



Entrefil

La Newsletter de la Cinémathèque de Bretagne

N°5 - Septembre 2009

Journées du Patrimoine 2009

Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2009, la Cinémathèque de Bretagne ouvre ses portes.

Le samedi 19 et le dimanche 20 septembre 2009, venez découvrir le fonctionnement de la Cinémathèque.

À Brest



Les visiteurs seront accueillis par l'équipe de la Cinémathèque de Bretagne et pourront découvrir au travers des différentes étapes de valorisation des films, le fonctionnement de l'organisme.

Du collectage à la diffusion des images, vous découvrirez les locaux de la Cinémathèque de Bretagne : Le service technique, les locaux de conservation des films, mais aussi ses différents outils techniques et informatiques : Le télécinéma HD, la base de données documentaire DIAZ et son site internet.

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Renseignements : 02 98 43 38 95 ou par mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr

À Nantes

Porte ouverte à l'Antenne de la Cinémathèque de Bretagne aux Archives départementales de Loire-Atlantique à Nantes les 19 et 20 septembre 2009 dans le cadre des journées du Patrimoine.

Venez découvrir les richesses du fonds de la Cinémathèque de Bretagne à travers des extraits de films, ainsi qu'une conférence (les 19 et 20 septembre à partir de 16h00).

Les extraits présentés vous transporteront de Nantes aux stations balnéaires, des métiers de la mer au monde agricole, en passant par la construction navale et les images de famille. La nouvelle base de données sera accessible.

Samedi 19 septembre à partir de 17h30 : Ciné concert en partenariat avec Dastum sur le thème des métiers de la mer.

L'antenne de la Cinémathèque de Bretagne est située aux Archives départementales de Loire-Atlantique - 6 rue Bouillé, 44000 Nantes.

Éditions DVD

Louis Guilloux, l'insoumis

Un Documentaire de Rolland Savidan et Florence Mahé
2009 - Durée : 1h 13 min - Production : RS Productions

Né à St-Brieuc, le 15 janvier 1899, Louis Guilloux est une des grandes figures de la littérature du 20ème siècle. Ce film retrace son parcours et relate la portée de son œuvre à partir de nombreux témoignages de « compagnons » qui l'ont connu et côtoyé tant à St-Brieuc qu'à Paris.

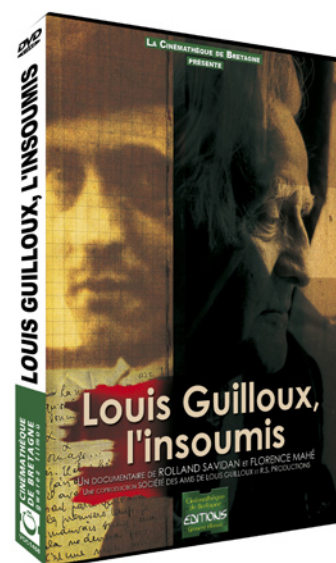
Ce document donne à voir et à entendre des moments majeurs de la vie de l'écrivain. Louis Guilloux lui-même nous fait part de ses réflexions et de ses engagements tout au long du siècle qu'il a traversé.

Dénonciation de toutes formes d'injustice et de violence, sociale ou politique, la voix de Louis Guilloux nous apparaît plus que jamais nécessaire.

Parfois empreinte de pessimisme, hantée par l'injustice et la misère, l'œuvre de Louis Guilloux reste marquée par un sens profond de la fraternité humaine.

Ce nouveau titre sera disponible aux Editions Cinémathèque de Bretagne à partir du 15 septembre 2009.

Le DVD est accompagné d'un livret de 12 pages. Ce DVD peut être commandé auprès de la Cinémathèque de Bretagne et de Coop Breizh.



Cinémathèque de Bretagne - 2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr

Télévision

Apocalypse épisode 1/6 : L'agression 1933-1939

Réalisation : Isabelle Clarke et Daniel Costelle

APOCALYPSE porte un regard du XXI^{ème} siècle sur la guerre de 1939-1945, la plus dévastatrice de tous les temps. A partir d'images d'archives, toutes en couleurs, et inédites pour la plupart, elle raconte de manière très humaine l'immensité du conflit avec les destins de ceux qui l'ont vécu : les soldats sur les champs de bataille. De ceux qui l'ont subi : les populations civiles affamées, bombardées, massacrées. De ceux qui l'ont conduit : les dirigeants politiques et militaires des deux bords, alliés et ennemis...

