



# SAISON 2017 / 2018



TARIF UNIQUE : 12 euros  
GRATUIT - 14 ans

<http://cinema-roscoff.over-blog.com>  
<http://www.cinemasaintebarbe.fr>



Salle équipée pour malentendants munis d'un appareil adapté en position T



## OUVERTURE

LE COVENT GARDEN - ROYAL OPERA DE LONDRES  
PRESENTÉE  
**LA FLUTE ENCHANTEE**  
de Wolfgang Amadeus Mozart

**JEUDI 26 OCTOBRE**  
**15h30**

LIVRET  
MISE EN SCÈNE  
DIRECTION MUSICALE  
TAMINO  
PAMINA  
PAPAGENO

LORENZO DA PONTE  
DAVID MCVICAR  
JULIA JONES  
MAURO PETER  
SIOBHAN STAGG  
RODERICK WILLIAMS

La flûte enchantée, le magnifique opéra de Mozart est repris de manière enchanteresse dans la production de David McVicar, avec de splendides décors de John Macfarlane.

Le prince Tamino promet à la Reine de la Nuit qu'il va sauver sa fille Pamina de l'enchanteur Sarastro. Il entreprend sa quête accompagné de l'oiseleur Papageno, mais les apparences sont trompeuses...

La production classique de David McVicar prend en compte à la fois la gravité et les éléments de comédie de l'ouvrage de Mozart. Elle transporte les spectateurs dans un univers fantastique d'animaux qui dansent, de machines volantes et de cieux étoilés éblouissants.

Les décors fournissent une toile de fond féerique à la partition kaléidoscopique de Mozart, que ce soit pour les coloratures pyrotechniques de la Reine de la Nuit, les duos d'amour lyriques de Tamino et Pamina ou les chansons enjouées aux accents populaires de Papageno.

En plus d'être une comédie, La flûte enchantée est une expression des profondes convictions spirituelles de Mozart : les questionnements des Lumières, avec la recherche de la sagesse et de la vertu, sont au cœur de ce conte enchanté.

La flûte enchantée connut un succès public instantané et Salieri, le soi-disant rival de Mozart, la décrivit comme un « operone » – un grand opéra.

DURÉE APPROXIMATIVE :  
3 HEURES 10 MINUTES, AVEC UN ENTRACTE  
CHANTÉ EN ALLEMAND ET SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS