

Saint-Quay-Portrieux

Les Romancières

Salon Littéraire

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
2020



Photographies : ©Ewan Barley-Dianou

Centre de Congrès
10h-12h / 13h30-18h
Entrée libre

Point presse du 11 septembre 2020

Les ROMANCIÈRES

Salon du livre au féminin

Centre de Congrès – 10h-12h / 13h30-18h

Entrée libre



Initié en 2017 par Isaline Remy -femme de lettres quinocéenne-, Marianne Danguis -adjointe à la vie associative- et plusieurs bénévoles, le salon littéraire *Les Romancières* revient le **samedi 19 septembre** prochain pour une **quatrième édition**.

#

Rencontres, échanges et dédicaces au programme avec les **19 écrivaines** et la **maison d'édition** présentes au salon (*voir détail de leur présentation en fin de dossier*).

De nombreuses femmes de lettres viennent au salon quinocéen présenter un ouvrage inédit.

#

Cette année Le salon *Les Romancières* met à l'honneur **Anaïs NIN**, auteure franco-américaine du 20^e siècle (1903-1977).



Une personnalité "libre et extravagante" comme la décrit Isaline Remy (*voir livret édité par l'Académie des Lettres*).

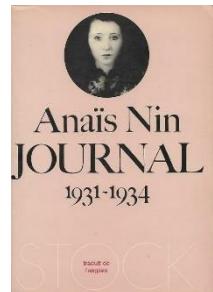
/ Biographie / (résumé)

Anaïs Nin est une femme de lettres américaine d'origine franco-cubaine. Elle doit sa notoriété à la publication de journaux intimes qui s'étalent sur plusieurs décennies et offrant une vision profonde de sa vie privée et de ses relations. La version non censurée de ses journaux n'a pu être publiée qu'après sa mort et celle de son mari. Elle est aussi l'une des premières femmes à écrire des ouvrages érotiques.



La mère d'Anaïs Nin, d'origine danoise, se sépare de son mari et part pour New York avec sa fille et ses deux fils. À quatorze ans, Anaïs Nin quitte l'école et commence à travailler comme mannequin. En 1923, elle épouse Hugh Parker Guiler. L'année suivante, ils s'installent à Paris où Guiler poursuit une carrière bancaire. Anaïs Nin se lance dans l'écriture, sa première œuvre est un livre sur D. H. Lawrence. Elle explore également le domaine de la psychothérapie, étudiant notamment avec Otto Rank, un disciple de Sigmund Freud.

En 1955, elle épouse Rupert Pole en Californie. Anaïs Nin est l'amie et la maîtresse de beaucoup d'écrivains de premier plan, dont Antonin Artaud, Henry Miller, Edmund Wilson, Gore Vidal, James Agee, et Lawrence Durrell. Mais c'est son amour passionné pour Miller (et son épouse, June), qui influencera fortement la femme et l'auteure.



En 1973, elle est nommée docteur honoris causa du "Philadelphia College of Art". Elle est élue membre du "National Institute of Arts and Letters" en 1974. Elle meurt d'un cancer à Los Angeles en 1977.

#

Dans le cadre de cet hommage, **différents rendez-vous**
seront proposées au cours de la journée :

- À **10h30** : "*Anaïs Nin, promenade en bord de Seine*"
Projection d'un documentaire issu des archives de l'INA (15 mn)
- À **11h15** : "*Journal d'une jeune mariée*" (extraits)
Lecture à deux voix. Par **Clo Scolan et Dominique Péquignot.**
- **15h** : "*Anaïs Nin, femme extravagante et libre*".
Conférence. Par **Isaline Remy.**
- À **17h** "*Anaïs Nin, promenade en bord de Seine*"
Projection d'un documentaire issu des archives de l'INA (15 mn)

+

Comme lors des précédentes éditions, le **jeu-concours** du mini "arbre à lire" revient.

Le poème "**Une femme**" sera fragmenté et le public devra le reconstituer
chronologiquement.

Résultats du concours et lecture du poème par **Clo Scolan** à **17h30**.