Utilisation d'images d'archives du film **Première permission** à Basse Indre de Guy Julienne

Diffusion le mardi 8 septembre 2009 sur France 2



Le Canal de Nantes à Brest

Réalisation : Susanne GEBHARDT – Production Saarländischer Rundfunk (Saarbrücken, Allemagne)

Documentaire sur le Canal Nantes à Brest avec, pour fil conducteur, le témoignage d'un couple d'anciens bateliers.

Parmi les films amateurs visionnés à la Cinémathèque de Bretagne, la réalisatrice a retenu des images de passages des écluses et de péniches.

Diffusion le 16 septembre 2009 sur la chaîne régionale de la Sarre - Saarländischer Rundfunk

Expos - Musées

Gare-musée de Guiscriff (Morbihan)

Inauguration officielle de ce nouveau musée consacré à l'histoire ferroviaire de la Bretagne le 12 septembre 2009.

Tout au long du parcours muséographique, les visiteurs pourront s'immerger dans l'ambiance révolue des gares, du transport et des voyages ferroviaires sur le réseau Breton. Pour cette remontée dans le temps, le dispositif scénographique utilise un grand nombre d'images d'archives dont plus de vingt deux minutes de films issues des collections de la Cinémathèque de Bretagne.



Gare de Guiscriff avant sa réhabilitation

Diffusions culturelles

Cinécabaret Vauban Jeunesse brestoise et éducation d'antan

Mardi 15 septembre 2009 à 20H30, à l'Espace VAUBAN, Brest (29)

L'enfant des autres

1964 - Fiction de Maurice Saffroy et Alain Guilhaud - Noir et blanc - Durée : 23 min.

Une vision d'une ville neuve des années soixante où les premiers effets de la vie urbaine sur les adolescents donnent lieu à des déviations et donc à une sorte de film documentaire réalisé par un amateur à la demande des responsables de la prévention de la délinquance à Brest. Comment un enfant d'une dizaine d'années vivant dans un HLM sombre dans la délinquance et finit par voler un vélo ! ... Analyse du rôle, des méthodes des différentes instances de prévention, découverte de la ville de Brest au lendemain de sa reconstruction, notamment du port.

L'Enfant des autres sera suivi d'extraits choisis de deux films commandés par la Maison diocésaine de Rennes et dont l'objectif était de susciter des vocations chez les jeunes gens et jeunes filles. Les films seront présentés par Gilbert Le Traon, directeur de la Cinémathèque de Bretagne, avec la participation de M. Yvon Tranvouez, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bretagne occidentale à Brest et auteur, entre autres, de *Catholiques en Bretagne au XX^e siècle* (Rennes, PUR, 2006).

Les Trois îles (extraits)

1956 - Documentaire de Jean-Pierre Chartier (Pseudo d'Armand Deleule) - Noir et blanc - Musique de Richard Cornu - Production du Parvis - durée : 48 min.

Les Portes qui s'ouvrent (extraits)

1947 - Documentaire de Léon Porcher - Noir et blanc - Musique : Yves Legrand - Durée : 54 min. - Avec le Club des Amateurs cinéastes de Rennes.



La Cinémathèque de Bretagne sera présente aux 9^{èmes} Rencontres documentaires Doc'Ouest qui se dérouleront à Pléneuf Val-André du 23 au 26 septembre 2009.

Nous vous invitons à venir consulter la base FACCA* et visionner les films documentaires, de fictions, d'animations ou expérimentaux soutenus par la Région Bretagne.

* (Films contemporains soutenus par le Fond d'Aide à la Création Cinématographique et Audiovisuelle de la région Bretagne)

Au Casino de Pléneuf Val-André (Côtes d'Armor 22), dans le Salon doc'Ouest du 23 au 26 septembre 2009.

Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



Cinémathèque de Bretagne - 2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr