



La Région Bretagne met en valeur ses maisons d'édition

BRETAGNE

Breizh



LETTRES MONDIALES: STANISLAS, POLSKIE & TROUSSEAU, DUBROVSKI JAMES, CAPITALISME MONDIALE DU LIVRE 2011, 2011, ANNÉE DES OUTRE-MERS, LES ROMANS LECTURES

SOMMAIRE

Le communiqué de presse **Page 3**

Le Pavillon Bretagne **Page 4**

Livre et lecture en Bretagne **Page 5**

Présentation des maisons d'édition **Page 6**

Maison de la Bretagne :
exposition sur Jean-Pierre Abraham **Page 43**

La Région accompagne le monde de l'édition breton

La Région Bretagne soutient avec force les maisons d'édition bretonnes. A travers des événements comme le Salon du livre de Paris ou toute autre manifestation littéraire, mais aussi dans leur quotidien, pour éditer leurs ouvrages. Explications.

L'accompagnement de la Région auprès de ses éditeurs n'est pas qu'événementiel. Un chiffre : l'an dernier, le Conseil régional a aidé, à hauteur de **56 120 €** (pour les coûts de fabrication), les maisons d'édition professionnelles et **a ainsi permis d'éditer 16 ouvrages**.

La collectivité encourage de cette manière les maisons d'édition régionales à publier des ouvrages de création dans le domaine de la poésie, la philosophie, le théâtre, les livres d'art ou les livres d'artistes.

14 salons du livre et manifestations littéraires soutenus l'an dernier

Les manifestations littéraires peuvent également bénéficier d'un soutien financier de la collectivité dès lors qu'elles répondent à ses axes d'intervention prioritaires : un fort ancrage territorial, une inscription dans la durée, l'intégration de l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre...

En 2010, **14 salons du livre et manifestations littéraires ont ainsi été soutenus** dans le cadre de la politique culturelle de la Région, pour un montant de **240 000 €**.

Contacts Presse

Gaël Le Saout (06.42.15.68.98)

Accueil presse : 02 99 27 13 54 - presse@region-bretagne.fr -

www.bretagne.fr

Enfin, depuis 9 ans, le Conseil régional installe un pavillon collectif pour les éditeurs bretons au Salon du livre de Paris en partenariat avec l'Etablissement public de coopération culturelle Livre et Lecture en Bretagne (financé à hauteur de **232 000 €** chaque année par la Région).

25 maisons d'édition bretonnes ont bénéficié de cette belle exposition l'an dernier. Les retombées pour elles sont importantes grâce à la visibilité du Pavillon Bretagne, sa superficie mais aussi, désormais à sa notoriété.

Elles seront donc dix de plus cette année, 35 au total, à profiter de cet emplacement de choix. Coût de l'investissement régional : **120 000 €** pour les 4 jours de Salon.

Pavillon Bretagne : une nouvelle formule

210 m² entièrement dédiés au monde de l'édition breton. C'est le Pavillon que la Région Bretagne (Hall 1, stands U22, V21 et V22) met pendant quatre jours, en plein cœur du Salon du livre de Paris, à la disposition de 35 maisons d'édition bretonnes, contre une vingtaine les années précédentes.

La Région a décidé de mettre les bouchées doubles pour cette édition 2011 du Salon du livre de Paris, afin d'offrir plus de visibilité à ses éditeurs mais aussi pour permettre aux plus petites structures, qui ne peuvent s'offrir quatre jours de présence sur une telle manifestation, de bénéficier néanmoins d'une belle exposition.

C'est l'idée de cette librairie collective de 30 m² qui s'installe pour la première fois cette année sur le Pavillon Bretagne.

Dix-neuf maisons d'édition bretonnes y seront ainsi représentées à travers leur production.

Une librairie collective et deux îlots

La Région Bretagne répond ainsi à une forte demande de nombreux éditeurs bretons qui souhaitent profiter eux aussi de cet événement majeur pour mettre en avant leur travail et leurs auteurs.

Deux îlots de 90 m² chacun accueilleront également 16 maisons d'édition sur des stands individuels. Celles-ci présenteront, durant les quatre jours du Salon, certains des auteurs qu'elles éditent.

Livre et lecture en Bretagne : L'accompagnateur des éditeurs



C'est Livre et lecture en Bretagne qui va animer le Pavillon lors du Salon du livre de Paris. En partenariat avec la Région, il organise également une exposition à la Maison de la Bretagne (page 42).

Livre et lecture en Bretagne, c'est l'établissement public de coopération culturelle que la Région, les Départements des Côtes d'Armor, du Finistère, d'Ille-et-Vilaine, de Loire-Atlantique et du Morbihan, ainsi que Rennes Métropole et l'Etat (DRAC), ont fondé en 2008.

Cet EPCC a pour mission d'accompagner et conseiller les professionnels du livre et de la lecture, qu'ils soient auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de salons et festivals du livre...

Repérer les attentes des professionnels

Ses objectifs sont de repérer les attentes et besoins de tous les professionnels de la région, les analyser en résonance avec les réflexions menées au plan national, mettre en œuvre les actions appropriées...

Dirigé par Christian Ryo, ce centre de ressources est basé à Rennes sur le site Guy Ropartz, dans le quartier de Maurepas.

En savoir plus : www.livrelecturebretagne.fr

***Les maisons d'éditions présentes
sur le pavillon Bretagne***

Editions Isabelle Sauvage	Editions Palantines
Gisserot Editions	Kidour
Les Portes du large	Yoran Embanner
Editions Becherel / Cité du Livre	Editions du Palemon
P'tit Louis	Dastum
Terra Arcalis	CRDP de Bretagne
L'ŒUF Editions	Institut Culturel de Bretagne (ICB)
Les chemins bleus	Bannou Heol
Françoise Livinec	Kylan's
Editions Bleu Turquoise	Mangeclous
Editions Cristel	Editions Apogée
Terre de brume	Presses universitaires de Rennes
Editions la Part commune	Diabase
Reynald Secher Editions	Coop Breizh
Astoure	Liv'Editions
Editions Alain Bargain	Editions du Barbu
Françoise Buisson	Au bord des continents
Editions La Ligne pourpre	



Terre de brume

Créées en 1989 et installées en Bretagne en 1991, les Editions Terre de Brume travaillent sur les littératures de l'imaginaire et laissent, dans ce domaine, une large place à la Bretagne et aux pays celtiques.

Après avoir mis à la disposition du public, avec des collections comme la Bibliothèque celtique, la Bibliothèque arthurienne ou Petites Histoires de..., plus d'une centaine d'ouvrages sur les contes et légendes traditionnels de Bretagne et des pays celtiques des XIXe et XXe siècles, Terre de brume s'est intéressée aux textes fondateurs de la littérature fantastique. Pour compléter ce panorama, elle a créé un pôle science-fiction avec deux collections, Poussière d'étoiles et Terra.

L'actualité sur le salon

Au moins quatre auteurs seront présents sur le stand de Terre de Brume à Paris : Gérard Dôle, Stéphane Vielle, François Ducos et Alain Vince

Les nouveautés 2011



Errances irlandaises de Bernard Berrou, *Le Défilé du Serpent* de Bram Stoker, *Africa blues* et *Cantique à Melilla* de Xavier Grall, *Marin* de Thérèse Bardaine & Yannick Hemeury, *L'Almanach sorcier* de Pierre Dubois et René Hausman, *Les Sœurs lumineuses* de Jack Chaboud, etc...

10 place du Champ Clos à Dinan : 02 96 39 46 09
www.terredebrume.com. E-mail : terre.de.brume@wanadoo.fr

dastum Association loi 1901
dédiée à la collecte, la
sauvegarde et la
transmission du
patrimoine oral de Bretagne, Dastum édite
depuis près de 40 ans des livres et des disques
qui visent à enrichir la connaissance des
musiques, chants et contes traditionnels de
Bretagne, en donnant accès à des
enregistrements de collecte accompagnés d'une
documentation étoffée et d'analyses de
spécialistes.

En 2009, Dastum a débuté, en collaboration avec le Centre de Recherche Bretonne et Celtique et les Presses universitaires de Rennes, l'édition de travaux ou collectes remarquables, inédits ou introuvables. L'association collabore également avec le Comité des travaux historiques et scientifiques à l'édition de collectes anciennes et méconnues, telle l'enquête Fortoul.

L'actualité sur le salon...

Marie-Barbara Le Gonidec, dédicacera son ouvrage « *Les Archives de la Mission de folklore musical en Basse-Bretagne de 1939* » sur le stand, le samedi 19 mars de 16 à 18h.



La nouveauté 2011

*L'Enquête Fortoul (1852 – 1876) –
Chansons populaires de Haute et Basse Bretagne*

16 rue de la Santé, Rennes. 02 99 30 91 00. www.dastum.net
E-mail : clemarquer@dastum.net



Installées à Saint-Malo, les Éditions Cristel se sont spécialisées dans l'histoire maritime et bretonne, l'histoire littéraire et l'histoire de l'art.

Elles proposent également, avec le concours de grands peintres contemporains et de peintres officiels de la Marine, de prestigieux tirages de tête et des livres rares, numérotés et estampillés, dans la belle tradition de la bibliophilie française.

L'actualité du salon

Dédicaces prévues : Jean Jéhan le samedi 19 mars (15 h - 16 h 30) pour *Saint-Malo-Rothéneuf au temps des Rochers sculptés* ; Gérard Massé le vendredi 18 mars (11 h 30 - 12 h 30) pour *Chartres la nuit* .

Mais aussi Christophe Penot le vendredi 18 mars (14 h 30 - 22 h 30), samedi 19 mars (15 h 30-22 h 30) et dimanche 20 mars (15 h 30 - 22 h 30) pour *La Gloire des Mousses*, *Les Chevaliers de la mer*, *La Jeanne d'Arc ambassadrice de France*, *Chateaubriand aujourd'hui* ; Claude-Youenn Roussel dimanche 20 mars (11 h 30 - 13 h 30) pour *Ouessant le secret des Atlas*.

Les nouveautés 2011

Saint-Malo-Rothéneuf au temps des Rochers sculptés, par Jean Jéhan, préface d'Alain Bouillet ; *La Gloire des mousses*, par Christophe Penot, préface d'Erik Orsenna.

7 avenue Jules Simon, Saint-Malo. 02 23 18 19 53. www.editions-cristel.com. E-mail : contact@editions-cristel.com.



**Les Editions
P'tit Louis, 20 ans
tout juste, sont
l'une des rares
maisons d'éditions**

de la région orientées dans la BD.

A leur actif, plusieurs séries, comme *Les aventures de Vick et Vicky*, *Junior l'Aventurier*, *Bec en Fer*, *la classe en folie*, *les nouvelles aventures de Rona...* Ses parutions, destinées à tout public, offrent aujourd'hui plusieurs collections. Elles ont enrichi leur catalogue avec des albums jeunesse, notamment la série des *Sylvain et Sylvette* qui fêtent cette année leurs 70 ans.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Jean-Louis Pesch a confié à P'tit Louis les aventures jeunesse de *Sylvain et Sylvette*. 4 nouveaux petits formats seront disponibles en avril : *La petite fée et le dragon* ; *Vacances à la mer* ; *Le pique-nique des animaux* ; *Le naufrage de la sirène*. Mais aussi, le troisième opus du clown Saxo : *Graine de Clown* de Luc Turlan. La fin de la trilogie de la série des nouvelles aventures de Rona en avril 2011 : *La petite Julie*. Au 1er octobre sortira la suite et fin de *la Vedette et du Canonnier de Vodkagrad* attendue depuis près de 20 ans : *la Taupe de Botagogo* de Malo Louarn. Au 1er octobre également, la nouvelle et 17e aventure de *Vick et Vicky*.

4 allée Emile Marie Besnard, Rennes. 02 99 35 19 86.
www.editionspitlouis.fr. contact@editionspitlouis.fr.



**Maison d'édition
spécialisée dans
l'édition de livres
sur la Bretagne :**

romans, histoire, beaux livres.

Les Editions Astoure ont deux grandes collections : Breizh noir pour les romans policiers et Mer & Aventures, pour les livres maritimes.

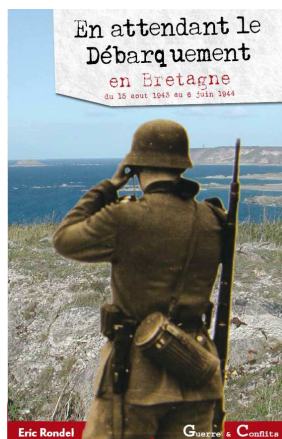
L'actualité du salon

Les auteurs présents pendant le Salon du livre de Paris sur le stand d'Astoure : Hervé Bourhis, Claude Dayan, Michel Dozza, Bruno Ségalotti, Myriam Le Moigne et Eric Rondel.

Les nouveautés 2011

Mort d'un coup de trop, roman policier d'Hervé Bourhis. *Gibiers de potence, Meurtres sur le Tro Breizh*, nouvelles policières par Alain Emery.

Un gendarme et son dilemme, roman policier de Jean-Noël Crézé. *Souviens-toi que tu mourras*, roman policier de Bruno Ségalotti. *En attendant le débarquement en Bretagne*, livre historique d'Eric Ronde.



Allée des portiques, Les Sables d'or les Pins, Fréhel. 06 07 39 80 97.
www.astoure.fr. astoure2@gmail.com

Liv'Editions

Passionné de lecture et d'écriture, Lionel Forlot a commencé l'aventure en 1994, avant d'être rejoint deux ans plus tard par son ami Yannick Auffray. Il a fallu du temps, l'amour des livres et un rêve pétri de longue date pour relever ce défi.

Aujourd'hui, Liv'Éditions dispose d'un catalogue suffisant pour être fier de ses efforts. Elle s'est mise au service d'une littérature régionale et nationale, renforcée par des auteurs aujourd'hui reconnus comme Jérôme Bucy, Christian Denis, Charles Le Quintrec ou encore Jean-François Coatmeur.

L'actualité du salon

Plusieurs auteurs seront présents en dédicaces pendant le salon du livre. Jean-Paul Le Denmat pour *La Stratégie des ombres* (vendredi, samedi), Michel Demars pour *Pêche macabre à l'Île d'Arz* et *Lames de Fond* (samedi et dimanche). Jean-Marc Perret pour *Toiles de sang à Auray* et *Ria mortelle* (samedi et dimanche), Jean Vigne pour *Opération Menhirs* et *Le Fantôme de Belle-Île* (vendredi et dimanche).

Les nouveautés 2011

Le Fantôme de Belle-Île de Jean Vigne, *Pêche macabre à l'île d'Arz* de Michel Demars, *La Stratégie des ombres* de Jean-Paul Le Denmat et *Toiles de sang à Auray* de Jean-Marc Perret.

20, rue de Portz-en-Haie, Le Faouët. 06 08 18 85 01.
liv-editions.com. liv.edition@wanadoo.fr

Les Editions Alain Bargain

Depuis 1991, les Éditions Alain Bargain n'ont cessé de développer le roman policier régional pour en faire leur spécialité. La collection Enquêtes & Suspense s'impose comme étant la plus importante du genre avec plus de 200 titres.

Vendue à près d'1,5 million d'exemplaires depuis sa création, elle a laissé sa chance à une quarantaine d'auteurs novices qui ont su, par la qualité de leurs écrits, en faire la référence dans ce domaine.

L'actualité du salon

Les auteurs présents sur le stand. Vendredi : PM Dillies, Bernard Larhant, Michel Courat, Firmin Le Bourhis, Gisèle Guillo, Patrick Bent, Bernard Enjolras. Samedi : F. Le Bourhis, M. Courat, Hervé Huguen, P. Bent, B. Enjolras, B. Larhant, Gisèle Guillo. Dimanche : F. Le Bourhis, Michel Courat, B. Enjolras, Martine Le Pensec, G. Guillo, P. Bent. Lundi : J.P Bathany, Simone Ansquer, B.Enjolras.

Les nouveautés 2011

Françoise Le Mer *avec Maître chanteur à Landévennec*, Serge Le Gall *avec Calvaire à Plougastel-Daoulas*, Patrick Bent *avec Algues fatales à Erquy*, Hervé Huguen *avec Ouragan sur Damgan* et Lise Tiffanneau-Midy *pour Le trésor des Mauges*.

125, vieille route de Rosporden, Quimper. 02 98 52 18 08.
<http://editions.bargain.pagesperso-orange.fr/>
E-mail : editions.alain.bargain@orange.fr

Les Editions du Barbu

Les Editions du Barbu se sont spécialisées dans le polar, suspense, thriller « qui ont du sens ».

Outre le plaisir de suivre une intrigue, l'objectif est de s'attarder sur le pourquoi, plus que sur le comment, en y associant des faits de sociétés plus ou moins engagés.

Pour la collection Pamphlet, l'auteur tente de faire sourire le lecteur à partir de l'observation des gens tout en le faisant réfléchir sur notre société.

L'actualité du salon



Christian Blanchard, éditeur et auteur, sera présent sur le stand pendant toute la durée du salon.

Les nouveautés 2011

Dans la collection Polar express : *Déménagement* de Jan Jouvert ; *On mourra tous Américain* de Roger Facon ; *Hors Contrat* de Christian Blanchard.

Dans la collection Pamphlet : *Et si le Christ avait été une femme ?* et *Jamais content le pépère !* de Christian Blanchard.

route du rocher de l'impératrice, Plougastel-Daoulas. 06 86 78 81 85,
www.leseditionsdubarbu.fr, cblanchard29@orange.fr

Editions La Ligne pourpre

La vocation de La Ligne Pourpre est de publier des ouvrages d'information générale et de vulgarisation avec un bon zeste de fantaisie par le biais de dessins humoristiques.



L'objectif de ces livres est également de valoriser, voire de revaloriser, des régions, des villes... mais aussi des événements au travers de la collection L'étonnante d'histoire de... .

Autres domaines abordés : l'écologie, le développement durable, l'alimentation bio... via la collection Bien-être et environnement.

Chaque ouvrage est confié à des auteurs, journalistes, professeurs... spécialisés dans les domaines concernés et respectueux d'un contenu original et vrai. L'ensemble des publications est illustré par des dessinateurs, connus et reconnus, drôles et de talent.

L'actualité du salon

L'auteur Trinkka sera présent sur le salon.

Les nouveautés 2011

L'étonnante histoire de Rennes, Les irréductibles du FC Lorient, Itinéraire d'un Breton inventif, Le guide de la Bretagne insolite et relax, Des patrons Bretons humains et drôles, Cochons, les secrets du pâté Hénaff.

12 rue Génot, Quimperlé. 02 98 35 17 35. www.editions-lalignepourpre.com. editionslalignepourpre@orange.fr



**Les éditions
Françoise Buisson
sont à vocation
culinaire.**

**On trouve dans
ces livres une
autre façon de**

cuisiner, simplement, sans ingrédients coûteux.

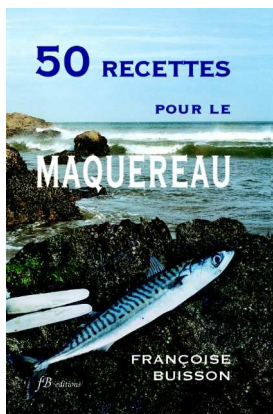
Il y a les recettes de la mer, d'autres avec certains aliments spécifiques pour rester en bonne santé.

Les anciennes recettes sont aussi répertoriées, pour renouer avec les traditions culinaires bretonnes.

L'actualité du salon

Françoise Buisson dédicace samedi et dimanche, sur son stand :

*50 recettes pour le maquereau,
50 recettes pour les coquillages et
50 recettes pour le bar.*



La nouveauté de 2011

Réédition *de 50 recettes pour le maquereau* avec de nouvelles recettes et une nouvelle présentation du maquereau.

6 rue Montaigne, Concarneau. 02 98 92 08 01. fbuissoneditions.fr.
fbuissoneditions@gmail.com.

Editions Isabelle Sauvage

Les éditions Isabelle Sauvage, créées en 2002, ont d'abord eu pour ambition de sortir les «livres d'artiste(s)» de l'espace confidentiel des galeries ou salons de bibliophilie.

À l'automne 2008, un deuxième « pôle » a vu le jour, en parallèle avec les livres d'artistes : des livres imprimés en offset à quelque 700 exemplaires, au rythme de 3 à 6 titres par an. Deux collections : Présent (im)parfait, dirigée par Alain Rebours, et Chaos, dirigée par Séverine Weiss.

Les éditions Isabelle Sauvage défendent des textes difficilement repérables. On pourrait les appeler « poésie », « récits poétiques », ou « récits expérimentaux ». Récits et poésies qui cherchent à affronter le désordre, même en rangs dispersés, et qui bataillent une présence au monde.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Lou Raoul avec *Les jours où Else* ; Sabine Macher avec *Résidence absolue* ; André Benchetrit avec *Photos volées* ; Violaine Guillerm pour *Scordatura* ; Stéphanie Chaillou et *La question du centre* ; Claire Le Cam avec *D'un jour à un autre je vivrais autre* et, enfin, Brigitte Mouchel pour *Événements du paysage*.

Coat Malguen, Plounéour-Ménez. 02 98 78 09 61.
editions.isabelle.sauvage@orange.fr

Editions Palantines

Les Editions Palantines ont l'ambition de présenter l'histoire de la peinture, classique et contemporaine, l'histoire des pays et des villes de Bretagne, le patrimoine, la nature, le sport...

Le tout à travers de beaux livres qui privilégient une grande qualité iconographique et les meilleurs auteurs. Leur catalogue compte aujourd'hui plus de 150 titres.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

De Turner à Monet, catalogue expo Quimper ;
Paulo la science, biographie de Jean Paul Ollivier ;
Dictionnaire Français-Breton de Martial Ménard ;
Histoire de la Marine française, par Alain Boulaire ;
Peintres de la Bretagne, par Denise Delouche.

Gisserot Editions

Créées en 1988, les Editions Jean-Paul Gisserot proposent sur une large palette des thèmes allant du tourisme culturel à l'histoire, en passant par le pratique et la jeunesse.

Dans des présentations et à des prix abordables pour tout un chacun, les livres Gisserot sont toujours rédigés par des auteurs comptant parmi les spécialistes reconnus de chaque sujet traité.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

*Le second Empire ;
Les enclos bretons ;
Les abbayes bénédictines ;
Architecture romane ;
Napoléon Bonaparte ;
Guillaume le Conquérant ;
Histoire de l'aviation ;
Sur les pas de Saint Vincent Ferrier.*



Kidour

Cette maison d'édition est profondément ancrée sur la Bretagne, sous ses aspects spécifiques : langues et cultures bretonnes, les îles, le roman du terroir, les recherches sur l'Histoire, la toponymie, les noms de familles ainsi que l'ethnologie rurale au sens large.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

A l'encre des apparences de Michel Priziac et Patricia Guillemain ;

Pont-Melvez : toponymie, vie des gens ;

Pludual : toponymie, vie traditionnelle et locale.

