

Les Rendez-vous de l'Erdre

24^{ème} édition

du 26 au 29 août 2010 - Nantes

Nort sur Erdre, Sucé sur Erdre,
La Chapelle sur Erdre, Carquefou

Festival JAZZ et Belle plaisance



SOMMAIRE

Présentation générale.....	p. 2
Un festival de Jazz	p. 4
La programmation 2010.....	p. 6
Un festival de Belle plaisance	p. 7
Le festival sur les quais à Nantes.....	p. 10
Le festival et l'environnement	p. 11
Les partenaires du festival	p. 12
Les contacts	p. 13



Ron Carter sur la Scène nautique Ceineray en 2009 - photo Franck Dubray (Ouest France)

LE FESTIVAL : UNE RENCONTRE INÉDITE ENTRE JAZZ ET BELLE PLAISANCE

- 4 jours et 4 nuits de Jazz et de Belle plaisance
- 5 villes le long de l'Erdre
- 16 espaces scéniques
- 60 groupes
- près de 400 musiciens
- plus de 90 concerts gratuits
- 150 navires du patrimoine
- 400 membres d'équipages
- 150 000 spectateurs
- plus de 60 associations impliquées

Incontournable rendez-vous de la fin de l'été dans la région nantaise, le festival Les Rendez-vous de l'Erdre célèbre le **mariage insolite du Jazz et de la Belle Plaisance**. Installé le long des rives de l'Erdre de Nort sur Erdre à Nantes en passant par Sucé sur Erdre, La Chapelle sur Erdre et Carquefou, il accueille plus de **150 000 spectateurs** pendant quatre jours. Le public profite des **90 concerts gratuits** dans les meilleures conditions d'écoute et de confort possibles et peut admirer à quai et au fil de l'eau les **150 embarcations**, fleurons du patrimoine maritime et fluvial, qui déambulent et régatent sur les 28 km de l'Erdre navigable. De par son étendue géographique et la fréquentation du public, le festival participe à sa manière à l'aménagement du territoire.

AVEC PLUS DE VINGT ANS D'EXISTENCE, LE FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE EST AUJOURD'HUI L'UNE DES PLUS BELLES RENCONTRES PROPOSÉES EN FRANCE ENTRE TOUS LES JAZZ ET TOUS LES PUBLICS ET UN DES PLUS GRANDS RASSEMBLEMENTS DU PATRIMOINE NAUTIQUE.



La scène nautique Ceineray symbolise le lien entre le Jazz et la Belle plaisance

LE FESTIVAL DE JAZZ SELON ARMAND MEIGNAN

« UN FESTIVAL UNIQUE OÙ POPULAIRE ET PLAISIR RIMENT AVEC CRÉATIVITÉ ET EXIGENCE »

Armand Meignan, directeur artistique des Rendez-vous de l'Erdre depuis 2005, également fondateur et directeur de l'Europa Jazz Festival du Mans.

Créations, groupes inédits en France, forte présence de la scène départementale et régionale, grands noms du Jazz international, mais aussi projets pédagogiques, soutien aux groupes émergents et amateurs... tel est le projet artistique du festival. Le festival se propose de sensibiliser le plus large public à une esthétique qui est parfois considérée comme élitiste. Il participe pleinement de la démocratisation culturelle. Il se singularise aussi par son environnement sur les bords d'une rivière remarquable et en lien avec des rencontres nautiques de premier plan.

Les 16 scènes dont une majorité est thématisée permettent au public de se repérer facilement parmi les différentes propositions artistiques d'une programmation de tous les Jazz : du Blues à l'Electro, du New-Orleans au Be-bop... Connaisseur ou pas, chacun peut aller à la rencontre des artistes dont il se sent proche ou partir à la découverte des autres. L'accent est mis sur l'accueil et le confort d'écoute avec près de 2000 places assises. La scène nautique, qui s'ouvre sur 15 000 spectateurs, symbolise le lien entre la musique et l'eau.

LE FESTIVAL EST INVESTI DANS DES RESAUX PROFESSIONNELS

Le festival Les Rendez-vous de l'Erdre est membre de l'AFIJMA (Association de Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles) et du CRDJ (Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays-de-la-Loire). Il participe à des projets collectifs visant à faire émerger de jeunes artistes (Jazz Migration) et poursuit un travail de collaboration avec des festivals de Jazz italiens, allemands et belges.



La scène Sully permet de découvrir de nombreux artistes européens

16 SCÈNES POUR TOUTES LES EXPRESSIONS DU JAZZ

Scènes installées le long des quais de l'Erdre à Nantes ou au fil de l'Erdre dans les villes partenaires, accompagnant le passage de la flotte ou dans les bars, les seize scènes permettent au public d'apprécier pleinement toutes les diversités du Jazz.

Scène Pont Morand

Cet espace est à la fois un village culturel (plus de 25 structures culturelles de la métropole Nantes-Saint Nazaire y sont présentes) mais est aussi une entrée dans la fête au son des mixages électroniques des meilleurs Dj nantais et de leurs invités.

Scène Nautique Ceineray

Cette grande scène flottante mise en place en 2005, posée sur la rivière, symbolise l'alliance entre le Jazz et la Belle plaisance. Elle s'ouvre sur plus de 15 000 spectateurs et accueille en soirée trois grands projets du festival.

Scène Jazz en Pays de la Loire

Le samedi et le dimanche en après-midi, sur la scène nautique, la scène Jazz en Pays-de-la-Loire propose de découvrir quatre groupes professionnels émergents issus de 4 départements de la région Pays-de-la-Loire.

Scène Talents jazz en Loire-Atlantique

Co-organisé avec « Musique et Danse en Loire-atlantique » dans la cour de l'Hôtel du Département, cet espace au bon confort d'écoute donne un coup de projecteur sur neuf groupes professionnels du département, choisis par un jury de musiciens et de programmeurs. Cette scène montre chaque année le dynamisme et l'étonnante diversité des musiciens de Jazz de la Loire-Atlantique.

Scène Sully

Situé au coeur du festival et pouvant accueillir jusqu'à 3 000 spectateurs (dont 1 000 places assises), cet espace présente des groupes majeurs de la scène internationale et des découvertes de la nouvelle génération française ou européenne.

Scène Blues

Le Tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre existe depuis 2003. Sept groupes sont sélectionnés parmi une trentaine de propositions et se présentent devant un jury de musiciens et de programmeurs. Plusieurs prix sont attribués : Prix Rendez-vous de l'Erdre, EuropaJazz Festival, Cognac Blues Passion, Festival Blues TNT... En soirée, des pointures internationales sont également programmées.

Scène Jazz Classique

Dans l'Île de Versailles, un cadre convivial et chaleureux pour les aficionados du jazz « qui swingue » avec une programmation spécialement concoctée avec Jean Neveu, grand érudit du jazz nantais.

16 SCÈNES POUR TOUTES LES EXPRESSIONS DU JAZZ

Scène Electrojazz

Après le pont de la Motte-Rouge, une scène au bord de l'eau entourée de verdure : un cadre idéal pour bouger à l'écoute des sons électroniques, du hip hop, du groove ou de la drum'n'bass. Cet espace pouvant accueillir plus de 3 000 personnes est un endroit privilégié du public jeune, venu écouter les plus fortes personnalités de la scène électrojazz européenne ou du nouveau jazz.

Scène Une Souris Verte

La péniche-crèche «Une Souris Verte» est présente toute l'année sur l'Erdre. Plutôt que des spectacles jeunes publics « traditionnels », nous proposons dans ce lieu des rencontres musicales inédites et acoustiques entre les très jeunes spectateurs et les musiciens du festival.

La programmation dans les bars

Le Canotier : ce Café-concert est un des hauts lieux du Blues et du Jazz à Nantes. Il accueille pendant le festival une programmation Jazz et un Brunch-Blues.

Les Blues Bars : pour écouter les groupes du Tremplin Blues dans le cadre plus intime de petites salles ou de bars.

Scène France Bleu Loire Océan

La radio France Bleu Loire Océan installe ses studios pendant deux jours sur le site du festival et propose interviews, chroniques et huit concerts le samedi et le dimanche en direct de la Péniche « Le Hu-blo » sur le Quai de Versailles.

Les Scènes au fil de l'Erdre :

Nort sur Erdre / Sucé sur Erdre / Carquefou / La Chapelle sur Erdre

Au fil de l'Erdre, de Nort sur Erdre à Nantes, en suivant l'harmonieux parcours des bateaux de plaisance, le Jazz et ses musiques cousines triomphent partout... Pendant 4 jours, chaque ville-partenaire propose des soirées de concerts au diapason du festival.

Descente de l'Erdre en musique

Accompagnant la déambulation de la flotte de la Belle plaisance, des mini-concerts bucoliques sont proposés au public sur des « points de vue remarquables » de Nort sur Erdre à Nantes.



La Scène Blues des Rendez-vous de l'Erdre

LA PROGRAMMATION 2010

3 cartes blanches confiées à des artistes nantais :

LA NUIT DJANGO REINHARDT de DANIEL GIVONE, ANGELO DEBARRE, ROMANE, CHRISTOPHE LARTILLEUX, LE GROS CUBE joue QUEEN - création, PHILIPPE MENARD TRIBUTE TO RORY GALLAGHER feat. GERRY MC AVOY

Des têtes d'affiche internationales :

ROY HARGROVE QUINTET, CHINA MOSES, ANDY EMLER MEGAOCTET, JULIEN LOURAU SAIGON QUARTET...

Une scène blues incontournable :

ELMORE D. BAND, MALTED MILK, NINA ATTAL

Une scène électro jazz internationale à découvrir :

ZU, DJ SPOOKY, ELECTRIC EPIC, JACK IN MY HEAD...

> La programmation jour par jour :

Jeudi 26 août

Scène de Nort sur Erdre : Les 5000 doigts du docteur K invite Laurent Dehors / Voice messengers

Vendredi 27 août

Scène nautique Ceineray, Nantes - 23h : Roy Hargrove quintet (Usa)

Scène Sully - Nantes : Trio Yves Robert - Yves Robert (trombone), Vincent Courtois (violoncelle), Franck Vaillant (batterie) (Fr) / Andy Emler megaoctet (Fr)

Scène blues - Nantes : Elmore D. Band (Belgique)

Scène Jazz Classique - Nantes : Holy Totsy gang invite Claude Tissandier

Scène électro jazz - Nantes : Grand Pianoramax / DJ Spooky (Usa)

Scène de Carquefou : Bossaka / Slurp brass band (Fr)



Roy Hargrove



Julien Loureau

LA PROGRAMMATION 2010

Samedi 28 août

Scène nautique Ceineray, Nantes - 22h30 : Nuit Django Reinhardt de Daniel Givone et ses invités : Romane, Angelo Debarre, Christophe Lartilleux, Jacques Julienne...

Scène Jazz en Pays de la Loire, Nantes : Quintet municipal (Vendée) / Bajka (Mayenne)

Scène Sully - Nantes : Le trio d'en bas - lauréats Jazz Migration 2010 - Afijma
Julien Lourau Saïgon quartet (France)
China Moses & Raphaël Lemonnier (Usa)

Scène blues - Nantes : Jeff Treguer (vainqueur du Tremplin blues Rendez-vous de l'Erdre 2009) (France) / 2 concerts du Tremplin blues

Scène Jazz Classique - Nantes : Kevin Doublé « Swing society » /
Stéphane Atrous quartet «Hommage à Benny Carter»

Scène électro jazz - Nantes : Jack in my head et Geoffroy Tamisier (France) / Electric Epic (France) / ZU (Italie)

Scène Souris verte - Nantes : Hélène Labarrière en solo (interventions pour les très jeunes enfants)

Scène à Sucé sur Erdre : Soirée blues avec Nina Attal (vainqueur du Tremplin Blues sur Seine 2009) (France) / Malted Milk (France)

Dimanche 29 août

Scène nautique Ceineray, Nantes - 21h : Le gros cube « Queen bishop » (France)

Scène Jazz en Pays de la Loire, Nantes : Slurp brass band (Sarthe) / Kawa circus (Maine et Loire)

Scène Sully - Nantes : Hélène Labarrière quartet (France) / Sophie Alour trio (France)
/ Roma Nantes octet (élèves du Conservatoire de Nantes et de Rome encadrés par Jean-Marie Bellec et Paolo Damiani) (France/Italie)

Scène blues - Nantes : Philippe Menard « Tribute to Rory Gallagher » featuring Gerry Mc Avoy (France/Irlande) / et 3 groupes du Tremplin blues

Scène Jazz Classique - Nantes : Big Band du Conservatoire de Nantes «Hommage à la Swing Era» / Gilbert Leroux Washboard group

Scène électro jazz - Nantes : Burnt Friedman et Jaki Liebenzeit /
Get the blessing (GB)

Scène Souris verte - Nantes : Hélène Labarrière en solo (interventions pour les très jeunes enfants)

Scène à Sucé sur Erdre : La Pompe - jazz manouche (Fr) / Savaty Orchestar (Fr)

Scène à La Chapelle sur Erdre : François Mechali & La Transmediterranéenne et les gnawa du Maroc

UN FESTIVAL DE BELLE PLAISANCE

UN PEU D'HISTOIRE...

Nantes, ancien grand port marchand et ville d'eau, a bâti sa réputation sur une activité portuaire intense qui a favorisé l'essor d'une plaisance diversifiée, curieuse de voile, d'aviron, de motorisation et de toutes sortes de beaux bateaux. L'Erdre fut aussi, jusqu'au début du XXème siècle, la paradis des passionnés de navigation de loisirs respectueux d'un environnement protégé, et le signe d'un art de vivre de qualité. A cette époque, Nantes était, sans conteste, le plus important centre de plaisance après Paris.

LE PROJET

Réinventant cette histoire proche, le festival se déroule tout au long des 28 km de l'Erdre navigable. Elle est le trait d'union entre le coeur urbain de Nantes et les différentes villes qui la bordent. Sur les quais et au fil de l'eau, le festival donne au public l'occasion d'aller à la rencontre de l'univers de la Belle plaisance, à travers la découverte de son patrimoine, de sa sauvegarde et d'une pratique vivante. Par là même, le festival fait vivre et met en avant un espace naturel qui participe pleinement de l'identité de notre territoire.



L'arrivée de la flotte dans le bassin Ceineray à Nantes

UN FESTIVAL DE BELLE PLAISANCE

SUR L'ERDRE AU FIL DES 5 VILLES

4 JOURS DE RÉGATES SUR L'UNE DES PLUS BELLES RIVIÈRES DE FRANCE

De Nort-sur-Erdre à Nantes, en passant par Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre et Carquefou, les rencontres de la Belle plaisance constituent l'un des plus importants rassemblements fluviaux en France. Pendant 4 jours, en suivant le cours de l'Erdre, le public peut suivre l'évolution de la flotte, composée de plus de 150 embarcations remarquables. Les participants régatent entre Nort-sur-Erdre et Sucé-sur-Erdre avant de rejoindre Nantes et le coeur du festival le samedi.

L'ACCUEIL DU PUBLIC

Pour permettre au plus grand nombre de découvrir ces rencontres nautiques, le public est accueilli dans les ports des différentes villes-étapes. Il est aussi invité à se rendre à différents points de vue remarquables de l'Erdre pour voir évoluer la flotte sur le plan d'eau, accompagné de mini-concerts.

SUR LES QUAIS A NANTES

MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE NAUTIQUE

Les Rendez-vous de l'Erdre sont aussi la vitrine et le carrefour des activités et traditions nautiques locales. A travers les associations présentes sur les quais, le public peut aller à la rencontre de acteurs de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine nautique mais aussi de la pratique de la Belle plaisance. De nombreux navires anciens et restaurés sont présents à quai : toues et gabarres de Loire, bateaux-vapeur, belles embarcations en bois mais aussi modélisme naval, etc.



Sucé sur Erdre

UN FESTIVAL DE BELLE PLAISANCE

LES BATEAUX PRÉSENTS

Le festival accueille des bateaux de croisière, bateaux de travail, dériveurs, quillards de sport, monotypes de promenade, voile-aviron, aviron, bateaux-vapeur, canots automobiles... Au total, plus de 150 bateaux participent à la descente de l'Erdre, représentant plus de 50 types d'embarcations différents.

En 2010 : Zoom sur les Yoles

Cette année, le focus sera donné sur la pratique de la voile aviron avec notamment une rencontre des Yoles à 12 rameurs (Bantry) et des Yoles à 6 rameurs (Odet, Morbihan...). Une dizaine d'embarcations par type devraient être accueillies, soit 200 équipiers qui animeront le plan d'eau aux côtés des quelques 150 navires du patrimoine présents.

LE PROGRAMME DES RENCONTRES

Jeudi 26 août, Nort sur Erdre

Accueil des participants et mises à l'eau dans le port

Vendredi 27 août, Nort sur Erdre - Sucé sur Erdre

Régate dans les Plaines de Mazerolles et arrivée à Sucé sur Erdre

Samedi 28 août, Sucé sur Erdre - La Chapelle sur Erdre - Nantes

Régate vers La Chapelle sur Erdre, escale au club de l'Ancre et descente vers le bassin Ceineray à Nantes

Dimanche 29 août, Nantes - Carquefou - Sucé sur Erdre

Remise des prix à Nantes, remontée avec escale à Carquefou au SNO et arrivée à Sucé sur Erdre



Nort sur Erdre

LE FESTIVAL SUR LES QUAIS A NANTES

Sur les quais, plusieurs espaces sont proposés au public. Les villages, qui répondent au besoin d'accueil et de confort du public, sont l'occasion de présenter le dynamisme du milieu associatif et culturel du territoire. Le village nautique, la Bourse aux disques, l'espace des Rencontres avec les artistes et le Salon d'écoute et de lecture permettent de prolonger d'une autre manière les deux volets du festival, le Jazz et la Belle plaisance.

LES VILLAGES

LE VILLAGE CULTUREL

Ce village accueille les structures culturelles de l'agglomération nantaise qui y présentent les programmations et les projets culturels de la saison à venir. C'est également une « entrée dans la fête », au son des mixages des DJs jouant sur la « place du village ».

LE VILLAGE NAUTIQUE

Place de la Bonde, un lieu pour rencontrer les acteurs associatifs liés à la Belle plaisance et à la valorisation du patrimoine nautique.

LE VILLAGE ASSOCIATIF ET SOLIDAIRE

Les villages aménagés sur les quais accueillent des associations oeuvrant en direction de la coopération et de la solidarité internationale. Ces espaces conviviaux, propices aux rencontres entre amis ou en famille, accueillent également de nombreux stands de restauration où le public peut découvrir les saveurs culinaires de différents pays ou renouer avec les spécialités de notre région.



Le village du Quai Barbusse

LE FESTIVAL SUR LES QUAIS A NANTES

LA BOURSE AUX DISQUES

Depuis 2005, la Bourse aux disques se tient dans la galerie de la Maison de l'Erdre. Elle réunit une douzaine de disquaires et labels professionnels venant de toute la France qui proposent vinyles neufs ou d'occasion et Cds de tous les styles...

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Dans l'intimité et la fraîcheur d'une clairière de l'Île de Versailles, les festivaliers sont invités à assister à des rencontres avec les artistes du festival. Animées par un journaliste spécialisé en Jazz, ces rencontres sont l'occasion de découvrir les personnalités et les parcours des artistes.

SALON D'ÉCOUTE ET DE LECTURE

Dans la Maison de l'Erdre, un lieu de détente permettant au public d'écouter des disques de Jazz et de consulter une documentation riche en références liées au Jazz, au Blues, aux activités nautiques et à la Belle plaisance.



