



**LES 8, 9 et 10 AOÛT 2025...**

**UN PORT EN FÊTE  
160 GROUPES,  
2000 MUSICIENS  
7 SCENES**

**200 BATEAUX,  
1000 MARINS**

**ET ...170 000 VISITEURS**

**LE SUCCÈS À TAILLE HUMAINE !**

### **Un Festival à nul autre pareil...**

Créé en 1989, le Festival du Chant de Marin est devenu, d'édition en édition, le 4<sup>ème</sup> événement musical de la Bretagne historique. Fort de son succès grandissant, il vogue désormais vers sa 14<sup>ème</sup> édition.

Paimpol n'est pas un festival de musique « ordinaire ». Ni un rassemblement de bateaux traditionnels comme les autres. Le Festival de Paimpol est avant toute chose et de manière incontestée LE rassemblement international du chant de marin. La Mecque de la chanson chaloupée.

**Mais le Festival du Chant de Marin a voulu aussi jouer la carte de l'ouverture musicale en invitant sur le port de Paimpol les plus grands noms des musiques du monde.**

Il propose aujourd'hui une programmation diversifiée, propre à satisfaire tous les publics, toutes les générations, à la fois cohérente et surprenante, et qui contribue à en faire un festival unique en son genre. Un Festival à nul autre pareil, avec, pour sa seizième édition un focus sur le Québec.

**Contact Presse : Anne-Laure FERON**  
[feron.annelaure@gmail.com](mailto:feron.annelaure@gmail.com) / 06 15 94 78 41

# TOUTE LA PROG' !!!

## Musiques du monde...

**Carlos Nuñez** (Galice), **Terrenoire** (France), **Ayo** (Allemagne/Nigéria), **The Limiñanas** (Catalogne), **Delgrès** (Guadeloupe), **Fatoumata Diawara** (Mali), **Solas** (USA/Irlande), **Soviet Suprem** (France), **Tiken Jah Fakoly** (Côte d'Ivoire), **Emily Loizeau** (France/GB), **Anapnoï** (Monde), **Vilaine** (Monde), **La Mal Coiffée** (Occitanie), **Cuarteto Tafi** (Argentine/France), **Antti Paalanen** (Finlande), **Mitsune** (Japon/Allemagne), **Hop Hop Hop Crew** (Balkans), **Toxic Frogs** (Celtie)...

## Destination Québec

**Lynda Lemay**, **Le Vent du Nord**, **Bleu Jeans Bleu**, **Klô Pelgag**, **Mélisande**, **Katia Rock**, **Les Gabiers d'Aquilon**, **Brise Glace**, **Yves Marchand et Isabelle Cyr**, **La Gamik Vocale**, **Musique à Bouches**, **Québec-Bayou-Express**, **Les Tireux d'Roche**, **Marion Cousineau**, **Amarre & Basse**, **Sonia Painchaud**, **Déferlante**, **Serre l'Ecoute**, **La Belle Equipe**, **Olivier Garot**, **Robert Bouthillier**, **Jeannine Grisé**...

## Bretagne :

**Alan Stivell** (Liberté Roazhon), **Denez** (Toenn-Vor), **Quinquis**, **Christophe Miossec**, **Elliott Armen**, **Gwennyn**, **Dièse 3 et Annie Ebrel**, **Barzaz**, **Sylvain GirO** et **le Chant de la Griffes**, **Vindotalé**, **'Ndiaz**, **Nolwenn Korbell**, **Jean-Charles Guichen** Groupe, **Sonerien an Trev**...

## Festoù-noz

**Blue Glaz**, **Pennoù Devet**, **Nolwenn Morvan – Fanny Pessel-Labbay**, **Moal-Chaplain**, **War-sav 7tet**, **Kerloa**, **Diridollou-Lange**, **Les Frères Cornic**, **Hamon-Martin Quintet**, **Litha**, **Maison Girault**, **Baron-Anneix**

