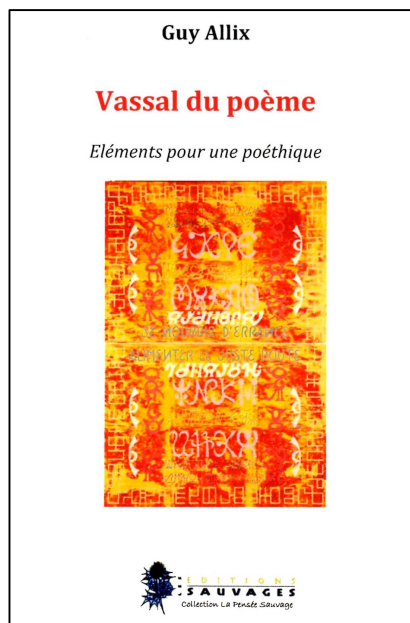


Communiqué de presse



Vassal du poème *Eléments pour une poétique*

de

Guy Allix

Les Editions Sauvages (coll. La Pensée Sauvage)

Illustration de couverture : *Le juste doute* de Janladrou - Préface de Marie-Josée Christien
Format 14 X 20 - 124 pages – Prix public 12 €- ISBN : 978-2-917228-43-2
Bon de commande à télécharger sur le site : <https://editionssauvages.monsite-orange.fr>

Cet essai regroupe des articles de Guy Allix sur la poésie. Certains ont été publiés en revues (dont *Les Cahiers du Sens*), d'autres sont récents et inédits. Ils forment un ensemble cohérent à préserver de l'oubli, comme une trace nécessaire pour interroger la poétique, sur des thèmes chers à l'auteur (l'humilité, l'incertitude, l'émotion, le bonheur, l'errance, le lieu, internet, la poésie pour enfants, Jean Follain, Guillevic...) qui esquissent une sorte d'éthique de la poésie que nous nommerons ici *poétique*.

Guy Allix, né en 1953 à Douai, est poète, critique et auteur jeunesse. Il collabore aux revues *Spered Gouez / l'esprit sauvage* et *Les Cahiers du Sens*. Il donne des récitals de poésie et chansons, seul ou avec des musiciens. Il est lauréat du Prix Paul-Quéré 2017-2018.

Ses livres sont principalement publiés aux éditions Rougerie.

Parmi ses parutions récentes : *Le sang le soir* (Le nouvel Athanor, Prix François-Coppée de l'Académie française 2016), *Au nom de la terre* (Les Editions Sauvages), *Entre urgence et humilité* (Chiendents n°226), *En chemin avec Angèle Vannier* (Unicité), *Les couleurs du Petit Peintre* (album jeunesse, Beluga-Coop Breizh).

Paru en 2019 : *Je suis... Georges Brassens*, écrit avec Michel Baglin (Jacques André Editeur).