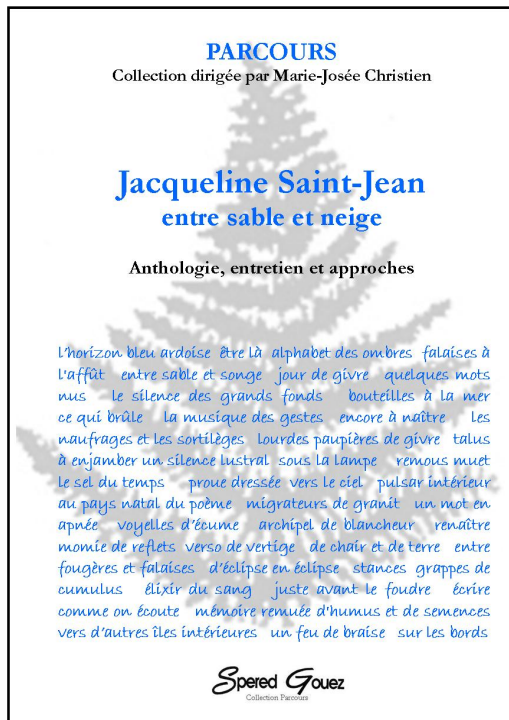


Communiqué de presse

Spered Gouez présente
dans la collection *Parcours*
sous la direction de Marie-Josée Christien

Jacqueline Saint-Jean entre sable et neige



Parution fin octobre 2017

130 pages
Couverture couleur
Format 14,5 X 20,5
ISBN : 978-2-916820- 15-6
Photos pages intérieures de Francis Saint-Jean
Photo 4^{ème} de couverture : Isabelle Saint-Jean

Présenté par Marie-Josée Christien, ce deuxième volume de la collection ***Parcours*** consacré à Jacqueline Saint-Jean comprend une anthologie avec des inédits, un « portrait breton », un entretien, des commentaires et des articles sur son œuvre.

Articles et commentaires de Jacques Ancet, Silvaine Arabo, Michel Baglin, Jean-Louis Bernard, Jean-Louis Clarac, Michel Cossem, Jean-Jacques Dorio, Bruno Geneste, Françoise Ille, Marie Lac, Michel Lac, Gilles Lades, Eve Lerner, Paul Sanda.

Extraits d'articles déjà parus de Serge Brindeau, Guy Allix et Marie-Josée Christien.

Jacqueline Saint-Jean, née à Saint-Gelven (22) en Bretagne, vit depuis 1968 en Occitanie dans les Pyrénées, près de Tarbes où elle a été professeur à l'IUFM. Poète et critique, auteur jeunesse, traduite en anglais, en bulgare et en russe, elle est présente dans de nombreuses anthologies et revues. Elle a publié une trentaine d'ouvrages (poésie, livres d'artistes, un roman). Co-fondatrice et rédactrice de la revue Rivaginaires (1980-2009), membre de la rédaction d'Encres Vives, elle est lauréate du Prix Poésie-jeunesse du Ministère de la Jeunesse en 1994 pour *Entre lune et loup* (Hachette jeunesse), du Prix Max-Pol-Fouchet pour *Chemins de bord* (Le Castor Astral) en 1999, et du Prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre. Ses articles critiques paraissent régulièrement sur Texture et dans la revue Spered Gouez / l'esprit sauvage.

Ouvrages récemment parus : *Dans le souffle du rivage* (Tertium éditions, 2015), *Brasier des ombres* (livre d'artiste avec des calligraphies de Jean-Jacques Dorio, 2016), *Solstice du silence* (Editions Alcyone, 2017).