



Dossier de presse Brezhoweb 2009/2010

3 ans déjà ! C'est peu et c'est beaucoup. C'est très peu à l'échelle de l'histoire d'une chaîne de télévision. C'est déjà beaucoup lorsque l'on regarde le chemin parcouru.

Brezhoweb est née en décembre 2006, avec la volonté de développer l'offre audiovisuelle en langue bretonne. Les programmes ont débuté, pendant un an, avec la diffusion d'un talk-show mensuel de 2 heures, WebNoz, coproduit avec Armor TV. Une étape importante a été franchie en décembre 2007, avec l'arrivée des premiers dessins animés à l'antenne. Brezhoweb offrait de nouveaux programmes aux jeunes bretonnants, et ouvrait une nouvelle fenêtre de diffusion aux programmes doublés en langue bretonne par l'association Dizale.

Mars 2008 a vu l'arrivée d'une première sitcom produite « maison », avec Dizale : Ken Tuch' (à plus), dont le succès a été immédiat. Pour la première fois, 8 jeunes bretonnants étaient mis en scène et s'exprimaient sur toutes leurs préoccupations quotidiennes, sans aucun tabou. 42 épisodes ont été tournés pour cette première saison. Face au succès, 100 nouveaux épisodes ont été tournés pour la saison 2.

Après avoir entamé la diffusion de dessins animés, Brezhoweb s'est attaqué au cinéma. « Le cheval d'orgueil » de Claude Chabrol, d'après l'œuvre de Pêr Jakez Helias, était le premier film diffusé en avril 2009. Il a été enregistré plus de 6.000 visionnages en 12 jours seulement. Un véritable évènement pour un film diffusé en breton sur le web, sans sous-titrage en français ! Cette diffusion, rendue possible par l'agrément technique délivré par Canal +, a débouché sur la volonté de diffuser 3 grands films en langue bretonne par an.

L'audience de Brezhoweb n'a cessé de croître, au fur et à mesure que l'offre de programmes grandissait.

- 300 visionnages sont enregistrés, chaque jour, sur Brezhoweb !
- 60 heures de programmes seront proposées cette année.

Cette chaîne s'est imposée comme la 1ère chaîne en langue bretonne.

Et l'année 2009 est marquée par les nouveautés !

Lionel Buannic

■ Un nouvel habillage

La chaîne a grandi ! Les premiers habits sont trop petits, ou ont vieilli. L'habillage de Brezhoweb évolue, et place notre chaîne dans un univers de plus en plus webTV, mêlant avec habileté ces deux médias et leur fonctionnement particulier.

Cet habillage est réalisé par Azimut Communication à Larmor Plage.

■ Une nouvelle saison de WebNoz – en collaboration avec Armor TV

C'est déjà la quatrième saison de WebNoz ! Lionel Buannic et son équipe, repartent à la rencontre des bretonnants de toute la Bretagne, avec leur car satellite et leur plateau itinérant. WebNoz reste le programme phare de Brezhoweb en termes d'audience. Et l'on ne change pas une formule qui gagne : divertissement et variété, pour et par les bretonnants eux-mêmes.

La première émission de cette saison 4 aura lieu en direct du collège Diwan de Saint-Herblain (44). Elle aura pour thème :

- la rentrée dans les écoles bilingues, et la vie au collège Diwan de Saint-Herblain
- la Loire-Atlantique en Bretagne. Faut-il encore y croire, après le rapport Balladur, et à la veille de probables modifications dans le fonctionnement des collectivités locales ?

Et bien d'autres surprises...

Durée : 2 heures

Programmation : tous les mois, en direct.

■ Ken Tuch' Saison 2, en coproduction avec Dizale

Bleuenn, Aleksandru, Mona... et les autres sont de retour dans la cuisine de la cité U! Pour le meilleur et pour le pire... Mona a toujours aussi bon goût (en matière de fringues, bien entendu ;-). Bleuenn court toujours les garçons. Les garçons sont plus fleur bleue que jamais, sauf lorsqu'ils jouent au cow-boy. Et tout ce monde chante le karaoké.

