

Photographies de couverture
(de haut en bas et de gauche à droite)

Première de couverture :
Vue des alignements de Carnac.
Navire du xvi^e, église de Penmarc'h.
Carte postale de Saint-Malo.
Anne de Bretagne par Jean Bourdichon.

Dos :
Drapeau de la Bretagne.

Quatrième de couverture :
Danse traditionnelle © Fotolia.
Vue des alignements de Carnac.
Tableau représentant le club breton
Musée de Bretagne, Rennes.



ISBN 979-10-353-0205-4 / LUP 2856



29,90 €

HISTOIRE
DE

L'Armorique la Bretagne

Ce livre abondamment illustré s'adresse à tous ceux qui désirent en savoir plus sur la Bretagne, qu'ils soient connaisseurs ou non de cette belle région.

Professeurs d'histoire, les auteurs ont à cœur de partager l'histoire d'une Bretagne forte de son identité tout en étant ouverte sur le monde. Ils partagent la volonté de situer le présent ouvrage entre histoire populaire et histoire savante. Ce livre est aussi une histoire d'amitié, il est le fruit de la rencontre de deux passionnés d'histoire de la Bretagne, chacun spécialisé dans des domaines différents mais complémentaires.

Deux regards sur la Bretagne se mêlent donc dans cet ouvrage, en se complétant et en profitant d'origines, de parcours et d'intérêts différents.

Le texte est accompagné de documents variés, anciens ou récents, cartes et plans inédits, reproductions d'œuvres, évocateurs de l'histoire si particulière de la Bretagne.



HISTOIRE
DE

L'Armorique la Bretagne



LA GESTE

HISTOIRE DE L'ARMORIQUE ET DE LA BRETAGNE

MICKAËL GENDRY ET VINCENT BÉCHEC



Mickaël Gendry est professeur d'histoire de l'enseignement secondaire, spécialisé dans l'étude du patrimoine (*L'Église, un héritage de Rome. Principes et méthodes d'archéologie chrétienne*, 2009 ; *Quintin, genèse et développement d'un bourg castral*, 2012) et l'histoire de la Bretagne (*De l'Armorique à la Bretagne*, 2016 ; *La Bretagne racontée à ma fille*, 2018) ; « L'immunité du monastère de Saint-Méen et de l'île de Molac », *Dossiers du Centre de Recherche et d'Archéologie d'Alet*, 2010 ; « Les mithras en Bretagne, des territoires monastiques sacrifiés ? », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 2011).



Vincent Béchec est professeur d'histoire de l'enseignement secondaire. Passionné par l'histoire de la Bretagne à laquelle il consacre ses recherches, il s'intéresse plus particulièrement à l'étude de la noblesse bretonne. Son attention est tout autant tournée vers l'histoire culturelle et l'histoire des mentalités que vers les événements plus marquants provoqués par les conflits.

La première partie de l'ouvrage des origines au Moyen Âge, a été réalisée par Mickaël Gendry, la seconde partie, de l'affirmation du duché à la Bretagne d'aujourd'hui par Vincent Béchec.