## Chants de Marins et chansons marinées

**Aqua Marina** (Pologne), **The Celtic Tramps** (France), **Djibou** (Bretagne), **Collectif D** (France), **Isabelle Cyr et Yves Marchand** (Québec-Acadie), **Les Gabiers d'Aquilon** (Québec), **The London Sea Shanty Collective** (Angleterre), **Les Ouf du Dyjau** (Bretagne), **Strand Hugg** (Manche), **Bord'All** (Bretagne), **The Tripple** (Ecosse), **Les Passeurs d'Ecoute** (Bretagne), **Vent d'Bout** (Bretagne), **Pirates !** (Pays-Bas), **Les Naufragés** (France), **Babord Amures** (Bretagne), **La Fiancée du Pirate** (Gironde), **The Silver Darlings** (GB), **Les Marins d'Iroise** (Bretagne), **Fortunes de Mer** (Bretagne), **Kanerien Trozoul** (Bretagne), **Les Souillés de Fond de Cale** (Bretagne), **Cent Z'Escales** (Bretagne), **La Bricole** (Nord), **Paotred Pagan** (Bretagne), **Robert Barthe/Vent d'Ouest** (Loire), **A Band on Ship** (Angleterre), **Amarre & Basse** (Québec), **Bounding Main** (USA), **Brin d'Zinc** (Bretagne), **Brise Glace** (Québec), **Cap-Horn** (Bretagne), **Katja Chevallier** (France), **La Belle Equipe** (Québec), **La Bordée** (Bretagne), **La Gamik Vocale** (Québec), **Les Débarqués** (Bretagne), **Les Naufragés** (Occitanie), **Les Venus du Matelot** (Vendée), **Marinade** (Normandie), **Morgan of Glencoe et son équipage** (Bretagne), **Mouez Port Rhu** (Bretagne), **My Druthers** (USA), **Na Maighdeanan-mara** (Ecosse), **Pekel** (Pays-Bas), **She Shanties** (Angleterre), **Thalie n'Co** (Bretagne), **The Wareham Whalers** (Angleterre), **The Jack Tars** (Angleterre), **Varek - Clément Bertrand** (Île d'Yeu), **Vent de Galerne** (Bretagne), **Ynis** (Bretagne), **Youhadenn** (Bretagne), **Avis de Grand Frais** (Bretagne), **Shantykoor Blankenberge** (Belgique), **Onstuimig Schuim** (Pays Bas), **Nordet** (Bretagne), **Sonia Painchaud** (Îles de la Madeleine, Québec), **Déferlante** (Québec), **Vent de Noroise** (Île de France), **Croche Dedans** (Bretagne), **Serre l'Ecoute** (Québec)

## **Bagadoù, Fanfares et musiciens de rue, animations**

**Cie Nomad Nomad** (L'Ethno Machine), **Rodafonio**, **Les Miss Trash**, **Batukablok**, **Orchestre National du Jahiner**, **Les Moniqu'hards**, **Stones Land Pipe Band**, **Distribilh**, **Sonerien da Viken**, **La Fanfoire**, **Menace d'Eclaircie**, **Cercle Anjela Duval**, **Bagad Spered An Avel de Plouha**, **La Banda d'Objat**, **La Fanfar'ô Pruneaux**, **Ooz Band**, **Family Tel's Du**, **La Compagnie Orange Givrée**, **Sérot/Janvier** et **La Groove Cie**, **Les Transformateurs Acoustiques**, **La Locomobile**, **Bagad de Tréguier**, **Cie Anime tes Rêves** (A l'Abordage), **LNA Brass Band**, **Les Néréides** (Cie Les Goules), **L'Expédition Côtes du Nord**, **La Criée Romantique**, **Zalindé**, **Les Voisines**, **Cie Tintamar (Bankadoù)**, **El Palombero**, **Coco Fanfare Club**, **O Maracuja...**

## **Programmation Jeune Public**

**An Albatroz** (Lukaz Nedeleg et Youen Bodros), **Les Chocottes** (Carré Manchot), **Klew** (concert chansigné)

**Et à l'espace « Mousaillons »** : **Le Carrousel Marin**, **Accrovoile** (Cie LezAccroS), **C'hoari e Breizh**, **Le Phare d'escalade**, **Les Gazelles**, **Le Petit Clapotis du Grand Large**, **Les Instruments Géants...**

## **Contes & légendes**

**Yann Quéré et Gilles Dauneau**, pour "*Légendes de Bretagne*", **Vassili Ollivro** pour "*A pieds joints dans une flaque d'eau*", **Samuel Péron** pour "*Contes pour tous*", **Sharon Evans** pour « *Panier à paroles* », **Olivier Garot** pour « *Superstitia* », **Robert Bouthillier**, **Jeannine Grisé** pour « *Les contes du Fleuve Saint-Laurent* », **Katia Rock**, contes et légendes autochtones, **Alan Tudoret**, contes et légendes de Bretagne (en breton)...

