

Principaux auteurs et artistes invités depuis 2013 : Salah Al Hamdani, Guy Allix, Adeline Baldaccino, Xavier Bazin, Louis Bertholom, Jean Bescond, Bernard Berrou, Jean-Pierre Boulic, Jean-Jacques Brouard, Marie-Josée Christien, Gérard Cléry, *Compagnie Passe-Parole*, Chantal Couliou, Christophe Dauphin, Jean-Marc Derouen, Elpée, Maï Ewen, Mireille Fargier-Caruso, Bruno Geneste, Louis Gildas, Marc Gléonec, Yannick Gloaguen, Guénane, Jean-Albert Guénégan, Pierre Gouletquer, Denis Heudré, Angèle Jacq, Hervé Jaouen, Tudgual Kalvez, Jean-Paul Kermarrec, Colette Klein, Nicole Laurent-Catrice, Henry Le Bal, Jean-Paul Le Bihan, Emmanuelle Le Cam, Jean-Luc Le Cléac'h, Mérédith Le Dez, Annick Le Douget, Gérard Le Gouic, Eve Lerner, Anne-José Lemonnier, Marilyse Leroux, *Les Souffleurs de vers*, Bruno Matignon, Brigitte Maillard, Isabelle Moign, Alain-Gabriel Monot, Mohamed Miloud Gharrafi, Roland Nadaus, Alex Nicol, Lydia Padellec, Patrice Perron, Michel Philippo, Gilles Plazy, Marie-Hélène Prouteau, Jeanine Salesse, Paul Sanda, Bernez Tangi, Pierre Tanguy, *Trio Rio-Le Thuault-Titwan*, Colette Wittorski.

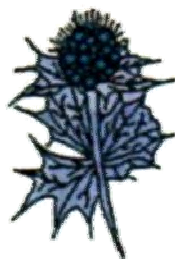
Causeries et hommages : Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars, Aimé Césaire, Coleridge, Danielle Collobert, Auguste Dupouy, Jean Genet, Xavier Grall, Jean Guéhenno, Max Jacob, Emilienne Kerhoas, René Le Corre, Georges Perros, Paul Quéré, Armand Robin, Jean Tardieu, Angèle Vannier.

Musiciens ayant accompagné des récitals de poésie : Jean-François Barbotin (piano), Véronique Briet (piano), Eric Dony (piano), Isabelle Gélébart (flûte), Kaou Gwenn (percussions), Iwan Laurent (percussions), Ifig Poho (flûte, clarinette, bombarde), Frédéric Vitiello (guitare classique).

Les Editions Sauvages, association loi 1901 (JO du 24/03/2007), se consacrent à la promotion de la poésie par les lectures publiques, les rencontres avec les lecteurs et par l'édition. Elles adhèrent à l'AMEB (Association des Maisons d'Édition de Bretagne).

Les éditions ont à leur catalogue une soixantaine de titres publiés dans 6 collections (*Askell*, *La Pensée Sauvage*, *Dialogue*, *Phénix*, *Carré de création* et *Ecritterres*) ou en coédition.

Elles organisent le Prix Paul-Quéré attribué tous les deux ans, qui est remis au lauréat, lors d'un rendez-vous de Max, pendant le Printemps des Poètes.



Les rendez-vous de Max

Programme 2023

Depuis février 2013, **Les rendez-vous de Max**, rencontres et lectures de poésie et de littérature, ont lieu les 1ers jeudis du mois (sauf en juillet et août) de 18H à 19H.

Après avoir été accueillis dans l'ancienne maison familiale du poète et peintre Max Jacob (label « Maisons des Illustres ») jusqu'en septembre 2022, ils ont désormais lieu au **Pub Le Ceili** (salle de concert de l'étage).

Entrée gratuite. Les rencontres-lectures sont suivies d'une vente-dédicace de ses livres par l'auteur invité.

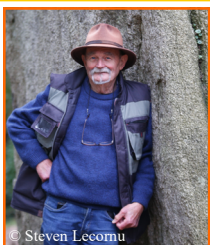


Rue Aristide-Briand **QUIMPER**

Organisation : Les Editions Sauvages
(Louis Bertholom, Marie-Josée Christien, Gérard Cléry)
<https://editionssauvages.monsite-orange.fr>
avec le soutien de la Ville de Quimper depuis 2015.



Agenda sur facebook, infolocale, site Ville de Quimper, Le Mag+Agglo



Pierre Gouletquer

5/01/2023

Préhistoire du futur : Paru en 1979, ce livre qui occupe une place particulière dans la littérature archéologique vient de paraître dans une nouvelle édition augmentée. L'auteur en présentera l'actualité et en lira des extraits.

Archéologue et préhistorien au CNRS pendant 40 ans, Pierre Gouletquer est aujourd'hui conteur et peintre. Il a publié en 2019 Trotte-Silex, contes d'un archéologue (Ed. Vivre tout Simplyment).



Bruno Geneste

2/02/2023

Ouessant. Bruno Geneste présentera *Ouessant, l'(H)ermitage des grands vents* (Editions des Montagnes noires, 2022), écrit en collaboration avec le poète et essayiste Paul Sanda de 2012 à 2018, et évoquera l'insularité.

