

Communiqué de presse

Loire
Atlantique

Cabinet du président

Hôtel du Département - 3, quai Ceineray – CS 94109
44041 Nantes cedex 1 - Tél. 02 40 99 10 00
service.presse@loire-atlantique.fr - www.loire-atlantique.fr

Contacts presse :

- Anaïs Hubert : 02 40 99 09 61
- Gweltas Morice : 02 40 99 16 68
- Laurence Corgnet : 02 40 99 17 45

Nantes, le 4 mai 2017

À partir de mai, nouvelle programmation au musée Dobrée

Musée Dobrée : Voyage dans les collections, une soirée illuminée et une installation d'art contemporain !

Situé au cœur de Nantes, le musée départemental Dobrée est actuellement en cours de rénovation. Pendant cette période, le musée vit au rythme des expositions temporaires et événements culturels. Ainsi, dès mai, il offre au public : **une installation de Johann Le Guillerm, une illumination du palais Dobrée et de ses jardins, une exposition florilège de ses collections, des visites guidées du haut de la tour Dobrée**. Prenez date, le musée s'anime pour quelques mois !

Pour la troisième année consécutive, **du 20 mai au 1^{er} octobre 2017**, les visiteurs auront le plaisir de découvrir ou redécouvrir, gratuitement, plus de **350 objets exposés** dans le parcours de **Voyage dans les collections**,

Le samedi 20 mai, pour la nuit européenne des musées, la soirée d'ouverture verra le **palais Dobrée et les jardins du musée s'illuminer de mille feux, bougies et lanternes**. Une soirée exceptionnelle pour magnifier ce lieu chargé d'histoire. À découvrir également, *Les Serpentants*, le premier projet présenté dans le cadre d'*Attraction*, une saison avec Johann Le Guillerm qui se déploie dans la métropole nantaise de mai 2017 à l'été 2018.



Catherine Touchefeu, vice-présidente du Département à la culture et au patrimoine, rappelle que « la culture est un bien commun qui doit être partagé par tous. Grand patrimoine de Loire-Atlantique offre chaque année une programmation riche et en grande partie gratuite. Curieux, amateurs, jeunes et moins jeunes, tous les publics sont invités à découvrir les magnifiques objets de la collection Dobrée pour mieux comprendre l'histoire. Malgré sa fermeture, le musée Dobrée est bel et bien vivant ! »

Une réouverture toute en lumières !

L'exposition *Voyage dans les collections* rouvre ses portes à l'occasion de la **Nuit européenne des musées** le samedi 20 mai à partir de 19h. Durant cette soirée, les médiateurs et conservateurs du musée accompagneront les visiteurs dans la découverte des œuvres emblématiques du musée Dobrée.

Pour cette soirée exceptionnelle, Kalalumen investit le musée Dobrée pour une illumination créée spécialement pour ce lieu. Bougies et lanternes illuminent de mille feux, le jardin, les façades du palais Dobrée et du manoir de la Touche. Posées en tapis de lumière, accrochées pour descendre en cascade, suspendues à plusieurs dizaines de mètres, ces milliers de flammes oscillent au souffle de l'air et se reflètent sur la pierre. Une œuvre unique qui s'imprègne de la grandeur du lieu afin de créer un moment féérique.



➔ **Samedi 20 mai de 19 h à minuit – accès gratuit à l'exposition et aux jardins.**

Exposition Voyage dans les collections

Un voyage à travers 5 000 siècles d'histoire sur 5 continents

Le musée Dobrée est né au XIX^e siècle d'une double origine, à la croisée de l'archéologie et de l'histoire de l'art. Avec un fonds de près de 135 000 œuvres, le musée conserve l'une des premières collections du Grand Ouest. Les **350 objets exposés** dans ce parcours illustrent la **richesse** et l'**éclectisme** des collections du musée dans un parcours de dix espaces thématiques : numismatique, arts extra-européens, archéologie militaire, méditerranéenne et nationale, sculpture, beaux-arts et objet d'art, manuscrits et imprimés, archives et autographes, arts graphiques. Ainsi, le portrait de Thomas Dobrée côtoie des pistolets du XVIII^e siècle, des vases Art Déco, une dent de lait de mammouth du Paléolithiques, sans oublier le fabuleux écrin en or du cœur d'Anne de Bretagne.

Un voyage à travers 5 000 siècles d'histoire sur 5 continents accessible à tous les publics, initiés ou curieux, petits et grands.



Informations pratiques

L'exposition est ouverte du 20 mai au 1^{er} octobre 2017

Tout public - **entrée gratuite**

- ➔ Samedi 20 mai : soirée d'ouverture de 19h à minuit
- ➔ Du 21 mai au 30 juin : du mardi au dimanche de 13h30 à 18h
- ➔ Du samedi 1er juillet au dimanche 27 août : tous les jours de 10h à 19h
- ➔ Du 28 août au 1er octobre : du mardi au dimanche de 13h30 à 18h

Pour aller plus loin dans la découverte des œuvres

- L'offre de visites et d'ateliers répond aux attentes des différents publics : visites guidées, visites en langue des signes française, ateliers familles, visites pour les groupes, visites adaptées aux scolaires et aux centres de loisirs. **Visites guidées** de l'exposition

Du 20 mai au 30 juin et du 1^{er} septembre au 1^{er} octobre : les samedis et dimanches à 16h

Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours à 16h

Gratuit pour les moins de 14 ans, tarif réduit : 2€, plein tarif : 3€ - durée : 1h15

- **Visite en langue des signes française**

Samedi 1^{er} et samedi 23 septembre à 14h30 – durée 1h30

Gratuit pour les moins de 14 ans, tarif réduit : 2€, plein tarif : 3€

Réservations musee.dobree@loire-atlantique.fr

- **Ateliers familles** : manipulations, quizz, jeux de Memory, puzzles... une autre façon de parcourir les collections du musée Dobrée, tout en s'amusant !

Du 20 mai au 30 juin, et du 1^{er} septembre au 1^{er} octobre : les mercredis à 14h30

Tarif unique : 3€ par participant

À partir de 8 ans – durée 1h15 – réservation conseillée : musee.dobree@loire-atlantique.fr

- **Visites groupes, visites scolaires et centres de loisirs** sont proposés pendant toute la durée de l'exposition. Informations et réservations auprès de : musee.dobree@loire-atlantique.fr



Et pendant ce temps, dans les jardins...

Les serpentants, une œuvre de Johann Le Guillerm s'expose devant le manoir de la Touche !

Installation visible de mai 2017 à juin 2018

Ces installations sont architecture par leur forme, textures par leur maillage. Les *Architextures* infiltrent les paysages de leurs structures de bois, autoportantes. Elles sont une utopie de construction. Elles s'exposent aux éléments, à l'érosion, à la mémoire et au passé des sites qu'elles investissent, modifient le paysage autant qu'elles sont transformées par lui. Ce dialogue, in situ, invite à l'expérience du monde réel, mais en trouvant l'espace, les *Architextures* en perturbent la perception, ouvrent le champ à d'autres possibles. Une alternative en résistance radicale aux prêt-à-penser.



Cette installation est le premier projet présenté dans le cadre d'**Attraction, une saison avec Johann Le Guillerm** qui se déploie dans la métropole nantaise de mai 2017 à l'été 2018.

Les jardins du musée Dobrée sont en accès libre toute l'année.

Un projet imaginé par Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique avec le Château des ducs de Bretagne - musée d'histoire de Nantes, le musée Dobrée – Département de Loire-Atlantique et le Service des Espaces Verts et Environnement de la Ville de Nantes / Jardin des Plantes. Une co-réalisation Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, le PIANO'CKTAIL Théâtre de Bouguenais, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Voyage à Nantes.

Cet été, du haut de la tour Dobrée, profitez du panorama à 360° sur la ville !

Du 1^{er} juillet au 27 août, le musée ouvre exceptionnellement l'accès à sa tour.

Lors de visites guidées avec un médiateur du patrimoine, gravissez les escaliers de cette tour haute de 30 mètres et admirez le panorama sur la ville à 360 °.

Un nouvel angle pour découvrir l'histoire du musée Dobrée et de son architecture !

La tour n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Visite guidée tous les jours à 10h30, 14h30 et 17h30 – durée : 1h15

Gratuit pour les moins de 14 ans / tarif réduit : 2€ / plein tarif : 3€