*Le salon littéraire "Les Romancières" est soutenu
par la Librairie-Maison de la presse Le Bourdonnec
de Saint-Quay-Portrieux.*



Les Romancières : présentation des 19 écrivaines et une maison d'édition

Hélène BLOCHELET

Née à Lille en 1989, installée en Bretagne depuis 2015, elle se passionne pour la littérature et l'écriture depuis son enfance. Après avoir enchaîné concours de poésies et de dictées durant ses jeunes années, elle s'oriente vers des études qui lui permettent d'allier son goût pour l'écriture à celui du contact humain, et sort diplômée de l'école supérieure de journalisme de Lille en 2010.

Elle se tourne vers le métier d'écrivain public et biographe après avoir reçu l'agrément de *l'Académie des écrivains publics de France*. En parallèle, elle cherche à nouer des liens entre l'écriture, et d'autres arts comme la peinture.

Elle vient présenter l'ensemble de son travail.

Françoise BOIXIERE

Françoise BOIXIERE est poète, romancière et aquarelliste. Elle est par ailleurs fonctionnaire de l'Éducation Nationale. Elle puise ses sources d'inspiration dans la nature, les voyages, les légendes. Elle peint dans le but d'illustrer des recueils de poésies.

Elle écrit des romans de terroir. Le premier tome de "La Dentelle des Sureaux" paru en 2015 reçoit toujours un vif succès.

Elle présente aux *Romancières* : *Le Courage du Lièvre*, *La Soie des Coquelicots*, et toujours *La dentelle des Sureaux*.

Michelle BRIEUC

Sociétaire des Gens de Lettres de France et membre de l'Association des Écrivains Bretons.

Après des études commerciales (Caen) elle a vécu deux ans à Londres pour poursuivre ses études linguistiques. Membre du Cercle franco-britannique de Bordeaux elle a organisé régulièrement des rencontres partagées anglo-américaines avec des universités étrangères.

Son parcours professionnel s'est bâti vers des ailleurs géographiques autour de ses envies de voyages. Un cycle de consultant-formateur en communication et relations internationales à Bordeaux en 1993 lui a permis de travailler avec le parlement Européen sur des territoires lointains dont la Turquie entre autres. Son parcours professionnel se poursuit dans le secteur culturel.

Vanessa CHEVALIER

Un premier roman pour Vanessa sur fond de drame rural : "*L'enfant de la colère*".

Née à Saint-Germain-en-Laye dans les Yvelines, Vanessa Chevallier a grandi en région parisienne. Après des études de lettres dans les Pyrénées-Atlantiques, elle enseigne la littérature française et la philosophie tout en se consacrant à l'écriture.

Claire CONNAN

Claire CONNAN est née à Cherbourg, d'origine espagnole par son père. Durant son enfance elle a beaucoup voyagé, ce qui a nourri sa curiosité. Enseignante depuis 17 ans, son premier métier, elle se consacre aux mots avec "*Graine d'écume*" et "*La Malédiction de Saint-Budoc*".

Elle est devenue Bretonne d'adoption et de cœur, basée à Paimpol.

Corinne CORRE

Poète, écrivaine, Corinne CORRE est basée à Grâces. Elle a commencé son parcours littéraire par la poésie avant de se lancer dans un premier roman. Accompagnatrice d'enfants en situation de handicap, un magnifique métier qui lui demande beaucoup d'énergie.

Elle a conduit de nombreux ateliers d'écriture et participe régulièrement à des salons littéraires. Le partage est pour elle une priorité. Son second roman qu'elle présentera se situe dans les tranchées des deux côtés des barbelés. Elle a travaillé avec des lettres de poilus et de leurs familles. Son livre n'est autre qu'une mise en valeur et en reconnaissance de ces héros de guerre.

Aline DELPIAN

Aline DELPIAN est originaire de Dinan. Aujourd'hui elle est basée à Pleudaniel. Son enfance nomade, notamment en Afrique a probablement alimenté ses lignes. Elle peint également et elle dit avoir trouvé son "ikigai", mot japonais qui signifie à la fois "raison d'être" et "joie de vivre". Elle est surtout inspirée par les faits divers et quatre romans sont nés en six ans ! Ils seront tous présentés aux *Romancières*.

