

Les 18 travaux de BCD/Sevenadurioù

Pour mener à bien ses missions, BCD/Sevenadurioù se lance dans dix-huit actions en 2013-2014.

① APPEL A PROJETS « PRATIQUES INTERCULTURELLES DANS LES INSTITUTIONS PATRIMONIALES »

OCTOBRE 2013

Dans le cadre de cet inventaire nous avons répondu à un appel à projets émanant du Ministère de la Culture, intitulé « Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales ». Il s'agit d'un projet de recherche-action associant obligatoirement une association et un laboratoire de recherches. Nous avons été sollicité par le CIAPHS - Centre interdisciplinaire des Processus Humains et Sociaux de l'Université Européenne de Bretagne, Rennes II (directeur M. Jean-Yves Dartiguenave) et construisons ce projet avec Mme Sophie Le Coq (maître de conférences) et Cécile Dubois (doctorante).



② APPLICATIONS POUR TERMINAUX MOBILES

2014

Supports qui pourront être hébergés par la bibliothèque numérique et/ou téléchargeables sur les mobiles. Nous pensons notamment au développement d'applications numériques téléchargeables sur les i-phones et smart phones afin de toucher le public jeune. Ces applications pourront concerner, par exemple, l'histoire de Bretagne (déclinaison de la frise chronologique, de la carte interactive par exemple) D'une manière générale ces applications proposeront une initiation à la culture bretonne à partir des données du portail numérique ou d'autres productions de BCD.



③ BÉCÉDIA... SAVOIR ET IGNORANCE PARTAGÉS UNIVERSITÉ ITINÉRANTE

SEPTEMBRE 2013 - JUIN 2014

L'université itinérante Bécédia est l'un des moyens que se donne Bretagne Culture Diversité pour atteindre le plus large public possible.

Autour d'un programme de neuf événements annuels nous traiterons de thèmes directement en lien avec nos missions. Nos invités seront des spécialistes reconnus dans leur discipline, universitaire ou non, capables de vulgariser leur matière auprès d'un public de néophytes. Les neuf événements se dérouleront dans neuf lieux différents répartis sur la Bretagne historique. Ils donneront lieu à des captations vidéo et seront par la suite disponibles sur la chaîne vidéo de BCD et de la Bibliothèque numérique.

La thématique retenue pour l'année 2013-2014 est **LA FÊTE**. Celle-ci se déroulera de septembre à juin et proposera cinq événements différents (conférences, projection, débats...). *Le second événement sera coproduit avec l'association Dastum et les Bistrot de l'histoire à Châteauneuf-du-Faou et aura pour thème le fest-noz.*



④ COLLOQUE MINORITÉS CULTURELLES : IDENTITÉ ET MONDIALISATION

OCTOBRE 2014

Bretagne Culture Diversité/Sevenadurioù a, entre autres, pour mission la promotion de la diversité culturelle. L'une des actions possibles en ce sens est d'illustrer cette notion par le témoignage, et la diffusion des travaux universitaires s'y rapportant, des difficultés que rencontrent d'autres minorités de par le monde à maintenir leur spécificité culturelle, à garder vivant leur patrimoine culturel et le sentiment d'identité qui y est lié. Ce colloque alternera avec les Rencontres sur le PCI sur une même périodicité de quatre ans.

Le colloque sera construit autour d'universitaires reconnus en ce domaine, de membres de la société civile d'une minorité invitée, et d'acteurs culturels artistiques ayant traité de ces questions.



5 COLLOQUE TRANSMISSION DU SAVOIR-MANGER ET DU SAVOIR-BOIRE **9, 10 ET 11 OCTOBRE - RENNES & QUIMPER**

Les discours et les pratiques dominants sur ce qu'il est bon ou mauvais de manger et de boire sont contradictoires, incohérents. C'est la «cacophonie alimentaire», source de confusions et d'effets dommageables pour une partie importante des mangeurs et des buveurs. C'est pourquoi, face à la complexité, la diversité, la variabilité, la difficulté de ces questions, seront organisés des exposés et débats interdisciplinaires, entre des chercheurs, des enseignants, des professionnels, des acteurs de terrain, des décideurs et le public.