7 rue Albert Camus, Graces. 02 96 13 51 72. www.livr-ys.com ;
kidour-ed@orange.fr

Les Portes du large

Créées en 2001 par Bernard Le Nail, les éditions Les Portes du large se consacrent au rayonnement de la Bretagne et des Bretons à travers le monde, aussi bien aujourd'hui que dans les siècles passés, et s'intéressent également au rôle joué par des étrangers en Bretagne.

Au programme : récits de voyages, biographies d'explorateurs et d'autres personnages étonnants originaires de Bretagne qui se sont illustrés sur les divers continents et océans de notre planète, des études sur l'émigration bretonne dans diverses parties du globe, des dictionnaires biographiques et des essais destinés à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.

Malgré la disparition soudaine de son créateur en janvier 2010, Les Portes du large poursuivent leur aventure et, en septembre 2010, est paru le 22^e titre de la maison d'édition, sur le marin malouin Marion Dufresne, né à Saint-Malo en 1724 et mort en 1772 au nord de la Nouvelle-Zélande (par Edward Duyker)...

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Pour fin 2011, devrait paraître un nouveau livre d'Olivier Le Dour, *Les Bretons dans la ruée vers l'or*, sur les huguenots bretons en Amérique.

9 rue Charles Duclos, Rennes. 02 99 26 99 52.
lesportesdularge@numericable.com.



Yoran embanner

Créée en
2003, Yoran
Embanner est
une maison
d'édition qui
publie des

**ouvrages sur l'histoire, la nature, le patrimoine
de la Bretagne ainsi que des essais politiques.**

Éditeur breton, solidaire des autres minorités nationales d'Europe, Yoran Embanner s'est spécialisé dans l'édition de dictionnaires bilingues de langues peu parlées.

La maison d'édition publie également des livres historiques sur les nations sans état. « *L'objectif est de permettre à tout un chacun de connaître et d'approfondir les héritages populaires et d'abord le sien* ».

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

La légende de la mort ; L'Europe aux 100 blasons ; Paroles de gabariers ; Dictionnaire de poche Bulgare-Français ; Atlas des nations sans Etat en Europe ; Insectes et autres bestioles ; Histoire de l'Arménie, Histoire de Flandre, Faire face ; Comment la Bretagne est devenue française ; Bretons des Kerguelen, Arthur et David.

71 Hent Mespiolet, Fouesnant. 02 98 56 10 11.
yoran-embanner.com ; yoran.embanner@gmail.com



**Les éditions « Bécherel, Cité du Livre »®
comportent trois
collections : Mémoire,
Idées, Témoignage.**

Dans la collection Idées, Colette Trublet a publié : *Dahud-Ahès*, étude psychanalytique du mythe de la ville d'Ys.

Dans la collection Histoire : l'histoire de Bécherel, Cité du Livre sous le titre *En Avant les Bécassines*.

Dans la collection Mémoire, Pierre et Renée Giraud ont publié *Hang*, l'histoire d'une petite fille vietnamienne rescapée d'un «boat people».

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Bécherel, Cité du Livre®, *Une Entreprise Culturelle en Milieu Rural* de Colette Trublet avec des dessins d'Eric Kernin.

Les Chroniques de la Korrigane de Colette Trublet.



Installées près de Quimper, les Éditions du Palémon ont toujours affirmé leur volonté de mettre à la portée de tous le livre régional, en éditant principalement des ouvrages au format poche ne dépassant pas 10 € : romans policiers, historiques, de terroir, maritimes, aventures jeunesse et ados, nouvelles humoristiques, théâtre...

Elles comptent parmi leurs collections les célèbres *Enquêtes de Mary Lester* (35 volumes) de Jean Failler, adaptées à la télévision, et écoulées à près de 2 millions d'exemplaires depuis la parution du 1er numéro (200 000 exemplaires vendus par an).

Elles éditent également les *Mange-Rêve*, de Jean-Luc Le Pogam, série d'anticipation ados/adultes passionnante qui rencontre un succès époustouflant.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Les *Mange-Rêve* n°5 – *Le miroir du rat* (sortie mars 2011. A suivre aussi cette année : *Mary Lester* n°36 – *Le 3e œil du Professeur Margerie* (en mai) et *Mammig* n°3 (en octobre).

ZA de Troyalac'h – 10 rue André Michelin, Saint-Evarzec.
02 98 94 62 44 ; www.palemon.fr, contact@palemon.fr



**Terra Arcalis
est une jeune
maison d'édition
associative qui est
basée à Bécherel, la**

Cité du Livre.

Elle se donne comme ligne directrice d'aider de façon simple et accessible tous ceux qui, de l'écrivain face à ses premières pages jusqu'à l'auteur déjà affirmé, éprouvent l'envie ou le besoin de s'exprimer grâce à l'écriture.

Le catalogue Terra Arcalis est constitué aujourd'hui d'une vingtaine de titres couvrant différents domaines comme le roman, la poésie, l'essai, le récit de vie et le livre pour enfant.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Le Pays des Bulles et des Ballons d'Erika Fontaine et Sylvenn Conan.

La couronne d'or de Jean Bocage.

L'heure où les grillons se taisent de Jean-Louis Lozachmeur.

Jours de Dan Lay.

A son corps défendant de Valérie-Andrée Hervé.

4 Place Jehanin, BP 6, Bécherel. www.terra-arcalis.com ;
terraarcalisgael@gmail.com.

CRDP de Bretagne

Le Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) de Bretagne édite des produits à caractères éducatifs et culturels.