Muriel de FOUCAUD

Née à Chinon, Indre-et-Loire, Muriel de Foucaud a vécu principalement à Paris où elle a obtenu une maîtrise de droit privé à Assas. Mère de trois enfants, son parcours a été essentiellement pédagogique, que ce soit dans la formation professionnelle ou auprès d'étrangers.

De retour dans sa région d'origine en 2000, elle a enseigné à des enfants en difficulté, ce qui a inspiré son deuxième roman, *Les Enfants de l'Ubac*. Depuis, elle se consacre à l'écriture et s'oriente vers des romans à suspense.

Elle sera aux *Romancières* pour présenter son dernier ouvrage : *Un héritier coûte que coûte*.

À noter : pour l'anecdote, Muriel est l'arrière-petite-fille de Paul de Foucaud, maire de Saint-Quay-Portrieux de 1888 à 1908.

France HAMELIN

France est une auteure indépendante, principalement romancière, elle a écrit quatre romans mais aussi une dizaine de livres pour enfants. Elle se définit au travers d'une des citations de Jean Cocteau "Écrire est un acte d'amour. S'il ne l'est pas, il n'est qu'écriture".

Avant tout, pour elle, c'est le plaisir d'écrire qui couronne cette aventure. "C'est un plaisir immense que de pouvoir écrire en toute liberté" dit-elle.

L'écriture lui permet de se libérer et d'accéder à des sentiments très forts. Ses romans s'inscrivent résolument dans le "réalisme" avec des sujets souvent graves, mais où l'espoir a une place prépondérante.

Sylvette HEURTEL

Sylvette Heurtel a navigué professionnellement entre le journalisme et l'enseignement. Ses premières nouvelles datent de 2006 et marquent ses débuts en écriture avec une publication dans le cadre de *La Fureur de lire* de Bruxelles (*Le Hollandais volant*).

Après trois recueils de nouvelles, parus chez l'éditeur Fougerais Henry des Abbayes, elle publie en 2019 son premier roman "Quitter l'hiver", préfacé par Hervé Hamon.

Colline HOARAU

Née à la Réunion, elle vit aujourd'hui en Bretagne.

En 2014, elle publie son premier roman "*L'adieu à Lila*".

Puis, *Notre vie à trois* sur le rôle de l'aide et du patient, atteint par la maladie de Parkinson.

En décembre 2016, avec *Sois sage, Reine-May*, le lecteur part à la découverte d'un secret et navigue entre La Réunion et la Bretagne.

En 2017 paraît un premier livre pour enfants, *Madigoù, la petite fille aux bonbons*.

Léna JESTIN

Pour la maison d'édition "**Les Archives Dormantes**" (LAD) spécialisée dans les récits mêlant petite et grande histoire : journaux intimes, mémoires, correspondances... En somme, des témoignages qui ont su traverser les époques.

Fabi LEMG

Née au Mans, d'un père rédacteur d'assurance et d'une mère au foyer. En 1970, elle déménage avec sa famille à Saint-Brieuc. Après des études de Langues Etrangères, elle a enseigné 4 ans à Bayeux. Elle est aujourd'hui professeur d'anglais dans un lycée à Rennes.

Depuis 2016, Fabi écrit des poèmes et récits qu'elle traduits en anglais. Elle vient présenter un premier recueil de poèmes et de récits : *La maison de Kerguir*

Verlane MARMOTIN

Verlane MARMOTIN a passé une grande partie de son enfance et de son adolescence dans l'Essonne. En 1983, elle quitte la vie parisienne et s'installe à Plouézec. Elle travaille d'abord 5 ans chez un photographe paimpolais puis choisit de cesser son activité professionnelle pour élever ses 3 enfants. Militante associative et élue locale, elle s'investit largement dans la vie du territoire. Elle développe en parallèle son acuité photographique qu'elle allie à la sensibilité poétique de sa plume.

Prix de Poésie du salon du livre de Lanvollen en 2016.

Véronique MASAGU

Véronique MASAGU est maman de 3 enfants. Elle était assistante de Direction jusqu'au jour où elle a décidé de tout lâcher pour se consacrer à l'écriture et engager une reconversion.

