

PRIX DU ROMAN DE LA VILLE DE CARHAIX 2016

Le « Prix du roman de la ville de Carhaix » a été créé en 1999 et récompense chaque année un roman dont l'auteur est breton ou bien réside dans l'un des cinq départements bretons. Ce prix est doté d'une somme de 1 500 euros remis dans le cadre du « Festival du livre en Bretagne ».

Comme chaque année, des élèves des lycées Paul Sérusier et Diwan de Carhaix animeront en amont du festival un café littéraire avec le lauréat, ouvert au public : le 17 octobre 2016 à partir de 19h00 à la Médiathèque de Carhaix. La rencontre sera retransmise en direct sur Radio Kreiz Breizh.

Le prix sera remis par la ville de Carhaix le samedi 29 octobre 2016 à 17h00 dans le cadre du festival du livre en Bretagne.

Lauréat 2016 Daniel CARIO
pour son roman *Les chemins creux de Saint-Fiacre*
(2016, Editions Presse de la Cité)

Éléments biographiques



Daniel Cario est né en 1948 au Faouët, dans le Morbihan, en plein Centre-Bretagne.

Après des études au lycée de Lorient, il est devenu instituteur puis professeur de lettres modernes en collège.

Pendant plusieurs années, il a été responsable du secteur formation de la Ligue française de l'enseignement du Morbihan. Il s'est alors intéressé tout particulièrement aux cultures populaires d'essence traditionnelle, et notamment à la danse et à la musique. Il a tout d'abord écrit des ouvrages techniques : *Du terroir à la scène : la tradition de danse bretonne et le spectacle* et *La Danse bretonne*, puis il s'est lancé dans le roman en utilisant ses connaissances en matière de culture populaire avec deux trilogies, la première comprenant *Le Sonneur des halles*, *La Musique en bandoulière* et *La Complainte de la grive* et la seconde portant sur le monde des tailleurs-brodeurs bretons au XIX^e siècle : *Le Brodeur de la nuit*, *Les Habits de lumière* et *La Parure du cygne*.

Il a continué à se diversifier en écrivant des romans pour adolescents, *La Guerre des Trotte-menu* et *Coup d'Etat chez les Trotte-menu*, mais aussi des romans noirs et des policiers dont *Au grenier*, Prix du roman Produit en Bretagne 2015. *Les Chemins creux de Saint-Fiacre* est son septième roman aux Presses de la Cité.

Résumé de la 4^{ème} de couverture

Apres et tendre, l'enfance d'Auguste, émaillée de souvenirs, dans un village du Morbihan.

C'est l'enfance d'un malaimé, d'un petit garçon sans père connu, éduqué à la dure par sa mère et sa grand-mère, et qui doit veiller sur son cadet. Alors, dans les chemins creux autour de Saint-Fiacre, Auguste, sept ans, conquiert son espace de liberté, découvre la vie au contact de la nature et recueille des animaux blessés... C'est non loin également qu'il fait deux rencontres décisives, l'une avec le vieux Daoudal, guérisseur mis au ban du village, et l'autre avec la petite Lise qui va le toucher en plein cœur.

Ce qu'en pense le Jury...

Une récompense justifiée pour un auteur breton confirmé. Né en 1948 au Faouët, Daniel Cario, professeur de Lettres à Lorient, fut responsable du secteur formation de la Ligue française de l'enseignement du Morbihan. Ses recherches, ses activités ont fait de lui un spécialiste des cultures traditionnelles : *Du terroir à la scène* (War'l Leur, 1998) ou *La Danse bretonne* (Coop Breizh, 1999) en portent témoignage. Ses connaissances ethnologiques, son ancrage familial et personnel au Faouët, sa réflexion sur l'homme et sur l'évolution des sociétés auront nourri et conforté son art romanesque, des *Habits de Lumière* à *La maison des frères Conan*, du *Sonneur des Halles* à *Petite Korig* en passant par *Les Coiffes rouges*, et sans oublier le thriller : *Au grenier* ou *L'ombre de Claude...*