## **Conférences :**

**Jean-Claude Thomas** « *L'expédition La Pérouse et Paul Antoine Fleuriot de Langle* », **Jean-Jacques Nicolas** Les canots à vapeur, **Caroline Monnet**, conférence autour de son film *Bootlegger*

## **Expositions :**

**"Ar Men" d'Emmanuel Le Page** (sur le quai Neuf) (Expo co-produite par l'Association 2012 – Bulles à croquer)

**Les vieux outils d'Envor Birvidig** (Quai Dayot)

## **C'est aussi la fête des bateaux**

Tous les deux ans le port accueille quelques 200 bateaux du temps de « la marine en bois ». Et à leur bord, leurs équipages, qui participent, la veille du Festival, au fameux et animé « repas des équipages ».

## **Un vrai rendez-vous populaire**

Le Festival a lieu tous les deux ans (années impaires). Avec plus de 1500 bénévoles sur le pont, c'est une grande partie du tissu associatif paimpolais qui se retrouve à la manœuvre pour prêter main forte aux organisateurs, preuve de l'ancrage local de l'événement.

## **Sens de l'accueil, chaleur humaine et convivialité**

Durant le festival de Paimpol, un pass donne accès à toutes les animations sur le port sans

restriction. Sur place, tout a été conçu pour satisfaire l'ensemble de la famille : dégustation de fruits de mer ou de galettes arrosées au cidre ou aux bières bretonnes, contes et légendes maritimes, visites de vieux gréements, expositions, démonstrations de matelotage et de sauvetage en mer ou encore animations pour enfants.

## **Les partenaires : des valeurs à partager**

Le Festival du Chant de Marin reçoit le soutien financier de la Ville de Paimpol, du Conseil Général des Côtes d'Armor, du Conseil Régional de Bretagne et celui de la Communauté de Communes de Paimpol-Goëlo et de l'Office Intercommunal de Tourisme. De plus en plus d'entreprises soutiennent l'événement. Parmi elles, Armor Lux, Le Crédit Agricole, Le Centre Leclerc, Quéguiner, Orange, Kronenbourg SAS, Bricomarché, Plancoët, Breizh Cola, Coreff... et aussi, plus locales, La Bolée de Paimpol, La Paimpolaise Conserverie, La Cale aux Epices, Mahé-Savidan, L'Ambr'1, Philomenn, La Biocoop Lun&sol, Magasin Vert, Les Maraîchers d'Armor, Loc'Armor, Le Cellier du Goëlo, Ty Jaune,

De nombreux médias franchissent également le pas pour devenir partenaires : FIP Libération, France 3, France Bleu, Ouest France, Ar Men, La Presse d'Armor, Le Télégramme, Infoconcert, Lineatrad...

En 2005, le Festival est devenu membre de l'association Produit en Bretagne. Depuis 2012, il adhère à la Marque Bretagne. Avec la volonté commune d'œuvrer au rayonnement touristique, au développement économique et culturel de la région, grâce à la valorisation d'une forte identité. Des valeurs à partager...

## **Un Festival citoyen**

Membre du Collectif des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne, le Festival de Paimpol a mis en place une restauration bio, organisé le tri sélectif des déchets, initié le système des gobelets réutilisables, imprimé son programme sur papier recyclé, favorisé les transports collectif ou le covoiturage, maintenu volontairement des prix d'entrée bas, facilité l'accès des handicapés, installé un relais-bébé et une garderie, ouvert un village d'exposants dédié aux artistes et associations locales ou valorisant le commerce équitable.

La manifestation a aussi à coeur la promotion de la langue et de la culture bretonnes. Elle utilise une signalétique et un site Internet bilingue et consacre une grande place à la production musicale bretonne. Le Festival du Chant de Marin a été le premier festival breton à obtenir (en 2008) le label Ya d'ar Brezhoneg (niveau 1) délivré par l'Office de la langue bretonne. En 2016 il a également obtenu le prix Ambassadeur de la Langue Bretonne - Priz ar Brezhoneg, délivré par Produit en Bretagne.

## **Des liens forts dans le réseau des festivals bretons**

Prétexte aux échanges et aux rencontres, le Festival de Paimpol tisse tout au long de l'année des liens forts notamment avec Les Fêtes Maritimes de Douarnenez, les Bordées de Cancale, la Fête des chants de marin de Saint Jean Port Joli au Québec ou Oostende voor Anker en Belgique. Il participe à des échanges avec plusieurs festivals de musiques actuelles, traditionnelles et du monde.

## **EN 2025, DIRECTION QUÉBEC ! »**

Depuis bientôt vingt ans, des liens particuliers se sont tissés entre le Québec, les amis de Saint-Jean-Port-Joli sur le fleuve Saint-Laurent et le Festival du Chant de Marin de Paimpol, qui à chacune de ses éditions accueille des groupes venus de "là-bas". Pour 2025, les organisateurs du Festival paimpolais ont décidé de mettre un coup de projecteur sur la (riche) création artistique et maritime québécoise. Sans oublier les "premières nations" qui

peuplaient le territoire avant l'arrivée des premiers colons, souvent d'origine bretonne, basque ou normande...

Mais, comme à son habitude, le festival ne s'interdira aucun écart, aucune escapade : les découvertes musicales, les envies d'ici et d'ailleurs feront toujours la singularité du festival paimpolais. Une nouvelle fois, le Festival du Chant de Marin sera dédié au voyage, au rêve et à l'évasion, à la rencontre, au dépaysement, conjugués avec la mise en valeur du territoire breton, langue et culture étroitement mêlés. Enracinement, ouverture et bien sûr, bonne humeur ... seront encore une fois au rendez-vous !

Au programme, les musiques du monde, les chants de marin, la musique bretonne, les festoù-noz, les musiques de la rue et des quais - bagadoù, batucada, fanfares... Sans oublier les expositions, les animations jeune public, les dégustations de produits locaux et les quelques deux cents bateaux du patrimoine, à la fois acteurs et décor magnifique du festival.

Le Festival du Chant de Marin, quatrième festival de Bretagne, espère vous retrouver sur les quais de Paimpol, pour sa seizième édition, les **vendredi 8, samedi 9 et dimanche 10 août 2025**.

## ANNEXES :

### Moyens d'accès et infos pratiques

#### En voiture,

A11 de Paris à Rennes, voie express N12 jusqu'à St-Brieuc ou Guingamp, puis direction Paimpol

#### En car :

Depuis St-Brieuc ou Lannion, avec **Breizhgo**

[www.tibus.fr](http://www.tibus.fr)

Tél : 0810 22 22 22

#### En covoiturage :

Toutes les infos sur [www.ouestgo.fr](http://www.ouestgo.fr)

#### En train :

Ligne TGV Paris – Guingamp (3h00),

liaison TER Guingamp - Paimpol (30 min)

### Billetterie

La billetterie est ouverte :

#### Tarifs d'entrée :

Achat des billets sur place :

	Adultes	Jeunes de 6 à 15 ans	Enfants de moins de 6 ans
1 jour :	35 €	4 €	Gratuit
3 jours :	70 €	8 €	Gratuit

Achat des billets sur réservation, **jusqu'au 3 août** (+ frais de location) :

	Adultes	Jeunes de 6 à 15 ans	Enfants de moins de 6 ans
1 jour :	31 €	2 €	Gratuit
3 jours :	62 €	4 €	Gratuit

Prévoir des frais de location

**Les billets et forfaits sont en vente sur le site du Festival : [www.paimpol-festival.bzh](http://www.paimpol-festival.bzh), rubrique billetterie.**

Et aussi sur les réseaux **Ticketmaster** et **France Billet**.