Originaire des Côtes-d'Armor, elle a quitté sa région à l'âge de 20 ans pour suivre son mari militaire de carrière. Les histoires qu'elle racontent sont inspirées des lieux qu'elle affectionne en Bretagne. Sa passion pour la lecture l'a conduite à franchir le pas de l'écriture.

Éternelle romantique, c'est tout naturellement qu'elle aborde des sujets difficiles comme l'adultère, l'usure du couple, et le deuil dans ses romans tout en laissant une grande place à l'amour. Vous pouvez la retrouver sur son blog www.veroniquemasagu.com et sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook et Twitter) où elle est très présente.

Danielle MICHEL-CHICH

Danielle Michel-Chich est essayiste, journaliste et traductrice. Elle est née et a grandi en Algérie. Enfant, elle est grièvement blessée le 30 septembre 1956, au Milk Bar d'Alger, lors de l'attentat à la bombe perpétré par Zohra Drif, activiste du FLN.

Elle en a témoigné dans un ouvrage récent.

Elle présentera l'ensemble de ses ouvrages dont le dernier paru cette année : *Je est une autre* (Editions du Retour).

Isaline REMY

Isaline REMY, est écrivain, poète, journaliste, parolière, comédienne, Sociétaire des Gens de Lettres de France, de la S.A.C.E.M. , Membre du Syndicat des Journaliste et écrivains, de la SCAM, de la SACD et de l'ADAMI, elle est basée à Saint-Quay-Portrieux, et partage sa vie entre la Bretagne et les Etats-Unis. Elle a été animatrice de radio durant 13 ans sur Paris. A travaillé pour l'UNESCO, reporter pour de nombreux magazines et journaux français, grand reporter pour le magazine « Tunisie Plus » à Tunis. Elle a reçu le prix de poésie de la Société des Poètes français pour la meilleure émission de radio en poésie, remis au Sénat. Parolière de chansons également. Elle écrit depuis l'âge de 8 ans mais n'a publié qu'en 1985. Elle consacre sa vie depuis 40 ans aux arts et aux lettres dans leurs diverses expressions. Elle donne de nombreuses conférences en France et à l'Etranger. Tournage dans 25 films. Dirige actuellement « Les Jeudis Littéraires » à Saint-Quay-Portrieux et l'atelier d'écriture.

Fondatrice de l'Académie des Lettres à Saint-Quay-Portrieux.

Célina ROSE

Née à Verneuil-sur -Avre le 29 mai 2000, Célina ROSE, jeune femme pleine de joie, aime partager son univers avec ses lecteurs. Cette auteure, dont le but principal est de répandre le bonheur avec ses écrits est aussi une passionnée de lecture.

Célina vient présenter toutes ses œuvres (Rouge Noir Editions)

Clo SCOLAN

Poétesse en collaboration avec des plasticiens, photographes qui lui ont permis dans un premier temps de s'affranchir des recueils. Les poèmes s'offrant aux regards du passant, puis vient le temps où les textes veulent laisser une trace plus palpable. Ils se sont réfugiés dans différents ouvrages : Ombre et Lumière, Palpitations, Fragments, Eden... Ecrire c'est pour elle garder la trace de ce qui est perdu, saisir les interstices, les espaces et s'approcher du visible en guettant l'invisible.

Clo présentera l'ensemble de ses œuvres poétiques et illustrées.

Danièle VAUDREY

Ecrivain, journaliste grand reporter

Grand reportage, présentation de journaux et réalisation de magazines et de films documentaires

Radios : Radio France (Inter et locales), Europe 1

Grands reportages : RFO AITV - FRANCE TÉLÉVISION, SIIS (Pacifique, Océan Indien, Afrique, Antarctique, Antilles)

Réalisation magazines et films documentaires : RFO, TV5, IDEEL, Aqui TV, TV10 Angers, TVGlobo SAT, CFI, M6, LA CINQ.

En presse écrite

Reportage et rédaction en chef TRIBUNE de GENEVE

AUTO-MOTO (Première femme rédactrice en chef d'un magazine automobile)

Pigiste et correspondante pour de nombreuses publications dont OFFICIEL HOMME, ELLE, OUEST FRANCE, IDEEL Presse, LIBERTÉ DE NORMANDIE, PENTHIEVRE, etc.

Elle vient nous présenter tous ses ouvrages littéraires.