Le roman primé cette année par le jury de Carhaix, *Les Chemins creux de Saint-Fiacre*, reprend certains grands thèmes de Daniel Cario, l'enfance confrontée au pouvoir des adultes, parents ou éducateurs, la différence, la découverte des pesanteurs sociales qui contreviennent au désir de liberté, l'aspiration au bonheur percutée par la méchanceté, la maladie, la pauvreté, la mort. Mais dans le malheur brillent des parcelles de bonheur, dans la solitude surgit une présence inattendue et salutaire. En 1932, naît à Saint-Fiacre Auguste enfant bâtard, situation que ne lui pardonneront ni sa mère ni sa grand-mère. Livré à lui-même, il fait corps avec la nature, bois et prés, animaux sauvages et domestiques. Mal aimé de tous, le gamin se trouve un ami et comme un père en la personne de Daoudal, rebouteux et prétendu sorcier, rejeté de tous d'autant plus que craint superstitieusement. Mis à l'école des Frères, Auguste sera plutôt un bon élève mais trop libre, voire insoumis. « Skolig al louarn », l'école du renard serait plus captivante, d'autant que Daoudal en est l'instituteur... Sur fond de gamineries anodines mais peu tolérées, on suit Auguste dans les chemins creux de Saint-Fiacre tandis qu'autour de lui le monde adulte retentit d'entraïdes en haines, de fêtes en conflits, au fil du temps qui passe et du temps qu'il fait. 1940 : l'histoire rattrape Saint-Fiacre qui pour n'être pas un paradis n'était pas un enfer. Le bref passage de la jeune réfugiée, Lise Darcourt, marquera à vie Auguste. La guerre avive les passions, dénuée les âmes noires et jette Saint-Fiacre dans une tourmente dont l'Occupation est plus un symptôme qu'une cause.

Profondément ancré dans la Bretagne réelle, le roman de Daniel Cario échappe à tout régionalisme et aux conventions du genre. Le romancier fouille la réalité humaine et fait aborder son lecteur aux chemins creux et clairs-obscur de la vie.

Yannick PELLETIER

Membre du jury du Prix du Roman de la Ville de Carhaix.

Les lauréats du « Prix du roman de la ville de Carhaix » depuis 1999

1999 : Yvon INIZAN - *Ailleurs exactement* (Aigues-Vives, HB éditions)
2000 : Bernard GAREL - *Mines flottantes* (Ramsay)
2001 : Jacques JOSSE - *Café Rousseau* (La Digitale)
2002 : Soazig AARON - *Le non de Klara* (Maurice Nadeau)
2003 : Marie LE DRIAN - *Ça ne peut plus durer* (Julliard)
2004 : Cédric MORGAN - *Le Bleu de la mer* (Phébus)
2005 : Arnaud LE GOUËFFLEC - *Basile et Massue* (L'Escarbille)
2006 : Marie-Hélène BAHAIN - *L'arbre au vent* (Diabase)
2007 : Sylvain COHER - *Fideicommiss* (Naïve Editions)
2008 : Françoise MOREAU - *Jamais de la vie* (Diabase)
2009 : Tanguy VIEL - *Paris-Brest* (Les éditions de Minuit)
2010 : Hervé JAOUEN - *Ceux de Ker-Askol* (Presses de la Cité)
2011 : Gaël BRUNET - *Tous les trois* (Editions du Rouergue)
2012 : Claire FOURIER - *Les silences de la guerre* (Editions Dialogues)
2013 : Fabienne JUHEL - *Les oubliés de la lande* (Editions Rouergue)
2014 : Julia KERNINON - *Buvar* (Editions Rouergue)
2015 : Loïc LE GUILLOUZER - *Cochinchine* (Editions Goater)
2016 : Daniel CARIO - *Les chemins creux de Saint-Fiacre* (Presses de la Cité)

Contacts

Ville de Carhaix - 02 98 99 33 33 - communication@ville-carhaix.bzh

Festival du livre en Bretagne - 06 61 44 67 72 - festivaldulivre@gmail.com

Attachée de presse de Daniel Cario :

Marie-Jeanne Denis - 01 44 16 06 84 - mj.denis@placedeseditors.com