

Michel TREGUER, le 25 mars 2020

Décès de Donatien Laurent.

Donatien nous a quitté ce mardi 24 mars 2020. La nouvelle m'a à la fois surpris et bouleversé car nous avions longuement conversé au téléphone la veille, lundi. Il allait bien. Depuis qu'il y avait été accueilli, je ne passais jamais devant la maison de santé de Keraudren sans m'arrêter pour le voir. Mais depuis quelques jours, le covid19 s'était permis de restreindre nos rencontres.

Donatien était depuis quelques cinquante ans mon meilleur ami. Je l'avais connu en 1970 à Paris alors que je produisais sur la télévision naissante le magazine scientifique *Eurêka*. Il y avait déjà raconté son travail sur une *gwerz* dont l'action se passait au Faouët. Ensuite nous avons fait plusieurs films ensemble, en français ou en breton à France 3 Rennes, notamment un enregistrement complet de *La Grande Troménie de Locronan*, je crois en 1978. Tous ces films sont classés à l'INA Atlantique, à Rennes. En 1996 est paru sous nos deux noms et sous le titre *La Nuit Celtique* une introduction à la culture bretonne, publiée aux éditions *Terre de Brume*. Le livre se trouve toujours en médiathèque et même en librairie.

Vers 1975, le directeur de France Culture, Yves Jaigu (costarmoricain d'origine) nous ayant commandé plusieurs émissions, nous avons parcouru ensemble les chemins du Trégor, puis réuni Tazie et Tanon Goadec et enregistré avec elles une version complète des fameuses *Vépres des Grenouilles*. Youenn Gwernig était également présent. Les deux sœurs avaient un véritable amour pour Donatien. Le résultat était extraordinaire, mais ce n'était que du son. Je me suis alors promis de refaire la même chose sous forme de film. J'y suis parvenu en décembre 1984, et la chanson magique a été chantée sur TF1 ! À la vérité nous avons frôlé la catastrophe car Tazie venant de perdre un petit-fils accidentellement, elle avait décidé de ne pas chanter. J'ai alors proposé à Donatien de « répondre » lui-même en dialogue avec Tanon, ce qui fut fait : quel trésor que ce duo de la vieille chanteuse et de l'ethnologue ! À coup sûr un fabuleux document sur la culture bretonne et la menace de sa fin. Dans le même film, Donatien raconte sa découverte des carnets originaux de collecte de La Villemarqué, d'où est sorti le fameux *Barzaz Breiz*.

Pour France Culture nous avons aussi enregistré les deux ou trois heures de *Zozébig et Merlin* contées par Jean-Louis Rolland. Le succès fut tel à l'antenne que l'émission fut rediffusée quatre ou cinq fois.

*Kenavo* Donatien : un personnage drôle, gentil et bien sûr très savant. D'autres que moi pourront évoquer son apport à la musique bretonne qui fut également essentiel.