Ces productions pédagogiques répondent au plus près aux besoins des équipes éducatives et de tout intervenant de la sphère éducative.

Le CRDP travaille en collaboration ou co-édition avec de nombreux partenaires (pour le contenu ou la diffusion). Il publie en langue française et en langue bretonne, dans le cadre d'un partenariat tripartite avec la Région Bretagne et le rectorat de Rennes (édition Ti-embann ar skolioù-TES).

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Le Rapport de Brodeck dans la collection Romans d'aujourd'hui,

Scolariser les élèves handicapés mentaux ou psychiques, Gente de los Andes (Puka Q'aytu).

L'excellence scolaire en Bretagne et *L'Art contemporain en classe* d'Aurélie Nemours.

L'ŒUF Editions

L'Œuf est une maison d'édition associative rennaise regroupant des auteurs et des passionnés de l'édition.

La maison d'édition publie de la bande dessinée mais aussi des livres illustrés, en favorisant les créations novatrices et expérimentales, souvent en noir et blanc et pour un public adolescent et adultes.

En marge de l'édition commerciale, tout en prenant soin de rester accessible au grand public, les éditions L'ŒUF explorent les voies d'un médium en ébullition.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Laetitia Rouxel avec *Courage Fuyons !* (BD N&B, 20/29cm, 100p)

Institut culturel de Bretagne

L'Institut culturel de Bretagne est une association loi 1901, créé à l'initiative du Conseil régional de Bretagne en 1983.

Sa mission première est la diffusion et la promotion de la culture bretonne dans son acception la plus large.

L'Institut publie principalement le fruit de ses travaux menés lors de journées d'études et de colloques.

Il publie aussi les travaux de ses membres, principalement des travaux sur les sciences humaines, l'histoire et le patrimoine, notamment le patrimoine archéologique, dans le cadre de la collection patrimoine archéologique de Bretagne.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les chemins bleus

Les Chemins bleus est une maison d'édition de livres aux couleurs bretonnes. Un titre qui n'a pas été choisi au hasard : « chemins – Hentoù », véhicule une idée d'horizon et de marche en avant. « Bleus – Glas », fait écho à la mer et au ciel mais aussi au vert de la nature. Sans oublier que la Bretagne mythologique est appelée « Bretagne bleue. »

Cette maison d'édition s'est donnée comme objectif principal d'ouvrir des collections bien identifiées, de travailler dans un rapport de continuité avec des auteurs, des illustrateurs, des photographes et de mettre en valeur le bilinguisme (français/breton).

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Le complot sur l'île Saint Nonna de Bruno Geneste, collection nuage noir (roman policier).

Ifig et la Poudre de Hulette de Sylvain Brégardis et Nicolas Lucas, collection multicolore (album jeunesse).

Lanig Pirate bigouden de Bruno Geneste, collection les jeunes aventuriers (roman jeunesse).

Pépinière d'entreprises Kervidanou 3, Mellac. 02 98 35 16 80.
<http://www.lescheminsbleus/hentouglas.com>
lescheminsbleus@orange.fr.



**L'association
Bannoù heol
(Rayons de
soleil) a été
créée en janvier
1999. Son but est
de publier des**

livres en breton à l'intention des jeunes.


A ce jour, plus de 30 livres sont parus.

Ces albums s'ajoutent à l'important travail réalisé depuis une bonne vingtaine d'années par des maisons d'édition telles que An Here ou Keit vimp bev.

Un travail mené grâce au concours du Conseil régional de Bretagne, du Conseil général du Finistère, de Kuzul ar Brezhoneg et de l'Office public de la langue bretonne.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

françoise  **La maison d'édition**
Françoise Livinec
s'est spécialisée
dans la production
de livres d'art et de sciences humaines.

Ses objectifs : promouvoir la singularité des démarches plastiques d'artistes modernes et contemporains en mettant en valeur « la reproduction des œuvres, accompagnée de textes théoriques libérés des contraintes encyclopédiques ».

Mais aussi, « inscrire ainsi la lecture des œuvres d'art dans un espace et dans le temps ».

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Land's end - terres d'infini (février 2011) ;

Estève et Les années 30 (mars 2011) ;

Quand la bande dessinée est un Art (juin 2011) ;

L'arbre qui cache la forêt (juin 2011)

Lorsque le détail dévoile l'œuvre d'art (juin 2011).

Kylan's

Cette maison d'édition bretonne édite depuis 14 ans le magazine trimestriel *Micheriu Koz*, les vieux métiers de Bretagne.

Depuis 2 ans, Kylan's a créé une branche «Edition de beaux livres», spécialisée sur la Bretagne et principalement sur le Finistère.

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

Deux livres de photographies : *Trégunc* (96 pages/ 24x28cm) et *La Torche* (96 pages/ 24x28cm). Un livre sur l'art : *Quai des arts* (128pages/24x28cm).

Actuellement en préparation : *Okalys*, (160 pages, 24*28cm), la découverte de plus de 2 000 sculptures sur les côtes de Cornouaille et *Bro An Ankou: le pays de la mort*, des poésies de Gérard Le Gouic.



**Bleu Turquoise
Editions a vu le jour
en 2006 pour
satisfaire à des
amoureux de la
poésie vivante.**

Le support numérique est un atout fort de cette maison d'édition, qui se veut messagère du texte « interprété » plutôt que lu. Ainsi, à l'émotion du texte écrit, s'ajoute celle de la magie de la voix et de ses mille et une vibrations.

Plusieurs collections pour tout public, du plus petit au plus grand, prennent peu à peu leur place. Comptines et fabulettes pour enfants, biographies, nouvelles et chansons pour adultes, s'ajoutent aux poèmes qui constituent la majeure partie de l'ensemble. Le roman sera pour plus tard...

L'actualité du salon

La maison d'édition sera représentée dans la librairie collective.

Les nouveautés 2011

A paraître en octobre 2011. Pour les 2 - 5 ans : *Avec Papa*, collections Pas tout seul, Fabularimes et Ritournelles. À la suite d'*Avec Maman*, le monde des tout petits tel qu'ils le perçoivent, le ressentent et l'aiment dans un océan de tendresse et de douceur...

17, allée Guy Ropartz, Thorigné Fouillard 09 75 47 16 49.

bleuturquoiseeditions.fr@orange.fr ; www.bleuturquoiseeditions.fr

Editions Apogée

Apogée est une maison d'édition indépendante créée à Rennes en 1991. Éditeur généraliste, le catalogue compte plus de 420 titres.

Principaux domaines de publication d'Apogée : beaux livres, patrimoine, photos, sciences humaines, littérature, vulgarisation scientifique.

Sa diffusion est assurée par les Presses Universitaires de France, pour la France et l'étranger, et par Flammarion 2 pour les niveaux 2 et 3 des librairies. De plus, la maison d'édition a également des diffuseurs spécifiques pour les principaux pays francophones, Belgique, Suisse et Canada.

Les nouveautés 2011

Par Albert Bensoussan, *Faïlle* (littérature).

Par Matilda Tubau-Bensoussan, *La Césure* (littérature).

La nouvelle économie des territoires (essai) de Jean Ollivro.

Par Thierry Le Sace, *La poétique du trait* (beaux-arts),

Par Philippe Labbé, *L'Insertion professionnelle et sociale des jeunes* (essai).



Presses Universitaires
RENNES
Réseau des Universités
OUEST ATLANTIQUE

Les Presses
universitaires de
Rennes sont nées en
1984 de la volonté
des enseignants-
chercheurs de
l'université Rennes 2

**de prendre en main l'édition et la promotion des
produits de la recherche.**

Avec près de 300 publications par an, l'activité des PUR se poursuit par le développement de collections de recherche dans le domaine des sciences humaines et sociales, par la publication de manuels et par la diffusion de revues de recherche fondamentale, y compris en format numérique.

Les nouveautés 2011

Anne de Montmorency mais aussi *Grand Maître de François Ier* de Thierry Rentet dans la collection Histoire.

La révolution hippie de Frédéric Robert dans la collection Didact Civilisation.

La rumeur au Moyen-Âge. Du mépris à la manipulation (Ve-XVe siècle) de Maïté Billoré et Myriam Soria, collection Histoire.

Les récidivistes. Représentations et traitements de la récidive, XIXe-XXIe siècle de Jean-Pierre Allinne et Mathieu Soula (Histoire).

Colette Audry, 1906-1990. Engagements et identités d'une intellectuelle, de Séverine Liatard (Archives du féminisme)

Campus de la Harpe 2 rue du Doyen Denis Leroy, Rennes cedex.
02 99 14 14 01. www.pur-editions.fr ; jerome.besin@univ-rennes2.fr.

La Part commune

Les Editions La Part Commune entendent faire partager leur passion pour la littérature selon la phrase de Perros : « *Aimer la littérature, c'est être persuadé qu'il y a toujours une phrase écrite qui nous redonnera le goût de vivre, si souvent en défaut à écouter les hommes* ».

Faire partager et donner à lire des ouvrages qui, à travers leurs différences, leurs diversités, ont une commune destination, un lieu où, chez le lecteur, vont pouvoir «prendre feu tous les possibles ».

Yves Landrein, en créant les Editions La Part Commune en 1998, a souhaité remettre en lumière des auteurs et des œuvres injustement oubliés et faire découvrir de nouveaux talents, à travers romans, essais et poésie.

Les nouveautés 2011

Marie-Louise Audibert pour *Le Roman des sœurs* ;
Gustave Flaubert / Maxime Du Cam pour *Par les champs et par les grèves* ;
Marie Le Drian pour *Le petit bout du L* ;
Louis Guilloux / Jean Guéhenno pour *Correspondance* ;
Gustave Flaubert / Georges Sand pour *Correspondance* ;
Edouard Schuré pour *Les légendes de la Bretagne*,
Joseph Rudyard Kipling pour *Autobiographie*,
Pierre Le Coz pour *Le nom de la lumière*.

27 rue de Lorgeril, Rennes. 02 23 40 03 12.
www.lapartcommune.com ; lapartcommune@laposte.net



**Créées en 1995 par
Cypris Kophidès et Yves Bescond,
les éditions Diabase publient des
textes dans lesquels chemine une
pensée créatrice. Ces ouvrages
incarnés dans le temps présent
contribuent à éclairer sa compréhension et à
témoigner de son évolution.**

La collection Littérature invite à partager l'enjeu d'une sensibilité et d'un style et à découvrir l'univers d'un écrivain. La collection Liens & Résonance accueille les cheminements intérieurs, spirituels et artistiques, et témoigne des ombres et des lumières de l'espace du «dedans ».

L'actualité du salon

En dédicace. Jocelyne Ollivier-Henry (vendredi de 13 h à 15 h 30, samedi et dimanche de 11 h à 15 h). Annaïg Renault (vendredi et samedi de 15h – 17 h). Geneviève Metge (samedi et dimanche de 14 h 30 à 16 h 30). Christine Deroïn (samedi de 15 h à 16 h 30 et lundi de 14 h à 15 h 30). Bruno Edmond (samedi de 15 h à 17 h).

Les nouveautés 2011

Quelques gouttes de valériane, roman de Christine Deroïn.

Un chemin troué, récit de Geneviève Metge.

Le Chevalier d'Estagel, roman de Marie-Anne Roux.

La sève de nos vies, réflexions et pensées de Gérard Bessière.

1, place de Nazareth, Plancoët. 02 47 73 87 95. www.dibase.fr ;
editions.dibase@wanadoo.fr.

