

Bonne année à tous, santé et bonheur, la Cinémathèque de Bretagne poursuit son travail de collectage de la mémoire audiovisuelle de notre région, de tous ceux, professionnels ou amateurs, qui contribuent à garder des traces des petits et grands moments que nous vivons collectivement.

Gwarez Filmoù a ginig deoc'h e wella hetou a vloavez mad 2010!

Collectage

Lorsqu'une personne dépose ses films à la Cinémathèque de Bretagne, ceux-ci sont très souvent accompagnés du matériel ayant servi à les tourner. C'est le cas du dépôt de Monsieur Jarreau dont le père et l'oncle ont toujours été passionnés par le cinéma. Ils ont même envisagé un temps de devenir cinéastes professionnels. En attendant ils ont tourné des films amateurs et pris beaucoup de photos. Ils se sont donc munis de très bons matériels qui rejoignent donc maintenant le fonds *Appareils* de la Cinémathèque :

Un projecteur 16 mm Kodak Kodascope model c de 1924 conditionné dans sa boîte en métal d'origine.

Une colleuse 8 et 16 mm de marque Kodak dans sa boîte en carton contenant un flacon de colle et une éponge.

Un appareil photo pour effectuer des tirages en relief (photographie stéréoscopique). Marque : Lumière. Modèle : Stérélux II modèle Cbis. Pays de fabrication : France. Début de fabrication : 1939. Format de film : 116.

Un appareil photo Kodak Baby Brownie. L'un des plus grands succès populaires de Kodak. Le BB Spécial fut fabriqué aux USA de 1939 à 1954. Il utilise un film 127. Du fait de sa popularité, cet appareil est très répandu aux USA. En 1941, aux USA, le Baby Brownie Spécial, se vendait 1,25 dollar.

Une boîte d'accessoires pour les tournages dont un posemètre Tempophot (datant des années 30), ainsi que des filtres d'objectifs, de la pellicule vierge, un support pour pied, et un déclencheur.



Kodascope 16



Appareil photo stéréoscopique



Kodak Baby Brownie



Colleuse Kodak 8-16 mm

Diffusions

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes

Le jeudi 28 janvier 2010 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique.

Le Petit blanc à la caméra rouge

2007 - Documentaire de Richard Hamon - Durée : 52 min.

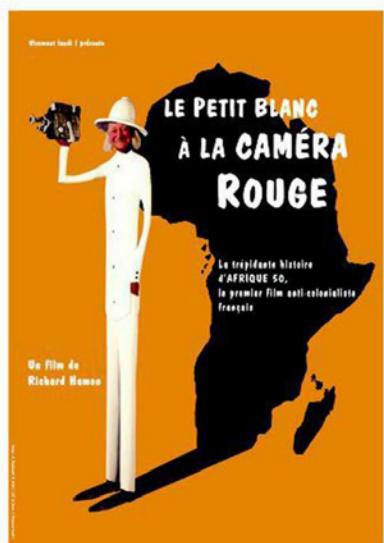
Une production Vivement Lundi ! en coproduction avec France 3 Ouest et la Cinémathèque de Bretagne

Tourné en Afrique de l'Ouest en 1949 par un très jeune homme à peine sorti d'une école de cinéma, censuré en France de 1950 à 1990, *Afrique 50* est, dans l'histoire du cinéma français, le premier film ouvertement anticolonialiste. Cette attaque en règle de la politique africaine de la France fut un brûlot, que le gouvernement français tenta d'étouffer par tous les moyens. C'est aussi le premier film de René Vautier qui réalisera en 1971, *Avoir vingt ans dans les Aurès*, une autre œuvre emblématique de la représentation de la politique française en Afrique.

En retraçant les pérégrinations de son réalisateur entre l'Afrique et la France, en re-situant *Afrique 50* dans le contexte historique et politique des années d'après-guerre, *Le Petit blanc à la caméra rouge* propose de (re)découvrir ce film en noir et blanc de 17 minutes.