Né en 1960 à Pont-l'Abbé, Bruno Geneste propose des performances-lectures en Bretagne, en France et à l'étranger. Poète, écrivain, essayiste et auteur de nombreux ouvrages, il est le fondateur et directeur de la Maison de la Poésie du Pays de Quimperlé qui organise le festival Sémaphore.



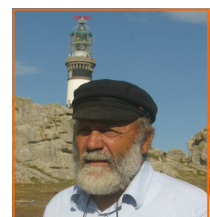
Marie Murski

2/03/2023

L'écriture comme thérapie.

Résilience, mémoire traumatique et romans noirs. De l'enfance martyrisée à l'emprise. Comment passer de la poésie au thriller. La poésie ou un jardin comme œuvre d'une vie.

Poète, écrivaine, sage-femme. Deux périodes d'écriture séparées par 14 ans d'enfermement dans une violence conjugale. A publié : œuvre poétique (Ailleurs jusqu'à l'aube, Ed. LHSE), témoignage (Cris dans un jardin, réédité 5 fois), pièce de théâtre, 7 nouvelles, 5 romans.



Jean-Paul Le Bihan

6/04/2023

Archéologie & poésie. Jean-Paul Le Bihan présentera sa démarche poétique liée à sa culture archéologique, démarche accompagnée et enrichie par sa fréquentation de peintres et plasticiens. Il lira des textes publiés ou en préparation.

Jean-Paul Le Bihan est né en 1944 à Saint-Brieuc. Professeur d'histoire-géographie, il opte pour la recherche archéologique à Quimper, Ouessant, Abbaye de Daoulas, au Centre de la France et en Russie.



Annick Le Douget

4/05/2023

Étonnants imposteurs dans le Finistère (1750-1950).

Grâce aux archives judiciaires, surgissent du passé d'improbables personnages, menteurs, mythomanes, manipulateurs, faussaires, etc., qui seront évoqués par l'auteure.

Annick Le Douget a écrit une douzaine d'ouvrages sur la violence, la criminalité et la justice en Bretagne, ainsi que sur des aspects variés de l'histoire sociale et culturelle finistérienne.

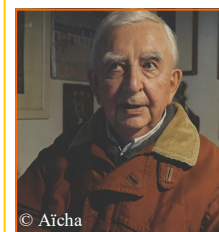


Maurice Cury

1er/06/2023

En dialogue avec Gérard Cléry qui le présentera, Maurice Cury reviendra sur son riche parcours et lira des extraits de son œuvre poétique.

Né en 1932 à Paris, il est poète, romancier, essayiste, critique littéraire, scénariste de télévision et de cinéma, auteur dramatique et radiophonique, surtout humaniste. Sa poésie complète doit paraître en 2023.



Jean Daniel

7/09/2023

Foi, poésie et raison philosophique.

Présenté par Pierre Tanguy, il évoquera son parcours d'ermite paysan. En phase avec le poète et moine Gilles Baudry, il évoquera son amitié avec Paul Quéré à la fin de sa vie.

Fils de paysans bigoudens, Jean Daniel est ermite paysan depuis 53 ans. Il a écrit sur le philosophe Jacques Maritain et a autoédité une plaquette sur sa vie d'ermite et un gros volume sur la vie de sa famille bretonne.

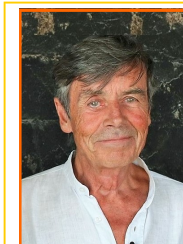


Jean-Jacques Brouard

5/10/2023

Il lira des extraits de ses recueils : *Horizons intérieurs* (Ed. Sémaphore), *Voyage en Anthropie 2015-2020* (Ed. Tarmac), *Braises ardentes sous la cendre* (Ed. Sémaphore), *Ressacs de la mer obscure* (inédit).

Né en 1952, ex-professeur de lettres et de lexicologie, acteur et metteur en scène de théâtre amateur, poète (publié dans les revues Décharge, La Vie Multiple, La Piraña), romancier, animateur du site poétique Oupoli.fr et conférencier dans le domaine littéraire.

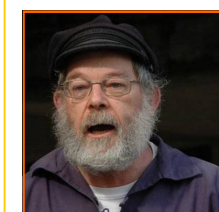


Xavier Bazin

2/11/2023

Lecture de *A la ligne* de Joseph Ponthus (1978-2021). Travaillant comme intérimaire dans une conserverie, puis dans un abattoir, Joseph Ponthus évoque, avec humour et tendresse, ce qu'il vit dans chacune de ces entreprises, dans son dernier livre *A la ligne* publié en 2019, avant sa mort d'un cancer.

Professeur de Français à la retraite, comédien amateur, Xavier Bazin se produit sur scène pour lire ou dire des textes (nouvelles, extraits de romans, poésie), souvent accompagné d'un(e) pianiste.



Michel Collet

Sous réserves

7/12/2023

Chansons du patrimoine. Michel Collet, chanteur et musicien, évoquera en chansons le monde des marins et des gens de mer en s'accompagnant au bandonéon et au violon.

Cofondateur en 1981 de la revue Chasse-Marée où il a travaillé jusqu'en 2008, il collecte les traditions orales depuis 1974. Il a dirigé des ouvrages et des enregistrements sur le patrimoine musical traditionnel, notamment du monde maritime. Il dirige actuellement l'Office du Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI).