

Monsieur le député Maire,
Monsieur le Préfet,
Messieurs les présidents du conseil général et régional,
Mesdames et messieurs les élus et personnalités militaires,
Mesdames et messieurs,
Chers amis,

C'est avec beaucoup d'émotion que je me présente aujourd'hui
devant vous ;

C'est en effet pour moi.... un immense honneur de dévoiler le fruit
de mon travail.

Et quel travail !

Quelle haute et magnifique mission... que de représenter ce symbole
si fort.... et toujours si vivant pour notre patrie, notre histoire ! ...

Symbole de courage, de résistance, de volonté et par dessus
tout,... de liberté !

Le général de Gaulle !!!:

Cette aventure a commencé pour moi... quand l'un de mes élèves
m'informa de l'appel d'offres lancé par la Ville de Nantes.

Quelle joie et quel immense bonheur d'avoir été lauréate de ce
concours, et je suis extrêmement reconnaissante... à la ville de
Nantes et au Jury qui m'a fait cet honneur !

Pour représenter ce personnage illustre,... j'ai cherché,...avec toute
ma sensibilité,...à percevoir l'homme derrière le Soldat... à l'aide de
photos, documentaires, film, vidéos et,... sur ma table de chevet,. sa
biographie !...

J'ai vécu avec lui... « entre guillemets » pendant plusieurs mois... ça
s'est très bien passé mais... pas facile de caractère tout de même !!

Derrière ce voile... c'est un homme de 50 ans, marchant fièrement
vers son destin.

En même temps, ... le regard tourné vers le monument aux morts...
j'ai voulu montrer son humilité... c'est pourquoi ,... il tient son képi
sous le bras. Ainsi il est plus proche de nous ...

Je me suis tellement imprégnée de son image que je me suis
surprise à le modeler avec aisance, les photos devenaient vivantes, il
était présent dans mon atelier.

Cette réalisation se révèle avoir un lien fort avec mon histoire familiale :

En participant à ce concours, j'ai pensé me rapprocher de mon père disparu.

Un père qui..., très longtemps,... a rejeté le sculpteur que je voulais être. Or,... des années plus tard, me voici... à faire la sculpture... de l'homme... qu'il a le plus admiré dans sa vie.

Il aurait été fier, et heureux d'être ici parmi nous...

Autre coïncidence familiale, de chaque côté du monument aux morts se trouvent 2 plaques en bronze qui ont été réalisées il y a une vingtaine d'années par mon frère qui s'était installé comme fondeur...!!!!

Mon parcours professionnel m'a amenée à Nantes il y a 15 ans... après avoir fait de longues études aux Beaux-Arts.... de Reims puis Strasbourg et enfin Paris, 10 années de recherche, d'émulation entre étudiants.

J'ai eu la chance d'avoir des « patrons », comme on disait aux Beaux Arts de Paris, des sculpteurs de renommée qui m'ont donné la vocation de choisir cette voie, ô combien passionnante mais toujours aussi difficile.

Je reste un sculpteur figuratif, un peu envers et contre tout, car pour moi ... c'est une nécessité, un besoin d'être inspirée par la nature, sa beauté,... ne pas faire une copie mais.... rechercher l'harmonie, trouver les grandes lignes,... voir le corps humain comme une architecture que je recompose, et qui devient abstrait .

La sculpture pour moi... c'est avant tout... être en chemin ;... une quête spirituelle,...mon miroir, recevoir sans cesse un enseignement sur la vie...

C'est cela qui m'anime et me nourrit depuis de si nombreuses années.

C'est toujours l'inconnu, l'aventure, le mystère (vouloir aller toujours plus loin ou au contraire,... au plus profond de soi) et aussi, souvent,... les frustrations de ne pas être à la hauteur de ses aspirations.

Avec le général, ce fut aussi une grande expérience... un voyage...

J'ai donné le meilleur de moi-même et.... maintenant qu'il est sur cette place, il ne m'appartient plus, je le laisse au public...

Je remercie à nouveau la ville de Nantes de m'avoir fait confiance et plus particulièrement :

- monsieur le député-maire Jean-Marc Ayrault qui tenait beaucoup à ce projet.

Merci également à :

Monsieur Stéphane Junique, adjoint au patrimoine, et à toute son équipe, qui ont collaboré avec moi ;

- la Fondation de Gaulle qui m'a fourni les photos ;

- mes élèves en sculpture qui ont été mes 1ers critiques avec le sculpteur Jacques Raoult, mon Ami ;

- la fonderie : Christophe Le Floc'h qui a réalisé le bronze ;

- et vous tous... amis et inconnus qui êtes venus si nombreux.

MERCI ENCORE

Françoise Boudier, Nantes le 18 juin 2010.