

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi au jeudi

9h00 - 12h00

14h00 - 17h00

Vendredi

9h00 - 12h00

14h00 - 16h30

CONTACTS

Tél. : +33 (0)2 99 14 16 07

sfca-bdl@univ-rennes2.fr

**MERCI DE BIEN VOULOIR NOUS
CONTACTER PAR MÉL AVANT DE
VOUS DÉPLACER**

**NOS SERVICES SONT FERMÉS
DU 20 JUILLET AU 25 AOÛT 2021.
RÉOUVERTURE LE 26 AOÛT 2021**

CONCEPTION
Service Formation Continue- Université Rennes 2
IMPRESSION
Service reprographie / imprimerie- Université Rennes 2
Février 2021



UNIVERSITÉ RENNES 2 BUREAU DES LANGUES

Campus Villejean - Bâtiment I
Bureau i17bis
Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35043 RENNES CEDEX

DOCUMENT NON CONTRACTUEL



kendeskin@kendeskin.bzh

Kendeskin

@SFC_UnivRennes2



UNIVERSITÉ RENNES 2
SERVICE FORMATION CONTINUE & ALTERNANCE

DIPLOÔME D'ÉTUDES CELTIQUES

Une formation ouverte à tous (sous réserve de validation par la commission pédagogique) et en langue française, relative à la Bretagne et aux pays celtiques.

DIPLOÔME D'ÉTUDES CELTIQUES

OBJECTIF

Le Diplôme d'études celtiques, créé en 1911 par Anatole Le Braz (1859-1926), a rouvert en 2012 afin d'offrir au cœur de l'université Rennes 2, une **formation** relative à la Bretagne et aux pays celtiques, dispensée **en français et ouverte à tous**.

PUBLIC

Le public visé est large : toutes les personnes qui, pour des raisons professionnelles, par curiosité ou par passion, souhaitent approfondir leur connaissance de la Bretagne. Aucun diplôme n'est exigé pour s'inscrire à la formation : le seul critère de sélection est la motivation des candidats. (L'admission des personnes qui ne sont pas titulaires du baccalauréat se fait, toutefois, sur accord d'une commission de validation).

FORMATION

La formation fait découvrir les pays celtiques ; elle amène à explorer l'histoire et la géographie de la Bretagne, à pénétrer l'univers de la création littéraire, artistique et musicale de Bretagne et à s'initier à la culture de langue bretonne ; enfin, elle fournit un éclairage sur la vie économique, sociale et politique de la Bretagne contemporaine.

Le tout représente 120 heures de cours, en présentiel, réparties les jeudis, de la mi-septembre à la mi-avril.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique est constituée d'une vingtaine de spécialistes.

Dans sa configuration actuelle, elle comprend Erwan Chartier, Cédric Choplin, Jacqueline Duroc, Gaël Hily, Erwan Hupel, Mikaël Jouanno, Laurence Le Dû-Blayo, Ronan Le Coadic, Stefan Moal, Alain-Gabriel Monot, Vincent Morel, Jean Ollivro, François Prigent et Lionel Rousselot.

FRAIS D'INSCRIPTION (DROITS UNIVERSITAIRES COMPRIS)

- Actifs et retraités : 660 euros
- Etudiants/demandeurs d'emploi : 415 euros
- Institutionnel : 1 120 euros

DOSSIER D'INSCRIPTION

Dossier à demander au sfca-bdl@univ-rennes2.fr et à retourner complété **avant le 31 août 2021** à l'adresse postale du Service Formation Continue & Alternance (au verso de la plaquette). Une première commission pédagogique étudiera les dossiers reçus avant le 1^{er} juillet ; une deuxième commission se tiendra entre le 1^{er} et 3 septembre 2021.

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

DIPLOÔME D'ÉTUDES CELTIQUES (DEC)

Cent vingt heures de cours sont prodiguées en diplôme d'études celtiques (DEC), réparties en cinq unités d'enseignement (UE) de vingt-quatre heures chacune.

UE 1 : Connaissance des pays celtiques (24 heures)

La première unité d'enseignement (UE 1) est consacrée à la découverte des pays celtiques. Elle porte sur les Celtes anciens, la découverte de l'histoire des pays celtiques et de l'interceltisme, l'antiquité celtique en Bretagne et la Bretagne au Moyen Âge.

UE 2 : Histoire et géographie de la Bretagne (24 heures)

La deuxième unité d'enseignement (UE 2) est dédiée à l'exploration de l'histoire et de la géographie de la Bretagne. Elle porte sur l'époque moderne et contemporaine, sur les institutions régionales et sur les paysages, sur les enjeux économiques et sur les perspectives territoriales.

UE 3 : Littérature, art, musique (24 heures)

La troisième unité d'enseignement (UE 3) vise à faire pénétrer les étudiants dans l'univers de la création littéraire, artistique et musicale en Bretagne. Elle traite de la littérature bretonne de langue française, de l'histoire de l'art (présentation de l'École de Pont-Aven et de l'image des ports dans la peinture bretonne) et de la création musicale.

UE 4 : La culture de langue bretonne (24 heures)

La quatrième unité d'enseignement (UE 4) s'attache à initier — en français — les étudiants à la culture de langue bretonne. À la fois la littérature écrite (prose et poésie) et l'oralité : chanson populaire, conte populaire, richesse et diversité du breton parlé.

UE 5 : Bretagne contemporaine (24 heures)

La cinquième unité d'enseignement (UE 5) offre un éclairage sur la société, l'économie et la politique, une découverte de la langue et de la culture gallèses et une réflexion sur l'avenir breton.

SOUTIEN AUX STAGIAIRES

L'association KENDESKIÑ (Ensemble, Apprendre), qui vise à soutenir le diplôme, prépare, accueille et guide chaque nouvelle promotion, tout en proposant de continuer à apprendre au travers de conférences, colloques et rendez-vous culturels tout au long de l'année.