

VILLE DU CROISIC

# DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

Jean Fréour  
(1919 - 2010)

sculpteur. la passion d'une vie



Sculpture « Élan » - bronze - collection particulière

---

du 18 juin au 11 septembre 2016

---

ancienne criée

---

# EXPOSITION

# Jean Fréour

(1919 - 2010)

## sculpteur, la passion d'une vie

---

### Sommaire

Communiqué	3
Biographie expresse	5
Parcours prévisionnel de l'exposition	7
Autour de l'exposition	9
Informations pratiques	11

### Contact presse

William Nocus  
Tél. 02 28 56 78 50  
[w.nocus@lecroisic.fr](mailto:w.nocus@lecroisic.fr)

Laurent Delpire  
Tél. 02 28 56 78 50  
[l.delpire@lecroisic.fr](mailto:l.delpire@lecroisic.fr)



# Communiqué

**Exposition « Jean Fréour (1919-2010),  
sculpteur, la passion d'une vie »**

**Du 18 juin au 11 septembre 2016**

**Ancienne criée du Croisic**

Dans la lignée des expositions rétrospectives organisées ces dernières années autour d'artistes de renom (Micheau-Vernez, Puigaudeau, Gautier...), la Ville du Croisic poursuit une programmation culturelle ambitieuse en proposant en 2016, dans le cadre historique de l'ancienne criée, la première rétrospective majeure consacrée au sculpteur Jean Fréour, depuis la disparition de l'artiste en 2010.

Mme Soizic Fréour et M. Yvon Le Bihan, expert de l'artiste, ont accepté l'organisation de cette exposition d'envergure au Croisic, qui permettra de montrer l'immense talent du sculpteur et la variété de son œuvre. Le sculpteur, installé depuis plusieurs décennies à Batz-sur-Mer, avait de nombreuses amitiés et attaches au Croisic, en particulier avec le peintre Eugène-Jean Chapleau.

La Ville du Croisic est honorée d'avoir le privilège d'accueillir les œuvres de ce sculpteur. Son riche parcours traduit une exigence qui conduit à l'harmonie: authenticité, pureté de la main, grâce esthétique et artistique, humilité, joie, patience étaient les « composantes » de cet artiste que le don et le travail ont hissé parmi les plus grands sculpteurs français.

La nef de l'ancienne criée accueillera pendant trois mois plus de deux cents œuvres de Jean Fréour, dont certaines inédites. L'exposition abordera l'ensemble du parcours de l'artiste qui au-delà de la sculpture - la passion de sa vie - sait se révéler un excellent dessinateur et aquarelliste.

L'exposition proposera de découvrir les différentes facettes d'une œuvre, réduite à tort à l'art sacré, en présentant bien sûr ce champ majeur de création chez l'artiste mais aussi le nu où il excella dans différents matériaux que révèle son ciseau.

Magicien de la forme, explorateur fervent de la nature humaine, Jean Fréour est un virtuose dont le génie étonnera toujours.

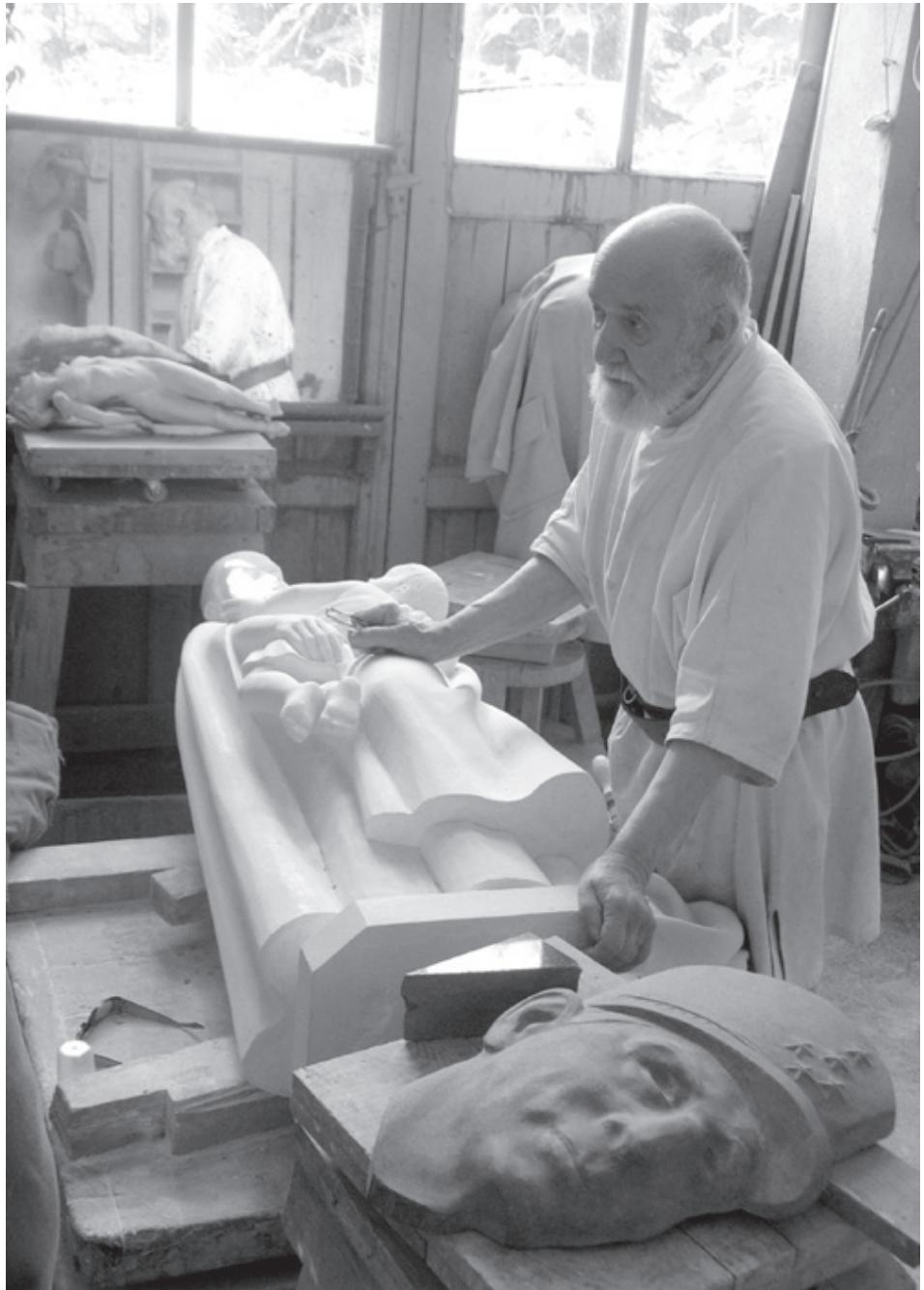
Cette exposition est organisée en partenariat avec l'association Hélios, Cultures et Traditions du Terroir de France (Quimper).

## **Commissariat scientifique et scénographie**

Yvon Le Bihan, expert de Jean Fréour et Laurent Delpire, directeur du Patrimoine de la Ville du Croisic, conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Loire-Atlantique.

Jean Fréour  
dans son  
atelier

Mars 2006



# Biographie expresse

## Jean Fréour (1919 - 2010), un sculpteur de renommée internationale

Sculpteur figuratif, Jean Fréour fait ses études à Nantes, puis au Maroc. De retour en France, il passe son baccalauréat à Bordeaux et décide de devenir sculpteur. Sa famille n'apprécie pas ce choix mais cède.

Il est admis à l'École des beaux-arts de Bordeaux en 1936 et fréquente l'atelier de Charles Louis Malric (1872-1942), puis pour une brève période l'atelier de Henri Bouchard à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 1941. Il devient membre du mouvement artistique breton Seiz Breur. En 1952, il fait partie de la 23e promotion artistique des pensionnaires de la Casa de Velázquez à Madrid et y réside durant un an.

Il sculpte dans toutes sortes de matériaux : le schiste, le marbre, le granit, l'onyx, la pierre bleue de Nozay ou des bois venus d'Afrique, comme l'izombé.

Il travaille dans la tradition de l'enseignement académique tel qu'on l'enseignait encore au XIX<sup>e</sup> siècle. Il réalise également des statues en bronze.

Ses œuvres sont marquées du sceau du régionalisme et d'une identité bretonne imprégnée de catholicisme.

