

Paru en 2017 : n°23, Viv(r)e l'utopie !

Illustrations de Michel Le Sage

Escale : Alberto Pimenta par Eve Lerner

Avis de tempête : billet d'humeur de Lucien Wasselin

Mémoire : Hélène Cadou (1922-2014) par Ghislaine Lejard

Tamm-Kreiz : Jean-Paul Kermarrec, poète par excellence

Viv(r)e l'utopie ! : textes et poèmes

Commande

Ouvrages hors série et collection Parcours :

O Anthologie sauvage (20 €)

O Carhaix et le Poher (25 €)

O Femmes en littérature (15 €)

O Parcours / Gérard Cléry (13 €)

O Parcours / J. Saint-Jean (13 €)

Anciens numéros disponibles:

O n° 1: Armand Robin (7 €) O n° 2: Saint Pol-Roux ; *Histoires d'influences* (7€) O n° 4: *Nouvelles en marge* (9) O n° 6: Tal Coat; *Surgissement* ; Alain Guénolé (9€) O n° 7: Yves Tanguy; *Légendes réelles et imaginaires*; Lance Henson (10 €) O n° 8: Yann-Bêr Kalloc'h ; *Au guet des îles* ; Gérard Fauchoux (10 €) O n° 9/10: Anjela Duval ; *Les pieds sur terre*; Pascal Bodin (19 €).

Nouvelle formule : 15 €, puis 16 € à partir du n° 19

O n° 12: *Retour à la ville*, Muepu Muamba, Nathalie Lemel, Yves Prié

O n° 13: *Tours et donjons*, Slaheddine Haddad, Henri Thomas, Marie-Josée Christien

O n° 14: *Marais et paluds*, Emile Hemmen, Jean-François Roger

O n° 15: *Cosmos*, Charles Plymell, Youenn Gwernig, Alexis Gloaguen

O n° 16: *Signe des traces*, Padrip Choudhuri, Xavier Grall, Guy Allix

O n° 17: *Atlantique*, Fritz Werf, Armand Robin, Eve Lerner

O n° 18: *Ephémère et éternel, le temps*, Paul Quéré, Bernard Berrou

O n° 19: *Mystiques sans dieu(x)*, Mary Beach, Angèle Vannier, Chantal Couliou

O n° 20: *Effacement*, Malik Duranty, Tristan Corbière, Jean-Noël Guéno

O n° 21: *La poésie ramène sa science*, Basarab Nicolescu, R. Rougerie, Claire Fourier

O n° 22: *Eloge de la frontière*, Kush et le Cloud House, Yves Cosson, Michel Baglin

Nom:

Prénom:

Adresse:

O Je commande les numéros (cochez les exemplaires souhaités).

O Je commande le n°23 au prix de 16 €

Frais de port : 3 € par exemplaire

Total de la commande :

à l'ordre de EGIN

Adresse : Marie-Josée Christien, 7 allée Nathalie-Lemel, 29 000 Quimper



L'esprit sauvage

« La Bretagne, c'est un univers ou si on veut c'est une patrie mondiale ... Cette Bretagne universelle, cette Bretagne qui n'est pas localisable, c'est pour nous le point de vue de l'âme, ce qui est encore plus haut que le point de vue de l'esprit. Il est clair que ce lieu parfait de l'âme se trouve aussi par nature le lieu parfait du génie poétique. » Armand Robin

Sous la direction de Marie-Josée Christien, ouvrages hors-série et collection Parcours

Anthologie sauvage



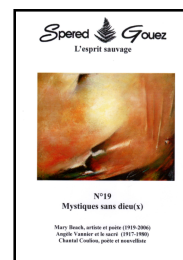
Femmes en littérature



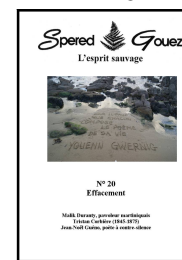
Gérard Cléry
Jacqueline Saint-Jean

Carhaix et le Poher

Derniers numéros de la revue



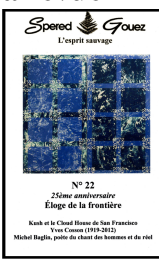
N°19 :
Mystiques sans dieu(x)



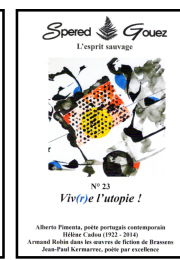
N°20
Effacement



N°21:
La poésie ramène sa science



N°22 :
Eloge de la frontière
(25ème anniversaire)



N°23
Viv(r)e l'utopie !

Spered Gouez / L'esprit sauvage est conçu et édité par le Centre Culturel Breton Egin de Carhaix, avec le concours de ses militants bénévoles et de ses partenaires. Créée en 1991, la revue paraît tous les ans à l'occasion du **Festival du Livre en Bretagne** qui a lieu à Carhaix le dernier week-end d'octobre. Elle est le prolongement du travail de promotion du livre et de la lecture organisé autour du festival.

Spered Gouez publie poésie et textes courts, nouvelles, récits, en français et en breton, photos, illustrations et offre une large place aux chroniques et aux dossiers, en mettant en lumière des auteurs et créateurs contemporains.

Les dossiers de Spered Gouez

Avis de tempête donne carte blanche à un intervenant pour un billet d'humeur ou de réflexion.

Escale (responsable : Alain Jégou du n°12 au n°19, puis Eve Lerner), propose une halte autour d'un auteur d'ailleurs, représentatif d'une vraie littérature: l'écrivain congolais Muepu Muamba (n°12), le poète tunisien Slaheddine Haddad (n°13), le luxembourgeois Emile Hemmen (n°14), Charles Plymell écrivain de la Beat Generation (n°15), Padrip Chouduri (n°16), Fritz Werf (n°17), Mary Beach (n°19)

Mémoire rend hommage à nos prédécesseurs : Nathalie Le Mel, Henri Thomas, Jean-François Roger, Youenn Gwernig, Xavier Grall, Armand Robin, Paul Quéré, Angèle Vannier, Tristan Corbière, René Rougerie, Yves Cosson, Hélène Cadou.

Les Chroniques Sauvages regroupent diverses rubriques : critiques d'ouvrages et de revues, coups de cœur.

Tamm-Kreiz, partie centrale du numéro, invite à découvrir un auteur ou un poète d'aujourd'hui, porteur d'une œuvre en construction (Yves Prié, Marie-Josée Christien, Guy Allix, Eve Lerner, Bernard Berrou, Chantal Couliou, Jean-Noël Guéno, Claire Fourier, Michel Baglin, Jean-Paul Kermarrec).

Création thématique

Spered Gouez suscite la création littéraire qui s'organise autour de thèmes fédérateurs: Tours et donjons (n°13), Cosmos (n°15), Signe des traces (n°16), Atlantique (n°17), Mystiques sans dieu(x) (n°19), La poésie ramène sa science (n°22). Ce cahier d'une cinquantaine de pages s'élabore à partir d'un appel à textes, disponible à partir de février sur le site.

Plus de 270 auteurs ont été publiés par la revue depuis sa création.

Au cœur de la vie culturelle

Spered Gouez est présent sur les salons et événements culturels de la région.

La revue est membre d'ARPO (Animations Revues Rencontres en Poésie).

Spered Gouez a créé en 2012 un label destiné aux récitals de poésie actuelle :

site <http://labelsperedgouez.monsite-orange.fr> .

Renseignements pratiques

Diffusion: autodiffusion

Spered Gouez n'ayant pas de diffuseur commercial, les libraires peuvent passer commande directement à la rédaction (compte ferme, frais de port à la charge de la revue, remise de 30 %).

Commandes à: spered.gouez@orange.fr

Adresse d'expédition postale au verso.

Internet : <http://speredgouez.monsite-orange.fr>

Accès également par : <http://www.festivaldulivre-carhaix.org>

Editeur : Centre culturel breton EGIN de Carhaix.

Directeur de publication : Michel Hellequin

Fondatrice, conceptrice et responsable de rédaction : Marie-Josée Christien

Notre équipe est composée de bénévoles.

Secrétariat, saisie, maquette : Centre Culturel Breton Egin

Informations aux auteurs :

Toute contribution l'est à titre bénévole. Les textes ne sont pas restitués. Il est conseillé d'avoir lu un numéro de la revue avant tout envoi de textes. En raison de la quantité importante de textes reçus n'ayant aucun rapport avec notre attente, il est impérativement demandé de se renseigner sur le propos du numéro en préparation sur le site. Les envois volumineux ne sont pas pris en compte par la rédaction.

Extraits de presse :

Spered Gouez, par sa présentation, par sa qualité intellectuelle, ne se ressent d'aucun amateurisme, d'aucun régionalisme. (...) Du Centre-Bretagne au centre du monde, la Bretagne tient bien sa place. Et cela grâce à une vie culturelle intense dont Spered Gouez est un des fleurons. Yannick Pelletier, Armor Magazine
La revue bretonne met l'accent sur le renouveau de la poésie d'aujourd'hui. Bruno Sourdin, Ouest-France

Ce que j'aime bien dans Spered Gouez, c'est cette faculté à changer, à évoluer. Jacques Morin, revue Décharge.

Un régal pour ceux qui aiment la poésie et la Bretagne (...) A lire pour l'acte de conservation et de création de la culture bretonne qu'il représente. K.T. Le Peuple breton.

Spered Gouez est certainement la meilleure revue du grand Ouest. César Birène, Les Hommes sans Epaules n° 34.

Spered Gouez (...) sait, tout en étant fortement ancré dans sa région, éviter l'écueil régionaliste qui limite le lectorat. Lucien Wasselin, La Tribune de la Région Minière n° 3389