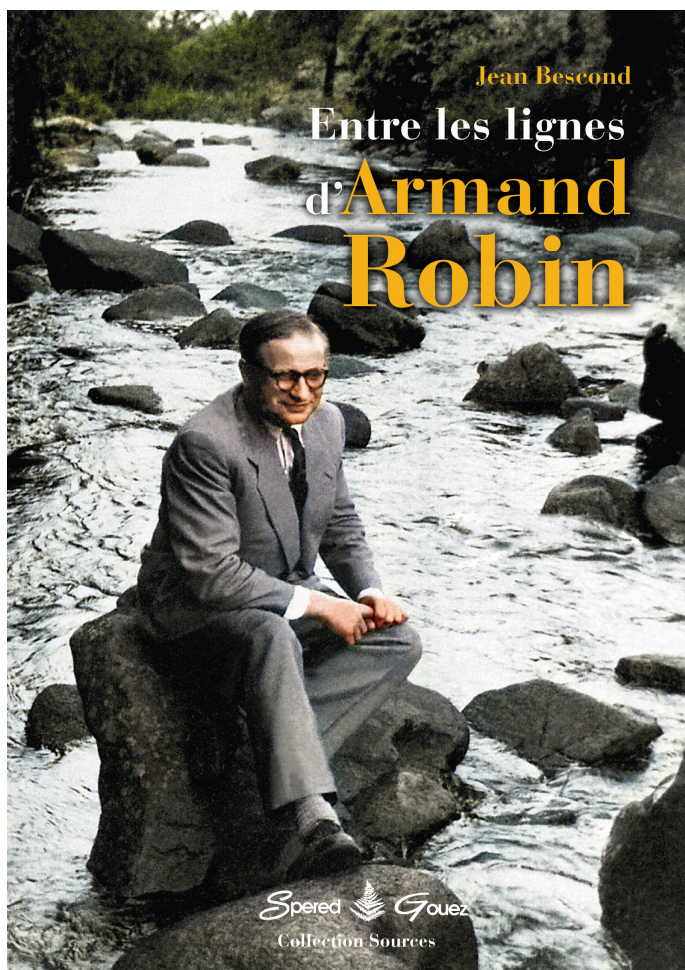


Spered Gouez

collection Sources

Entre les lignes d'Armand Robin de Jean Bescond

Les éditions Spered Gouez s'enrichissent d'une nouvelle collection, *Sources*, du nom d'une chronique de la première série de sa revue (du n°1 au n°11). Comme la défunte chronique, la collection est consacrée aux poètes et écrivains du passé, en lien avec la revue, qui nourrissent son imaginaire et sa réflexion. Armand Robin, source première dès le premier numéro, est naturellement de ceux-là. Spered Gouez a proposé à Jean Bescond de réunir ses articles confiés à la revue *Spered Gouez / l'esprit sauvage* dans le premier ouvrage : *Entre les lignes d'Armand Robin*. Ce livre sera présenté au public dans les animations du Festival du livre de Carhaix (voir programme du samedi : Armand Robin, ce célèbre inconnu).



« Né en 1912 à Plouguernével au cœur de la Bretagne bretonnante dans une modeste famille paysanne et décédé prématurément à l'âge de 49 ans, Armand Robin est devenu un des écrivains marquants de son siècle, à la fois breton et universel. Brillant élément qui s'est extirpé de sa condition de prolétaire par sa soif de connaissance, il avait conscience de venir d'un *peuple muet*.

Après bien des vicissitudes et un sauvetage post mortem, son œuvre bien qu'inclassable continue à susciter l'intérêt. C'est en grande partie aux initiatives et aux recherches passionnées de Jean Bescond et à sa volonté de rendre ses textes accessibles à tous sans les trahir que l'on doit de mieux connaître ce singulier météore littéraire.

C'est la somme de ses articles et ses études parus dans la revue *Spered Gouez / l'esprit sauvage*, auxquels on a ajouté des documents et des photographies d'archives, qui est ici réunie.

Spered Gouez, qui n'oublie pas que sa revue est née sous le signe d'Armand Robin, se réjouit d'apporter sa pierre à cette entreprise en lui consacrant le premier volume de sa collection *Sources*. »

Texte de présentation de la 4^{ème} de couverture