Avec la participation de Ciné Cinéma, de Planète, du CNC, de la Région Bretagne, de la Procirep, de l'Angoa/Ajicoa, de la SCAM et de l'ANCSEC.

Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



Cinécabaret Vauban dans le cadre du Festival CINEMAGHREB

Le mardi 26 janvier 2010 à 20h30 au Vauban à Brest

Lettre à la prison

1969 - Réalisation - Scénario - Image - Montage : Marc Scialom - 35 mm - Durée : 70 min.

En 1970, un jeune Tunisien débarque pour la première fois de sa vie en France, où il est chargé par sa famille de porter secours à son frère aîné, accusé à tort d'un meurtre et emprisonné à Paris. Il fait d'abord halte à Marseille. Là, il rencontre des Tunisiens étrangement différents de ceux qu'il croisait en Tunisie, des Français qui lui paraissent énigmatiques et une ambiance générale assez inquiétante à ses yeux pour le faire douter peu à peu de ce dont il était sûr, c'est-à-dire de l'innocence de son frère, de sa propre innocence, de sa propre intégrité mentale.



Réalisé en 1969, abandonné, oublié, puis retrouvé 40 ans plus tard, ce film est un témoin inégalé de l'histoire de l'immigration en France : un film de fiction ayant valeur de documentaire, réalisé par un émigré (exilé) entre Tunisie et France.

Cette séance se déroulera en présence du réalisateur Marc Scialom

Éditions DVD

Les cités balnéaires de Bretagne : Pornichet – Le havre de la Côte d'Amour

Évoquer l'existence de Pornichet des années trente aux années soixante, c'est retrouver l'atmosphère si particulière d'une station balnéaire et climatique : la vie familiale sur les plages des Libraires et de Bonne Source, l'évolution du logement, de la villa aux grands ensembles architecturaux, les clubs de plage, les activités sportives et les animations comme les courses hippiques, le Tour de l'Ouest ou le Carnaval.

Découvrez ou revivez avec des films inédits de la Cinémathèque de Bretagne, l'histoire de cet emblème de la Côte d'Amour, couchée sur pellicule par des cinéastes amateurs.

Contenu du DVD

Les Saisons de Pornichet

Réalisation de Pascal Le Meur - Musique originale de Jacques Henry - Durée : 40 minutes

Commentaire français dit par Jean-Claude Vallet - Commentaire anglais dit par Géraldine Le Coq

Bobines d'Amateurs : Odette Guilloux

Réalisation de Marie Hélia - Durée : 6 minutes - Une coproduction Paris-Brest Productions/

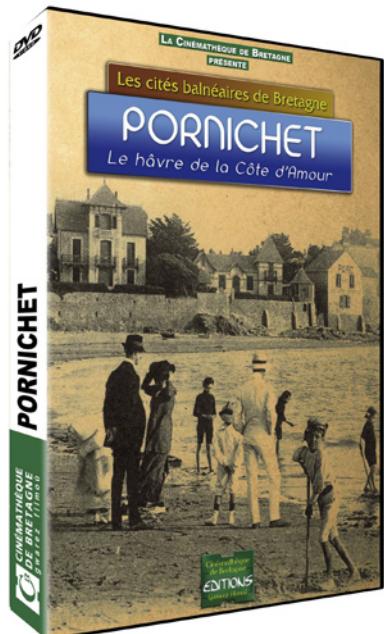
Cinémathèque de Bretagne/France 3 Ouest

Orphelins parisiens à Pornichet

Réalisateur inconnu - 1918 - Durée : 4 minutes.

Ce DVD est disponible auprès des éditions Coop Breizh, à l'Office du Tourisme de Pornichet, et aux Archives Départementales de Loire-Atlantique.

Vous pouvez commander ce DVD à la Cinémathèque de Bretagne. Pour cela, vous pouvez nous contacter, ou imprimer le bon de commande disponible sur notre site Internet, le compléter et nous l'adresser accompagné d'un chèque de 24,90€ (frais d'expédition inclus) à l'ordre de la Cinémathèque de Bretagne. Dès réception, le DVD vous est envoyé par voie postale.



Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr