



# Communiqué de PRESSE



Kuzul sevenadurel Breizh  
Conseil culturel de Bretagne  
Qonsal qhultural de Bertègn

Rennes, le lundi 11 juin 2018

## Développer les échanges culturels avec la Loire-Atlantique Le Conseil culturel présente ses pistes de travail au Président de Région

Ce lundi, Loïg Chesnais-Girard s'est vu remettre un rapport du Conseil culturel de Bretagne consacré aux échanges culturels entre les départements de Bretagne administrative et la Loire-Atlantique. Bernez Rouz, Président du CCB, et René-Claude Migaud, rapporteur de cette étude, en ont présenté les grandes lignes au Président de Région, accompagné, notamment, de Jean-Michel Le Boulanger, 1<sup>er</sup> Vice-Président à la culture, et de Lena Louarn, Vice-présidente en charge des langues de Bretagne. L'objectif : favoriser les relations entre les acteurs culturels de ces cinq départements.

Quelques mois après avoir dressé un Panorama des activités économiques et patrimoniales en Bretagne, le Conseil culturel publie une nouvelle étude : *Liens culturels avec la Loire-Atlantique : des relations privilégiées ?*

Initié par Bernez Rouz, Président du Conseil culturel de Bretagne, et coordonné par René-Claude Migaud, ce travail aborde la question de la vitalité des échanges culturels entre les acteurs de Loire-Atlantique et des départements de la Bretagne administrative, 40 ans après la signature de la « Charte culturelle bretonne ».

### Des dynamiques d'échanges nombreuses et diverses

Le groupe de travail a identifié 5 dynamiques d'échanges culturels : à l'échelle de la Bretagne historique (pratiques traditionnelles bretonnes : bagadoù, chorales, cercles de danse...), de la Bretagne administrative, pan-régionales, métropolitaines ou ponctuelles.

Il a cherché également des sources d'inspiration dans des territoires séparés par une frontière, en Europe (Irlande et Pays Basque) et en Bretagne : Redon Agglomération et Cap Atlantique, deux collectivités à cheval sur deux régions administratives.

Le groupe de travail est convaincu que les échanges culturels pourraient être davantage développés car il y a des intérêts communs et des potentialités au regard des réseaux bien structurés dans les différents secteurs culturels.

« Aujourd'hui la situation pourrait être propice à un nouvel élan », estime ainsi Bernez Rouz.

### Quatre pistes de réflexion

Dans l'optique de favoriser la réciprocité des échanges culturels, 4 pistes de réflexion ont été identifiées :

- 1) Développer les projets communs entre collectivités et acteurs culturels ;
- 2) Optimiser les potentiels bretons et ligériens de la Bretagne historique en misant sur une appartenance double et sereine ;
- 3) Valoriser les échanges culturels à travers un prix « Bretagne 5 » ;
- 4) Développer conjointement des relations internationales, notamment au travers de l'Arc atlantique en s'appuyant, par exemple, sur des jumelages existants.

*Etude complète sur bretagne.bzh/jcms/preprod\_90487/fr/etudes.*

### Le Conseil culturel de Bretagne

Créé en 2009 par le Conseil régional, le Conseil culturel de Bretagne est une assemblée consultative de 70 représentants de la vie culturelle, artistique, patrimoniale et linguistique du territoire. Sollicité par le Conseil régional pour toute question liée à l'identité culturelle de la Bretagne et à son rayonnement, le CCB rend des avis, remet des contributions et

#### Contacts

SERVICE PRESSE REGION BRETAGNE | Tél. : 02 99 27 13 54 | [presse@bretagne.bzh](mailto:presse@bretagne.bzh)  
Odile Bruley (06 76 87 49 57) | Rose-Marie Louis (06 88 92 04 53) | Sylvain Le Dugou (06 42 32 13 57)  
[www.bretagne.bzh/espace-presse](http://www.bretagne.bzh/espace-presse) | [@regionbretagne](mailto:@regionbretagne)  
CONSEIL CULTUREL DE BRETAGNE | Tél. : 02 99 27 18 30 | [conseil.culturel@bretagne.bzh](mailto:conseil.culturel@bretagne.bzh)  
Bernez Rouz, Président du Conseil culturel de Bretagne (06 37 14 13 06)