



Rencontres, colloques, journées d'études et autres animations :

- une présence renouvelée au Festival Interceltique de Lorient : stand, cycle de conférences avec l'Université Populaire de Lorient, animations, exposition ;
- un partenariat avec le Festival de Cornouaille : cérémonie du collier de l'Hermine, exposition, conférence, stand ;
- un concours de broderie et une exposition des ouvrages à Vannes ;
- un colloque sur les liens maritimes entre Bretagne et Pays de Galles le 8 octobre à Saint-Nazaire ;
- l'élaboration de leçons sur différents thèmes, à usage des enseignants : la toponymie, les contes... avec réalisation des outils pédagogiques idoines ;
- l'organisation du concours 2011 sur le design en Bretagne, avec exposition des lauréats dans les 5 départements ;
- un partenariat avec l'association *Dihunerien* organisatrice d'un spectacle sur Glenmor ;
- l'actualisation du dictionnaire Huon/Hemon français-breton ;
- Mise en œuvre d'une base de données informatisée sur le conte populaire breton ;
- le cycle de conférences « les Jeudis de l'Hermine » au château de l'Hermine à Vannes, ainsi que le cycle de conférences « Bretagne » dans les cinq départements ;
 - 20/01/2011 : *La langue gauloise*, par Jean Bernard ;
 - 24/02/2011 : *Yves Doaré, carnets d'atelier*, par Yvon Le Bras ;
 - 31/03/2011 : *Conomor entre mythe et réalité* par Christiane Kerboul-Vilhon ;
 - 28/04/2011 : *L'État breton et sa monnaie* par Daniel Cariou ;
 - 19/05/2011 : *De la cruche de Reinheim à Trente de Paris : la continuité d'un mythe celtique* par Claude Sterckx ;
 - 23/06/2011 : *Qui fait l'ange, fait la bête*, par Patrick Malrieu ;
 - 04/08/2011 : *La broderie en pays vannetais* par Hélène Cario ;
 - 22/09/2011 : *Les croyances dans la société bretonne au XIXe siècle* par Yves Tatibouët ;
 - 20/10/2011 : *L'Atelier régional de restauration* par Marie Pincemin ;
 - 17/11/2011 : *Le bestiaire religieux sculpté en Basse Bretagne avant la guerre de Succession du Duché* par Steven Le Guellec ;
 - 15/12/2011 : *Les bretonnismes* par Hervé Lossec.



- la 7^{ème} édition des Veillées contées de Bretagne dans les 5 départements ;
- Conte-Acteurs, à l'occasion de la Fête de la Bretagne et du bicentenaire du Canal de Nantes à Brest : itinérance des deux artistes le long du canal, toile orbitale exposée ;
- journée Loire-Atlantique ;
- le prêt et la réalisation d'expositions, notamment sur L'Hermine, Des Cartes pour comprendre la Bretagne, Présentation des Pays Celtiques.
- Préparation du colloque sur les murs peints pour 2012.

Concernant la Maison de l'Histoire, voici ses projets 2011 :

- Préparation d'une exposition sur l'Histoire de Bretagne (15 panneaux) et de son livret l'accompagnant ;
- les Prix de l'Institut Culturel de Bretagne déclinés en prix du livre d'Histoire, prix du roman historique et prix spécial récompensant une initiative de vulgarisation de l'Histoire de Bretagne ;
- Préparation de la mise en valeur du site du Petit Mont à Arzon ;
- Formations en Histoire de Bretagne ;
- Établissement de documents et d'interventions pédagogiques pour les formations en Histoire de Bretagne.

Édition : « *Les vitraux contemporains dans les chapelles et les églises de Bretagne* » par Pierre Denic, ainsi que les actes vidéos des rencontres et conférences.

Ouverture en avril du dernier des sites internet de notre portail www.culture-bretagne.org , « *Les clés de la culture bretonne* », qui s'étoffera petit à petit grâce aux contributions des sections et des membres, sur les fondamentaux de la culture bretonne.

Participation comme chaque année à divers salons et forums (stand) : Vannes, Pontivy, Guérande, Carhaix, Nantes, Guémené-sur-Scorff...

Obtention du label 2 de la charte *Ya d'ar Brezhoneg*, en développant le bilinguisme dans ses activités et ses réalisations.

Remise de la médaille de l'Institut Culturel de Bretagne.

oooooooooooooooooooooooooooo