Reynald Seycher Editions

Crée en 1996, cette maison d'édition a 4 axes principaux : vulgarisation de l'histoire régionale, réalisation de documentaires historiques, publication d'histoires d'hommes et ouvrages historiques.

La vulgarisation de l'histoire régionale et nationale sous forme de bandes dessinées est la clé de voûte de cette maison d'édition. Comme *l'histoire de Bretagne* en 10 tomes, *Charlemagne*, *Napoléon 1er*, *Bonaparte*, *Henri IV*, *Verdun* et bien d'autres.

Elle réalise aussi des documentaires historiques publiés sous forme de DVD et publie des histoires d'hommes, notamment de grands acteurs qui ont œuvré dans l'économie.

Sans oublier les ouvrages historiques scientifiques, comme *Le génocide franco-français*, *la Vendée Vengée*, *Histoires de résistance en Bretagne...*

L'actualité du salon

Reynald Seycher sera présent sur le stand pendant les 4 jours du Salon.

Les nouveautés 2011

La publication de deux bandes dessinées : *L'histoire de France tome 3 ; François 1er*. La réalisation d'un film documentaire consacré aux Chouanneries.

3 rue de Rennes, Acigné. 06 07 17 52 71. <http://www.reynald-secher-editions.com/> ; reynal.secher@laposte.net



Coop Breizh est adossée à une structure de diffusion et de distribution régionale de livres, disques et DVD (sur les 5 départements bretons),

unique en son genre.

Ses spécialités sur la Bretagne, la mer, le celtisme s'ouvrent aujourd'hui à tous les genres, de la BD au pratique. 40 éditeurs sont représentés et 6 000 titres défendus par 4 représentants exclusifs et 2 points de vente en propre. L'édition s'est considérablement développée, avec 40 parutions par an. Avec un accent mis récemment sur le secteur jeunesse sous un label dédié, Beluga, qui accueille en 2011 plus de 50 titres.

L'actualité du salon

Angèle Jacq pour ses romans *Le Voyage de Jabel*, *Les Braises de la liberté* et *Tinaig* (2010). Gérard Chevalier pour *Ici finit la terre* et *L'Ombre de la brume* (mars 2011). Louis Pouliquen pour *Le temps des campanules*, *Le temps des soutanes*, *La Maison de l'île*. Christophe Boncens pour *Ma première légende de Bretagne*, *Au bord de la mer*, *Dans la forêt* (mars 2011). Xavier Husson pour ses 2 albums de *Jean de la Lande*.

Les nouveautés 2011

Atlas de Bretagne/Atlas Breizh de Mikael Bodlore et Divi Kervella.

L'ombre de la brume, de Gérard Chevalier.

Dans la forêt (6 albums jeunesse), de Christophe Boncens.

ZA Kerangwenn, Spézet. 02 98 93 83 14. www.coop-breizh.fr ; fpatron@coop-breizh.fr

Mangeclous

Créées en 2006, les Editions Mangeclous comptent actuellement sept collections, trois de cuisine, trois de jeunesse et une de littérature étrangère traduite.

Elles animent également des ateliers dans les écoles et les médiathèques pour faire découvrir aux enfants le métier d'éditeur et les différentes étapes de la fabrication d'un livre.

Les nouveautés 2011

Le Maquereau dans tous ses états ! Michèle et Daniel Junqua, illustrations Cambon,

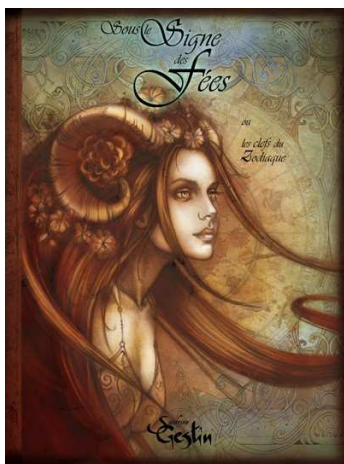
Tour du monde d'une patate, Marie Le Goaziou, illustrations Jean-François Ribay.

Au bord des Continents

Au Bord des Continents publie depuis 1993 des beaux livres d'images sur la thématique du merveilleux et du légendaire.

Distribués par Hachette, ces ouvrages sont disponibles dans tous les pays francophones ainsi que de nombreux produits inspirés par l'univers de ces livres : agendas, note book, calendriers...

L'actualité du salon



Sandrine Gestin sera en dédicace sur le stand le samedi 19 à 14h pour son livre *Sous le signe des Fées*.

Les nouveautés 2011

Les Dames de Brocéliande et de nombreuses surprises...

Kervaon BP 87227, Morlaix cedex. 02 98 63 37 80.
www.au-bord-des-continents.com ; mail@au-bord-des-continents.com.



Jean-Pierre Abraham exposé

Livre et lecture en Bretagne, en partenariat avec la Région et la Maison de la Bretagne, organise, du 14 mars au 2 avril, une exposition en hommage au grand écrivain breton, Jean-Pierre Abraham.

« Un point dans la nuit » ne célèbre aucun anniversaire mais salue l'œuvre de cette figure emblématique de la création littéraire en Bretagne.

Décédé en 2003, Jean-Pierre Abraham c'était : une exigence extrême, une acuité du regard sur les lieux qu'il avait choisi pour vivre. Du golfe du Morbihan de son enfance à l'abbaye de Port Salut, en passant par les Alpes de Haute Provence où il apprit avec Robert Morel à créer des livres improbables.

Le plus célèbre d'entre eux, *Armen*, revient sur la période de sa vie au cours de laquelle il a été gardien de phare à Ar-Men, au large de l'île de Sein, dans le Finistère.

Cette exposition retrace son œuvre, à travers ses livres, ses lieux, ses amitiés.

*A la Maison de la Bretagne à Paris, 8 rue de l'Arrivée (Paris 15^e), du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h. 01 53 63 11 50.
Du 14 mars au 2 avril.*

