

Communiqué de presse

Ce qu'il reste de lumière
suivi de
Au large de Douleur
de
Salah Al Hamdani

Nouvelle édition

Les Éditions Sauvages (coll. Phénix)

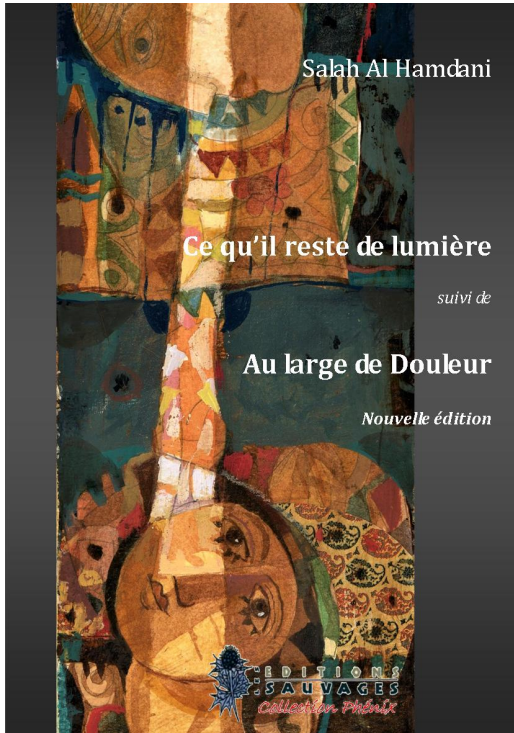


Illustration de couverture : Ghassan Faïdi

140 pages - format 14 X 20 - Prix public : 13 €- ISBN : 978-2-917228-49-4

Bon de commande à télécharger sur le site : <https://editionssauvages.monsite-orange.fr>

La poésie de Salah Al Hamdani est habitée par un souffle, celui du désert. Elle nous rejoint, nous parle fort. Elle nous oblige à regarder les yeux ouverts, à ne rien céder aux “fossoyeurs” de la lumière. Elle est un cri tendu vers l’autre, une fraternité aussi.

Marianne Auricoste (extrait de la préface de *Ce qu'il reste de lumière*)

Salah Al Hamdani n'est pas dans la plainte non plus que dans la contemplation nostalgique du grand large qui le sépare du rivage, le rivage ici, de l'autre rivage là-bas : cet un parmi les autres, unique en la mémoire sans cesse humiliée.

Philippe Tancelin (extrait de la préface de *Au large de Douleur*)

Salah Al Hamdani : Poète, écrivain et homme de théâtre, il est né en 1951 à Bagdad. Opposant à la dictature de Saddam Hussein, il connaît très jeune la prison puis l'exil. Nourri de l'œuvre d'Albert Camus, il choisit la France comme terre d'asile dès 1975. Après avoir commencé à écrire en prison politique en Irak vers l'âge de 20 ans, c'est à Paris qu'il devient auteur de plus d'une cinquantaine d'ouvrages (poésie, nouvelles et récits) dont plusieurs sont traduits de l'arabe avec la collaboration d'Isabelle Lagny.