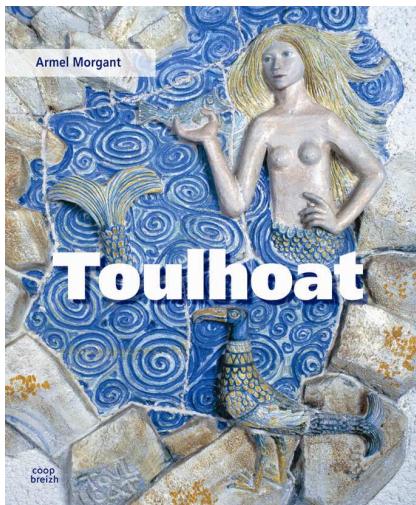


# PRIX CULTURE & CREATION PRODUIT EN BRETAGNE 2008



## Grand Prix du Livre 2008 Catégorie Beau Livre

Armel Morgant

« Toulhoat »

Editions Coop Breizh

### *Ce qu'en pense le jury*

Un monument !  
Un phénoménal travail de recherche et d'édition

### **Pierre Toulhoat, maître des arts**

Il est grand temps de proclamer ce que les spécialistes connaissent de longue date, à savoir la place conquise par Pierre Toulhoat au premier rang des « ouvriers d'art ». Il occupe, pour la seconde moitié du XXe siècle, la place éminente tenue par Mathurin Meheut dans la première.

Là où celui-ci bâtissait principalement sa célébrité par le décor et l'illustration, Pierre Toulhoat tire sa renommée de la céramique chez keraluc et du textile chez Le Minor. Le talent de Toulhoat repose aussi bien sur le graphisme, depuis le lettrage jusqu'à l'affiche, que sur le moulage en pâte de cristal coloré à la célèbre maison Daum. Et cela n'est presque rien, puisque l'on tait l'orfèvrerie profane ou religieuse, la statuaire en terre ou en métal, et que l'on oublie ce qui fut son principal projet : rénover l'art du vitrail.

A chaque temps, sa création. Celle de Pierre Toulhoat, hérite de l'élan donné par les Seiz Breur en 1925, pour un art « breton et moderne ». Du fait de la tradition quimpéroise, de la technicité des faïenciers, de l'atelier des verriers réfugiés, un tel ferment ne pouvait produire que du neuf. Pierre Toulhoat, né en 1923 et qui exerce encore aujourd'hui à Quimper, demeure à plus de 80 ans le leader d'un renouveau qui a duré un demi-siècle. Et l'on peut assurer que sa marque, déposée en 1956, continuera longtemps à séduire l'amateur, à éveiller son désir.

## **Armel Morgant**

Armel Morgant, férus de patrimoine et de culture bretonne, décrit le foisonnant héritage Toulhoat pour ce premier livre à lui être consacré.

Armel Morgant collabore régulièrement à Ar Men, à Musique Bretonne, et à la production d'albums pour le département musiques de Coop Breizh : « *Anthologie de la harpe celtique* », « *Anthologie des bagadoù* », etc. Il a fait paraître chez le même éditeur en 2005 le beau-livre « *Bagad. Vers une nouvelle tradition* », co-signé avec le photographe Jean-Michel Roignant.

## **Le Prix Beau Livre 2007 :**

*Patrimoine religieux en Bretagne*, par Andrew Paul Sandford & Yves-Pascal Castel

## **Infos pratiques :**

> Contact Presse :

Florent Patron et Trifin Le Merdy - Coop Breizh  
Kerangwen – 29540 SPEZET  
Tél. 02 98 93 98 75  
[tlemerdy@coop-breizh.fr](mailto:tlemerdy@coop-breizh.fr)

> Contact Auteur :

Armel Morgant : 02 96 88 21 54 (Saint-Helen 22)