Il s'installe aux environs de Châteaubriant, puis, en 1955, décide de s'établir à Batz-sur-Mer dont il est élu maire durant un an. Il est décoré du collier de l'ordre de l'Hermine en 1995.

Il expose en 1970 au musée Rodin, en 1988 au musée de la Poste, en 1995 à Trévarez (29) et en 2004 à la mairie du XVI<sup>e</sup> arrondissement. Il est lauréat de l'académie des Beaux-Arts en 1987 et obtient le prix Paul-Louis Weiller.

Il meurt à Batz-sur-Mer le 11 juin 2010 à 90 ans.

*« Jean Fréour était un très grand artiste, dans la lignée des grands comme Maillol, Rodin, Bourdelle, c'est donc légitime de présenter son travail et que les gens redécouvrent cet homme.*

*Un jour par semaine, il arpentait la Bretagne et faisait ses dessins, le reste de la semaine il était dans son atelier. C'est un artiste qui a été reconnu puisqu'il a travaillé pour le Vatican ou des chefs d'État, mais qui n'a jamais fait allégeance à quiconque. C'est d'ailleurs pourquoi il a refusé l'offre de Pablo Picasso d'être son sculpteur et son céramiste, ou encore la proposition du musée Grévin d'en devenir le référent sculpteur. C'était un homme de création, très humble et qui voulait rester libre et indépendant. »*

(témoignage d'Yvon Le Bihan - 2015)

Statue de  
Notre-Dame-  
de-la Paix

Bouvron (44)



# Parcours prévisionnel de l'exposition

Le parcours de l'exposition est encore provisoire. Il proposera les deux thèmes forts de l'œuvre de Jean Fréour que sont l'art sacré et le nu.

L'exposition s'attachera également à montrer la diversité des matériaux utilisés par le sculpteur pour créer ses œuvres, de la beauté antique du bronze et du marbre aux bois exotiques avec leurs couleurs chaudes.

La présentation reviendra par ailleurs sur le processus de création d'une sculpture, des premières ébauches en terre malléable au résultat final, sorti du mouvement vif du ciseau de l'artiste.

Enfin, des aspects plus méconnus de Jean Fréour seront évoqués comme le dessin, l'aquarelle mais aussi l'écriture.

Une création dense au fil d'une carrière riche et longue qui lui permit de répondre à de nombreuses commandes et de côtoyer de nombreux autres artistes de renom ou personnalités du monde des Arts et de la Culture.

Un catalogue sera proposé à la vente et retracera les principaux aspects de cette exposition.



Tympan  
« Notre Dame  
de la Mer »

Église de La  
Baule-Escoublac  
(44)

2004



Paludière

Musée des  
Marais Salants  
Batz-sur-Mer  
(44)

# Autour de l'exposition

## CONFÉRENCES

Des conférences seront proposées au public avant et pendant l'exposition. Elles porteront sur l'artiste et sur la sculpture.

---

## LA GALERIE CHAPLEAU, UN AUTRE REGARD SUR JEAN FRÉOUR

Parallèlement à l'exposition à l'ancienne criée, la Galerie Chapleau proposera une exposition temporaire consacrée à Jean Fréour, aquarelliste et dessinateur, à travers les collections conservées dans le legs Pottier-Chapleau. Les œuvres de Jean Fréour y sont nombreuses.

Dans le jardin de la galerie, il est également envisagé de présenter certaines sculptures de l'artiste, en écho à l'exposition rétrospective de l'ancienne criée. Un Pass permettra de visiter les deux lieux.

---

## CIRCUIT DE DÉCOUVERTE

Un circuit de découverte, axé sur les œuvres de Jean Fréour conservées dans l'ouest du département, permettra aux visiteurs de poursuivre sa connaissance de l'artiste en appréciant les sculptures visibles dans les lieux publics, les églises et les chapelles de la région.

