



Prix Jeune Artiste

AODAN

ORIGIN

**Autoproduction
(ALKEMIA PRODUCTION)
diffusé par COOP BREIZH**

Ce qu'en pense le jury

« Un vrai talent »

« On a envie de croire en leur aventure et de les aider à grandir encore. »

Pour écouter :

www.aodan.net

www.myspace.com/aodanmusic

<http://www.youtube.com/watch?v=XV8X2zrHINs> : "Krog" en Live

CELTIC FUSION des origines à Origin

Aodan, « le feu » en gaélique, est un projet encore tout récent de 7 chanteurs et musiciens aux parcours déjà impressionnants dans les mondes du rock, du classique, du jazz, du traditionnel breton, de la musique tzigane...

A l'été 2009, point de départ de leurs rencontres musicales, ils échaudent l'idée d'une nouvelle musique autour du chant de basse-Bretagne. Très vite c'est tout un univers qui se crée, des sonorités, des langues (breton, anglais, croate, allemand), des textes qui transportent l'auditeur dans un conte entre science fiction et magie celtique.

Ça s'écoute et ça fonctionne sur scène également parce qu'ils y ont mis les moyens : costumes (créés par YadNi et réalisés par Solenn DeMars), décors, un travail de mise en scène avec Martial Anton (compagnie Tro Heol)... Le spectateur aussi est transporté. La scène transcende la musique ! Le « feu » transforme le solide en liquide, le liquide en gaz, les textes et la musique en univers.

Des 7 horizons :

Par leurs noms de l'univers Aodan :

Stefanie Devaux (Althéa) : chanteuse allemande aux racines slaves et fortement imprégnée de la culture tzigane. Elle voyage aussi dans les mondes sonores du rock, du jazz et du classique.

Fanch Oger (Ogam) : chanteur de la tradition du fest-noz depuis son adolescence. Outre Aodan, il participe à la 3^{ème} Kreizh Breizh Akademi.

Jonathan Dour (Djodan) : né dans la musique bretonne, violoniste qui a fait ses armes dans le groupe Karma (Grand Prix du Disque Musique Bretonne 2007). Il s'emploie à l'évolution continue de la musique bretonne, la création, la maîtrise de la technique, le rêve...

Shane Lestideau (Shani) : violoniste elle aussi, est née en Australie et passionnée dès son adolescence par la musique irlandaise et écossaise. Son violon sait être violon moderne, violon baroque et faire l'alchimie entre toutes ses influences.

Mathilde Chevrel (Mathédha) : peut-être la seule violoncelliste à explorer le répertoire du fest-noz. Une histoire de famille entre un grand-père qui joue des airs bretons à l'harmonica et des parents mélomanes dans le registre de la musique classique.

Benoit Guillemot (Ioneh) : le batteur du groupe a comme c'est souvent le cas commencer par les musiques amplifiées et participé entre autres au groupe Freedom for King Kong. De nombreuses cordes à son arc : jazz, dub... Il en est encore à la découverte des musiques bretonnes. Comme il a jadis briqué la vieille Charleston de son père, il fait briller la musique bretonne d'Aodan.

Pierre-Yves Kermorvant (Martouk) : le bassiste du groupe a été bercé par l'Afro-beat nigerian pendant son enfance africaine. Fêru de jazz, fort d'un long parcours technique. Aodan, c'est pour lui une pensée pour sa grand-mère chanteuse de gwerz.



Le Prix Jeune Artiste 2010 : Moongaï pour le maxi « Folie »

Infos pratiques :

> Dates programmées :

- **3 Aout** : ERQUY
- **5 Aout** : LORIENT > Festival Interceltique de Lorient
- **14 Aout** : PAIMPOL > Festival du Chant de marin
- **16 Aout** : QUIBERON
- **18 Aout** : PLOEMEUR

> Contact production album et scène :

ALKEMIA PRODUCTION / Jonathan DOUR – 06 86 16 55 36 - jonathandour@gmail.com
Manager : David Delépine - 02 90 98 22 78 - delepined@yahoo.fr
KERNE PRODUCTION - www.kerneproduction.com – Tél. 02 98 55 53 53

> Contact diffusion :

COOP BREIZH - Jean-Yves LE CORRE - Kerangwenn – 29540 SPEZET - Tél. 02 98 93 83 14
jylecorre@coop-breizh.fr