



# SAISON 2017 / 2018



TARIF UNIQUE : 12 euros  
GRATUIT - 14 ans

<http://cinema-roscoff.over-blog.com>  
<http://www.cinemasaintebarbe.fr>



Salle équipée pour malentendants munis d'un appareil adapté en position T



## OUVERTURE

LE COVENT GARDEN - ROYAL OPERA DE LONDRES  
PRESENTE

# LA FLUTE ENCHANTEE

de Wolfgang Amadeus Mozart

## JEUDI 26 OCTOBRE

### 15h30

LIVRET

LORENZO DA PONTE

MISE EN SCÈNE

DAVID MCVICAR

DIRECTION MUSICALE

JULIA JONES

TAMINO

MAURO PETER

PAMINA

SIOBHAN STAGG

PAPAGENO

RODERICK WILLIAMS

La flûte enchantée, le magnifique opéra de Mozart est repris de manière enchantée dans la production de David McVicar, avec de splendides décors de John Macfarlane.

Le prince Tamino promet à la Reine de la Nuit qu'il va sauver sa fille Pamina de l'enchanteur Sarastro. Il entreprend sa quête accompagné de l'oiseleur Papageno, mais les apparences sont trompeuses...

La production classique de David McVicar prend en compte à la fois la gravité et les éléments de comédie de l'ouvrage de Mozart. Elle transporte les spectateurs dans un univers fantastique d'animaux qui dansent, de machines volantes et de ciels étoilés éblouissants.

Les décors fournissent une toile de fond féerique à la partition kaléidoscopique de Mozart, que ce soit pour les coloratures pyrotechniques de la Reine de la Nuit, les duos d'amour lyriques de Tamino et Pamina ou les chansons enjouées aux accents populaires de Papageno.

En plus d'être une comédie, La flûte enchantée est une expression des profondes convictions spirituelles de Mozart : les questionnements des Lumières, avec la recherche de la sagesse et de la vertu, sont au cœur de ce conte enchanteur.

La flûte enchantée connut un succès public instantané et Salieri, le soi-disant rival de Mozart, la décrivit comme un « operone » – un grand opéra.

DURÉE APPROXIMATIVE :

3 HEURES 10 MINUTES, AVEC UN ENTRACTE

CHANTÉ EN ALLEMAND ET SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS