

Hermine 2009

Le collier de l'Hermine sera remis à Mona Ozouf lors du salon du livre de Guérande les 21 & 22 novembre prochains

Mona OZOUF



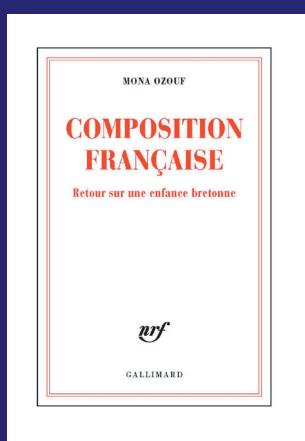
Directeur de recherche honoraire au CNRS, ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Sèvres ; agrégée de philosophie, Mona Ozouf s'est tournée vers l'histoire.

Elle a consacré l'essentiel de son œuvre à l'histoire de la Révolution française et à l'École républicaine. D'un côté, *La fête révolutionnaire, 1789-1799*, Gallimard 1976, *L'homme régénéré*, Gallimard 1989 et surtout la direction, avec François Furet, du *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Fayard 1988. De l'autre, *L'École, l'Église et la République, 1871-1914*, Armand Colin (collection « Kiosque ») 1963 et *L'École et la France*, Gallimard 1984.

Depuis quelques années, la production de Mona Ozouf, devenue membre éminent du jury du prix Fémina, a pris des

orientations plus délibérément littéraires, avec *Les mots des femmes*, un essai sur la singularité de la place des femmes dans la tradition française, Fayard 1995, un essai sur Henry James et les pouvoirs du roman, *La muse démocratique*, Calmann-Lévy 1998 ; un essai sur la littérature du XIX^{ème} siècle entre Ancien Régime et Révolution, *Les Aveux du roman*, Fayard 2001.

Avec *Varennes, la mort de la royauté*, Gallimard (collection « Les Journées qui ont fait la France »), 2005, Mona Ozouf confirme à la fois sa maîtrise de l'histoire de la Révolution et son exceptionnel bonheur d'écriture. Son dernier ouvrage paru aux éditions Gallimard en mars 2009 s'intitule *Composition Française*.



Composition Française, retour sur une enfance bretonne est son dernier livre publié aux éditions Gallimard.