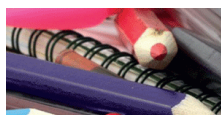
6 COLLOQUE YVES PERSON, DE LA BRETAGNE AU MONDE **28 JUIN 2013 - UBO BREST**

Nous participerons au colloque organisé par Ar Falz sur l'historien et militant breton Yves Person. En effet, à l'occasion de ses 80 ans, Ar Falz a voulu rendre hommage à l'un de ses anciens présidents, Yves Person. Professeur à Dakar puis à la Sorbonne, il fut l'un des tous premiers à s'intéresser à l'histoire de l'Afrique et à l'enseigner. Malgré son œuvre immense, Yves Person est bien oublié, notamment en Bretagne ; ses amis bretons, européens, africains ont donc décidé de mieux faire connaître sa personnalité et son impressionnante culture, son combat en faveur des minorités linguistiques menacées, son engagement au service de l'Homme, de l'égale dignité des peuples, quelles que soient leur langue et leur culture. Le colloque sera filmé et les différentes interventions pourront ainsi être mises à la disposition de tous.



7 COORDINATION DU GROUPE PCI EN BRETAGNE **DEPUIS JANVIER 2013**

Du fait de sa mission BCD assure la coordination de ce groupe de travail auparavant assumée par l'association Dastum de 2008 à 2012 (Appel à la reconnaissance du patrimoine culturel immatériel, dossier fest-noz, dossier gwerziou et plaintes). Ouvert à toute personne ou structure qui souhaite s'associer à la démarche ou simplement s'y intéresser, le groupe de travail « PCI de Bretagne » réunit de nombreux acteurs culturels de la région, majoritairement issus du secteur associatif.



8 FICHES PÉDAGOGIQUES **À PARTIR DE SEPTEMBRE 2013**

Ces fiches pédagogiques serviront à illustrer différents aspects (tous à terme !) du programme scolaire à partir de la matière culturelle de Bretagne (langues, traditions, musique, littérature, sports, histoire, etc.) en assurant la promotion de la diversité culturelle. Le public ciblé est celui des enseignants, l'outil est à décliner en fonction des trois niveaux scolaires : primaires, collèges et lycées.



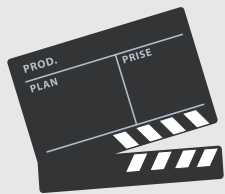
9 INVENTAIRE PERMANENT DU PCI **SEPTEMBRE 2013**

L'une des missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel sur le territoire de la Bretagne. L'inventaire participatif (qui consulte le plus grand nombre de personnes sur un territoire donné) semble répondre le mieux à nos missions. Nous souhaiterions donc proposer à une collectivité locale (Communauté de communes ou pays), en collaboration avec les associations présentes sur le territoire, de mener à bien un tel inventaire en sollicitant toutes les personnes, physiques ou morales, ressources locales. Des premiers contacts ont été pris, notamment avec le pays COB, le pays de Fougères et le pays de Redon.



10 LIEUX ET DATES DE BRETAGNE **OCTOBRE 2013**

Afin de vulgariser auprès du plus grand nombre la matière culturelle de Bretagne il nous faut favoriser les entrées intuitives à savoir la localisation et la datation. Nous proposons donc que le futur portail numérique de Bretagne héberge une frise chronologique et une carte interactive donnant à court terme accès à une documentation fouillée mais accessible à tous. Chaque date ou lieu pourra être illustré par une vidéo (12 par an), un dossier thématique, un article, ou a minima une simple fiche documentaire.



11 PLATEFORME AUDIOVISUELLE DIVERSITÉ CULTURELLE

OCTOBRE 2014

Ce projet co-produit avec l'association Rhizomes, vise à illustrer la notion de diversité culturelle en s'appuyant sur le centre de ressources du festival du cinéma de Douarnenez. Il donnera l'accès par le biais d'un site Internet dédié à une sélection documentée de plus de 2000 films liés aux minorités culturelles, à la culture bretonne ou encore au regard de réalisateurs bretons sur la diversité culturelle. Cette plateforme sera interrogeable par différentes entrées : thématiques, chronologiques, réalisateurs, géographiques.

12 PLATEFORME DES INVENTAIRES

SEPTEMBRE 2013

La réalisation d'un inventaire permanent sous-tend la mise en place d'une plateforme des inventaires déjà réalisés en Bretagne sur les domaines qui composent le PCI. Cet « inventaire des inventaires » sera mis en ligne sur le site de BCD.



13 PUBLICATION DES ACTES DES RENCONTRES PCI DE BREST 2012

NOVEMBRE 2013

BCD/Sevenadurioù a organisé avec l'association Dastum les deuxièmes Rencontres internationales sur le patrimoine culturel immatériel à Brest en décembre 2012, dans le cadre du festival no border2 réalisé par l'association Bretagne World Sound et la scène nationale du Quartz.

Ces Rencontres, faisant suite à celles de Rennes en 2008, ont souligné à nouveau l'intérêt suscité pour ce nouveau paradigme, pour les conventions qui s'y rapportent et les travaux qu'il suscite. Acteurs culturels et universitaires se sont succédés à la tribune offrant des moments d'échanges d'une rare qualité. L'édition de l'ensemble des communications permettra de diffuser ces interventions auprès de tous et d'en garder la mémoire.



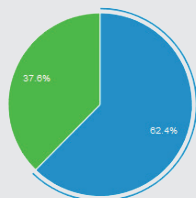
14 REVUE SCIENTIFIQUE

2014

Le projet vise à créer une revue scientifique d'excellence, qui obtienne la reconnaissance de l'Aeres (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur) et fournisse à la fois un débouché indiscutable aux articles scientifiques de qualité portant sur la Bretagne contemporaine et une légitimité à l'objet « Bretagne contemporaine ».

La proposition est faite de créer une revue de sciences sociales sur les identités minoritaires, qui fasse la part belle à la Bretagne. Sur un plan pratique, une telle revue pourrait être éditée par les Presses universitaires de Rennes et s'appuyer sur la MSHB, dont les directeurs sont favorables au projet.

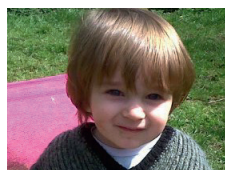
Une première rencontre a eu lieu à la MSHB, ce projet est en attente de subventionnement.



15 SONDAGE

RÉALISATION OCTOBRE 2013

Le sondage portera sur la connaissance que les bretons ont de la matière culturelle de Bretagne et de la diversité culturelle. Réalisé régulièrement, avec une périodicité de quatre ans par exemple, il permettra de mesurer tout à la fois l'impact des actions de Bretagne Culture Diversité et l'évolution du contexte dans lequel elles se situent. Il sera aussi un outil pour faciliter les décisions : orientations de l'association, actions à venir.



16 VIDEO «BILINGUISME PRÉCOCE»

SORTIE SEPTEMBRE 2013

BCD/Sevenadurioù participe au projet de film porté par l'association « Préparons demain » sur le bilinguisme précoce né d'un constat réalisé sur le territoire de Carhaix. On connaît les bienfaits du bilinguisme précoce, mais le contexte de l'apprentissage peut être différent pour chacun et la question de l'accompagnement reste pour beaucoup une vraie source de questionnement. Différents témoignages éclaireront cette problématique à partir de la langue bretonne (l'association est située en territoire bretonnant) mais aussi des langues étrangères parlées sur le territoire comme elle s'ouvrira aux autres langues régionales de France.



