

Festival Anne de Bretagne

Le Croisic 2010

Géographiquement le département de Loire-Atlantique occupe l'extrémité Sud du Massif Armoricaïn, historiquement le Comté de Nantes et la seigneurie de Retz ont appartenu au Royaume puis Duché de Bretagne, sans interruption depuis le IXe siècle.

Par ailleurs le département a une place particulière dans toutes les dimensions de la culture bretonne, musique, chant, danse, littérature comme le montre le nombre de groupes, cercles, bagadoù et associations qui les font vivre et connaître bien au-delà des limites du département et du Bro Gozh.

Faisant fi des réalités géographiques, du poids de l'histoire et de la culture et surtout de la volonté clairement exprimée des Bretons, le régime collaborationniste de Vichy, par son décret N° 2727 du 30 juin 1941, séparait la Loire-Inférieure des autres départements bretons. Cette séparation administrative a été maintenue par tous les régimes successifs depuis la Libération, malgré les protestations des Bretons et les résultats de douze sondages positifs depuis près de 30 ans.

Le festival Anne de Bretagne a été voulu par ses fondateurs, en 1994 comme un témoignage de l'appartenance et de l'attachement indiscutables de la Loire-Atlantique à la Bretagne, c'est-à-dire à leur histoire et à leur culture.

Le Festival 2010 aura lieu au Croisic, ce sera la première fois et c'est un grand honneur et une grande joie, car Le Croisic occupe une place essentielle dans l'histoire de Bretagne.

Dès le XIVe siècle c'est l'un des grands ports bretons, spécialisé dans le commerce du sel et des toiles, mais aussi du bois, du fer et de l'étain et même du charbon et du goudron. Des navires du Nord et du Sud de l'Europe y font escale.

Le Croisic est également un port de pêche et en particulier de pêche à la morue.

Ce qui explique la création d'une école d'hydrographie au Croisic dont le responsable le plus connu sera le grand scientifique Pierre Bouguer (1698 – 1758).

L'église Notre-Dame de Pitié, construite entre 1494 et 1528 témoigne de la richesse de la bourgeoisie croisicaise.

Faut-il ajouter que Le Croisic, devenu paroisse en 1763, relève directement du pouvoir royal.

La Révolution et l'Empire ne favoriseront pas le développement du Croisic, mais au XIXe siècle les vertus thérapeutiques de l'environnement marin feront du Croisic l'une des toutes premières stations balnéaires de Bretagne, dont l'hôtel-casino deviendra, en 1893 le grand sanatorium de Saint-Jean-de-Dieu.

Cette passionnante histoire sera, bien entendu évoquée lors du Festival, qui mettra aussi en valeur, comme à l'habitude, la culture traditionnelle et populaire du département et évidemment celle du Croisic et de la Presqu'île guérandaise.