La bourse aux disques

LE FESTIVAL ET L'ENVIRONNEMENT

Pour la troisième année consécutive, le festival poursuit une démarche visant à réduire l'empreinte écologique de la manifestation en collaboration avec l'association AREMACS.

LES DECHETS

Plusieurs actions sont menées pour gérer les déchets produits lors du festival.

SENSIBILISATION AU TRI DES DECHETS

L'ensemble des associations présentes sur les villages, dans le cadre d'une charte liée à leur convention de présence, s'engagent à diminuer le volume des déchets produits et faciliter le tri des déchets. Le public est également informé de cette démarche par le biais d'un stand tenu par les Ambassadeurs du tri et une information est diffusée sur les différents supports de communication du festival.

SUR LE TERRAIN

Il est mis à disposition du public, sur tout le site, des poubelles distinctes pour effectuer le tri. L'association AREMACS et des bénévoles accompagnent cette démarche en renseignant le public et les participants au village. Ils vérifient et retriennent si nécessaire les déchets avant leur enlèvement.

GOBELETS REUTILISABLES

Dans les bars des scènes du festival, les verres servis sont réutilisables et consignés. Leur utilisation permet d'économiser de l'énergie, de générer moins de déchets et de garder les sites d'accueil propres et accueillants.

LES TRANSPORTS

Le public est invité à venir sur le site du festival en utilisant des moyens de transport doux ou collectif et, à défaut, en pratiquant le covoiturage. Pour cela, des informations sont relayées dans les supports de communication du festival. Il est mis en avant la TAN (régie des transports urbains de Nantes), les TER, le ticket MetrOcéane et les différents sites internet référents en covoiturage.

Un parking à vélo surveillé est mis à la disposition du public.

LES PRODUITS ALIMENTAIRES

Sur l'ensemble du festival, aussi bien pour la restauration de son personnel que dans les stands du village, les produits alimentaires locaux et biologiques sont favorisés.



Des gobelets réutilisables dans les bars du festival

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

LE FESTIVAL EXISTE GRÂCE AU SOUTIEN DE

La Ville de Nantes | Le Conseil Général de Loire-Atlantique | Le Conseil Régional des Pays de la Loire | La Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres | Les Villes de Nort sur Erdre, Sucé sur Erdre, La Chapelle sur Erdre et Carquefou

ET À LA PARTICIPATION DE

Le Crédit Mutuel | EDF | Orange | ERDF | DCNS | Sacem | Ataraxia | Carrefour | Dalkia France | La Bureau des Vins de Nantes - Interloire | Loc Eco | Musique et Danse en Loire-Atlantique

ET AVEC LE CONCOURS DE

Images Créations | Les Bateaux Nantais | Lynx Assistance | NGE | SNCF | Tris Actif Ouest | La Fnac | Atlantique Habitations | Thomas Cook | CMCAS

PARTENAIRES MEDIAS

FIP | France Bleu Loire Océan | Télénantes | France 3 Ouest | Wik | culture.paysdelaloire.fr | Ouest France - Maville.com

LE CLUB DES ENTREPRENEURS

Berjac | Bourgouin SAS | Le Centre de Communication de l'Ouest | Cotecna | La Société des Courses | SPIE Batignolles | Unacod



LES CONTACTS

Le festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par l'Association culturelle de l'été
Association Loi 1901 | N° Siret 480 237 643 00014 | APE 9001Z | Licences 2-141367 et 3-141368

ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ETE
27, rue de Strasbourg - 44000 Nantes | tél 02 51 82 37 70 | fax 02 51 82 37 73
www.rendezvouserdre.com

Président : Philippe Audic

Directeur : Loïc Breteau

Directeur artistique : Armand Meignan

Communication et partenariats : Stéphane Roger - stephane.roger@ace-nantes.fr

Relations presse et publiques : Anaïs Hubert - anais.hubert@ace-nantes.fr