17 WEBDOCUMENTAIRE FEST-NOZ

À PARTIR DE SEPTEMBRE 2013

Nous souhaitons éditorialiser le site du portail numérique en faisant appel à la création de webdocumentaire sur des thèmes spécifiques. Le premier sera naturellement consacré au fest-noz. L'idée est de présenter l'histoire du Fest-Noz, son évolution, ses composantes, ses différentes déclinaisons, ainsi que la démarche pour l'inscrire sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Il se composera d'archives (vidéos, photos), de témoignages, ainsi que de fiches techniques d'éléments qui composent le fest-noz (instruments de musique, danses).



18 WEBSERIE «FAQ BREIZH»

À PARTIR D'OCTOBRE 2013

Une série de 12 petits films de 2 minutes sera proposée par an. Ces films répondront à des questions sur la Bretagne. Un FAQ sur la Bretagne en quelque sorte, ex : *Nantes est-elle bretonne ? La crêpe est-elle Bretonne ? Pourquoi mange-t-on du beurre salé en Bretagne ? A-t-on toujours parlé breton en Bretagne ? Les bretons sont-ils celtes ? Comment est né le canal de Nantes à Brest ? Qui est l'Ankou ? etc...*

Résumé du premier programme d'activité de BCD/Sevenadurioù

BRETAGNE CULTURE DIVERSITE / SEVENADURIOÙ		
Matière Culturelle	PCI	Diversité Culturelle
	Sondage	
JUNIOR DOSSIER VIDÉO Université Populaire de Bretagne (9 conférences/an)		
DOSSIER Webdocumentaire Fest-Noz		Colloques DOSSIER VIDÉO
JUNIOR Fiches Pédagogique	Inventaires Locaux - PCI DOSSIER VIDÉO JUNIOR	
JUNIOR DOSSIER VIDÉO Lieux de Bretagne (12 vidéos/an) Application mobile	Animation du groupe PCI en Bretagne DOSSIER JUNIOR	
JUNIOR DOSSIER La Bretagne en dates Application mobile	DOSSIER Actes Brest	Plate-forme Audiovisuelle VIDÉO
JUNIOR DOSSIER VIDÉO	WebsérieFAQ BZH (12 vidéos/an)	
Applications d'initiation à la culture bretonne Application mobile	VIDÉO DOSSIER Rencontres Colloques	Film bilinguisme précoce VIDÉO
		Revue

Application mobile

JUNIOR

Contenus adaptables aux juniors

DOSSIER

Dossiers thématiques possibles

VIDÉO

Production vidéo, diffusion chaîne BCD + BNR

Editions (livre, revue...)

Planning 2013-2014

2013				2014
Juin	Septembre	Octobre	Novembre	
- Mise en route du projet de colloque sur les minorités culturelles - 28 juin : Partenaire du colloque Yves Person à l'UBO de Brest	- Lancement de l'Université itinérante Bécédia - Lancement du Portail Numérique de Bretagne - Sortie du film sur le bilinguisme précoce - Rédaction et édition des premières fiches pédagogiques - Mise en route de la réalisation du webdocumentaire sur le Fest-Noz - Mise en route du travail d'inventaire PCI - Mise en ligne du site internet de BCD/Sevenadurioù - Mise en route du projet d'applications numériques pour terminaux mobiles	- Réalisation d'un sondage portant sur la connaissance et les représentations de la Bretagne, de sa culture et de la diversité - 1^{er} épisode de la web série FAQ BZH (puis 1/mois) - Appel à projets «pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales » - Publications des premières dates et premiers lieux sur le portail numérique - Participation au colloque «Transmission du savoir-manger et du savoir-boire» les 9, 10 et 11 octobre . Org : Le Banquet	- Publication des actes des Rencontres Internationales du Patrimoine Culturel Immatériel en Bretagne, organisées à Brest en décembre 2012.	- Organisation d'un colloque sur les minorités culturelles - 12 nouvelles vidéos (1/mois) de la websérie - 12 nouvelles dates (1/mois) et 12 nouveaux lieux sur le portail numérique - Mise en ligne d'une plate-forme audiovisuelle autour des minorités culturelles - Publication d'applications numériques pour terminaux mobiles - Publication d'une revue scientifique sur les identités minoritaires