---

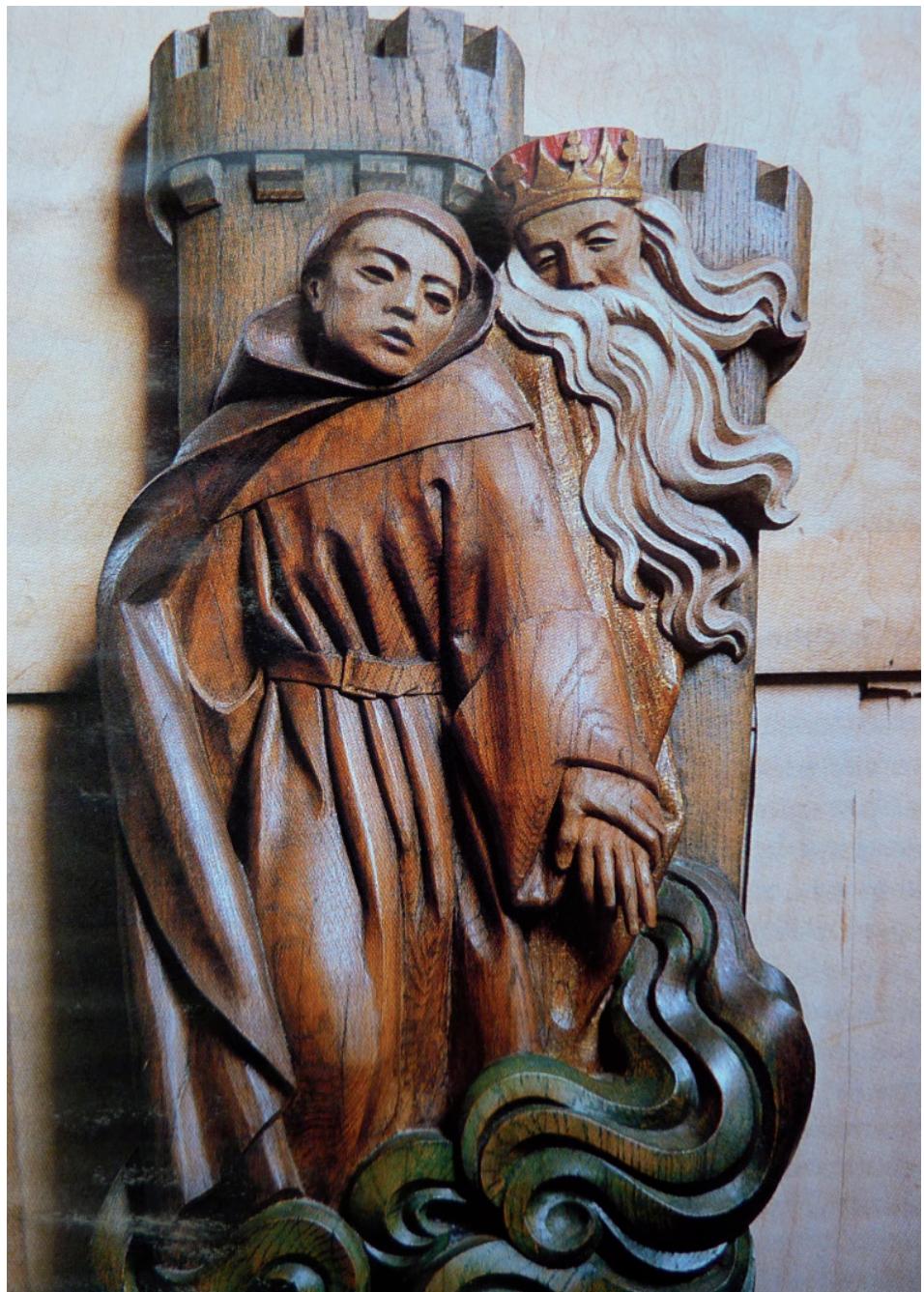
## EXPOSITION PHOTOS

Des reproductions grand format des monuments réalisés par Jean Fréour seront présentées en plein air sur l'espace public et permettront d'apprécier l'ampleur des compositions réalisées

**Bas relief**  
**« Saint-Guénolé**  
**et la Ville d'Ys »**

bois polychrome

Collection Ville  
du Croisic - legs  
Pottier-Chapleau



# Informations pratiques

## HORAIRES D'OUVERTURE

7 jours sur 7 – horaires non définis à ce jour

## DROITS D'ENTRÉE

Entrée payante – prix non défini à ce jour

Un Pass exposition + Galerie Chapleau sera proposé au public pendant toute la durée de l'exposition.

Des visites commentées seront proposées régulièrement pendant l'exposition.



Statue du savant  
Pierre Bouguer

1998

Le Croisic (44)