La saison 2 de Ken Tuch' va beaucoup plus loin que la saison 1 (c'est peu dire !). Scénaristes et auteurs ont pris des risques. Et l'une des grandes nouveautés est l'arrivée de véritables petits clips, s'il vous plaît !

Durée : 3 minutes

Programmation : 1 nouvel épisode en ligne chaque lundi.

■ **Saga Brittia, en coproduction avec Dizale**

Saga Brittia est la première sitcom humoristique et historique, consacrée à l'histoire de Bretagne, et réalisée en langue bretonne. La première saison de Saga Brittia retrace l'arrivée des Celtes de Grande-Bretagne en Petite-Bretagne entre le Vème et le VIIIème siècle. Cette époque est mythique, mais malheureusement mal connue des Bretons. Saga Brittia retrace un point historique à chaque épisode :

- Les Brittons en Bretagne : immigration subie ou immigration choisie (qui étaient ces « immigrés » de l'outre-manche ? Que cherchaient-ils chez nous ? Quelles relations existaient déjà entre ces peuples ?)
- Les Saint fondateurs : la vérité sur Saint Tudi (qui étaient ces Saints ? Comment prêchaient-ils ? Pourquoi l'Église d'Irlande s'opposait-elle à l'Église romaine ?)

Chaque épisode commence et se termine par l'intervention du Professeur Meoartout (complètement fou), qui apporte toutes les précisions historiques parvenues, ou non, jusqu'à nous.

Saga Brittia est une étape importante pour Brezhoweb. Elle représente la première production tournée en extérieur et en costume. Plus de 30 personnes ont travaillé sur ce projet. Et une nouvelle forme d'écriture, très dynamique, a été adoptée, dans la manière de filmer, et dans le montage.

Durée : 8 minutes

Programmation : un nouvel épisode, tous les 15 jours, le vendredi

■ **Dibikouz, le nouveau rendez-vous des petits bretonnants – production Pois Chiche Films et Dizale**

Dibikouz, cela veut dire enlever ses pikouz, dans le coin des yeux, lorsque l'on se lève le matin, et que l'on veut bien voir le monde qui nous entoure. C'est exactement l'esprit de ce nouveau programme destiné aux plus jeunes, et animé par deux nouveaux présentateurs : Yann-Herle Gourvès et Marion Gwen. Ils ouvrent nos yeux avec art et poésie, et chaque rendez-vous est ponctué de nombreux dessins animés.

Programmation : une nouvelle émission en ligne chaque mercredi.

■ Blake et Mortimer - Dizale

Faut-il présenter les deux célèbres héros de bande dessinée ? Enquêtes, science-fiction et mystère scientifiques sont leurs lots quotidiens. Blake et Mortimer est une série destinée aux jeunes de 7 à 77 ans. Aucun risque de s'ennuyer. Brezhoweb a entamé la diffusion de Blake et Mortimer en 2008. De nouveaux épisodes arriveront à l'antenne à l'automne 2009.

Programmation : un nouvel épisode tous les mardis.

■ Short cuts – Dizale

Short cuts est considéré comme le chef d'œuvre de Robert Altman. Short cuts, c'est l'Amérique des Américains. Les vrais. Ils sont journalistes, serveur de bar, pilote d'avion, chômeur... Leurs destins se croisent et s'entrecroisent dans la ville de Los Angeles. Dans la grande tradition des romans d'outre-Atlantique. Les rôles sont simples. Mais ils sont servis par des stars : Andie Mac Dowell, Tim Robbins, Jack Lemon...

Short cuts sera diffusée à la fin du mois d'octobre 2008. Un événement pour Brezhoweb, car il s'agit du premier film américain doublé en langue bretonne, et diffusé sur une chaîne gratuite.

C'est également une étape importante pour le doublage en langue bretonne. Par sa durée : près de 3 heures. Et par le niveau de langage utilisé dans son film : la langue quotidienne des Américains moyens... tout sauf politiquement correct.

La première diffusion de Short Cuts sera suivie d'une émission WebNoz spéciale, consacrée à « L'Amérique d'Obama ».

Cette diffusion s'inscrit dans le cadre de la programmation cinéma de Brezhoweb : 3 films par an.

Diffusion : 22 octobre 2009, en ligne pendant 14 jours.