



PASCAL JAOUEN

Créateur contemporain, Pascal Jaouen revisite la broderie traditionnelle bretonne

Ce breton hors pair, né en 1962, s'initie très jeune à la broderie. Passionné, il sillonne la région pour recenser les techniques et les points oubliés. C'est pour sauvegarder et innover cette richesse patrimoniale qu'il crée l'École de Broderie d'Art de Kemper en 1995. Il est à l'origine du renouveau de la broderie en Bretagne et notamment de la broderie Glazig, haute en couleur et réalisée au fil de soie, qui fait la renommée de son école

Brodeur et styliste

Son travail attire le regard des plus avertis, ce qui l'amène à réaliser la broderie de l'habit d'académicien de l'architecte Michel Folliasson en 1999. En 2001 et 2002, sollicité par le Ministère de la Culture, il participe à la création de plusieurs pièces contemporaines, dans le cadre de l'exposition « Métissages » présentée au Musée du Louvre puis au Mexique et aux Etats-Unis. Et après quelques années d'enseignement, il crée ses propres collections de vêtements haut de gamme brodés main. Sa collection 2008 « Regards vers l'Ouest » et celle de 2010 « Au Fil des 3 éléments » séduisent le public par leur diversité et leur somptuosité. S'inspirant des modes et des broderies traditionnelles des différents pays de Bretagne, il ose mélanger les coupes, les étoffes et les motifs pour inventer des créations d'une modernité saisissante aux couleurs éclatantes. Cette créativité lui permet de développer son atelier de confection, qui propose aux particuliers des vêtements personnalisés pour tous événements : mariage, cocktail, soirées, etc. Infatigable et toujours bouillonnant d'idées nouvelles, il crée aujourd'hui des articles qui portent sa griffe : boîtes glazig, torchons, cabas...

2011 s'annonce déjà foisonnante de projets : l'édition d'un livre sur la collection 2010, la préparation d'une nouvelle collection...