**Tarifs entreprises ou CE** : se renseigner au 02 96 20 14 62 / 06 77 23 46 25

**Exposants :**

Renseignements au 02 96 55 20 00 / 06 77 23 44 50

### **Horaires du Festival :**

**de 10 h 00 à 2 h 00 du matin**

## **Organisation**

**Le Festival du Chant de Marin est organisé par L'A.F.C.M. :**

**Le Conseil d'administration** : Pierre Morvan (Président), Catherine Pagny (Trésorière), Frédéric Bonnevalle (Trésorier-adjoint), Marie-Laure Bournas (Secrétaire), Sophie Graeber (Secrétaire-adjointe), Jean Quinquis, Jean-Luc Glory (membres en charge de la partie maritime), Delphine Barré, Hubert Calvez, Sylvie Delaveaud, Philippe Bain, Sandrine Kervella, Armelle Le Hégarat (membres), François Le Floc'h (membre d'honneur),

Assistants de Production : Enora Guillouzic, Marie Kerbaul, Margaux Cappe, Lucille Mercier

Relations presse et médias : Anne-Laure Feron

Régie Générale : Hervé Nicolas

Informatique et téléphonie : Michel Dumail et Michel Clenet

Illustration : Nicolas Guéguen

Studio de création et site Internet : Le Studio, Lannion

**Pour nous contacter :**

**Association "Festival du Chant de Marin "**  
**BP 125, 12 rue du 18 juin 22503 PAIMPOL Cedex**  
**Tél. : 02 96 55 12 77**  
**Mél : [contact@paimpol-festival.bzh](mailto:contact@paimpol-festival.bzh)**

**Site internet : [www.paimpol-festival.bzh](http://www.paimpol-festival.bzh)**

**Facebook : <https://www.facebook.com/paimpolfestival>**

**Twitter : <https://twitter.com/FestivalPaimpol>**

**Instagram : <https://www.instagram.com/festivaldepaimpol>**

**Youtube : <https://www.youtube.com/user/PaimpolWebcover>**

**#PL2023 #chantdemarin #FestivaldePaimpol #Paimpol #Bretagne**

# **Le tour du monde en musique :**

**A chaque édition, le Festival propose une ou plusieurs destinations :**

## **2003 : Musiques des Rivages de Méditerranée**

Maghreb, Corse, Sardaigne, Italie, Egypte, Provence...

## **2005 : Musiques de L'Est**

De la Mer Morte à la Mer Baltique : Pologne, Estonie, Roumanie, Mongolie, Bosnie Herzégovine, Slovénie, Espagne (Andalousie, Galice), Bulgarie, Lettonie, Islande, Royaume-Uni, Canada, Belgique, Pays-Bas,

## **2007 : Vers l'Afrique**

Afrique du Sud, Sénégal, Mali, Nigeria, Cap Vert, Tunisie, Ethiopie, Niger, Turquie, Sahara, Benin, Côte d'Ivoire, Royaume-Uni, Pologne, Guernesey, Irlande, USA

## **2009 : Les Amériques**

Royaume Uni, Colombie, Cuba, Argentine, Brésil, Québec, Canada, USA-Louisiane, USA – Le Bronx (New York), Antilles

## **2011 : Escales Celtiques**

Irlande, Ecosse, Pays de Galles, Cornouailles, Galice, Asturies, Bretagne...

## **2013 : Vers les îles**

Caraïbes, Cap Vert, Irlande, Haïti, Réunion, Australie, Japon, Islande, Corse, Québec, Guadeloupe, Iles Hébrides, Nouvelle Zélande...

## **2015 : Cap aux Suds...**

Espagne, Corse, Algérie, Portugal, Occitanie, Balkans, Argentine, USA, Réunion, Jamaïque, Chili, Nouvelle Zélande, Haïti, Italie...

## **2017 : Les routes de l'Orient**

Chine, Japon, Corée du Sud, Mongolie, Balkans, Liban, Iran, Turquie, Inde, Pologne, Afrique du Sud, Allemagne, Grande Bretagne, Caraïbes...

## **2019 : 26 pays visités pour un « best-of »...**

Québec, Irlande, USA, Russie, Nouvelle Zélande, Pologne, Belgique, Colombie, Pays-Bas, Kabylie, Pays de Galles, Ecosse, Argentine, Brésil, Galice, Balkans, Angleterre, Îles de la Madeleine, Japon, La Réunion, Bulgarie, Nigéria, Togo, Maroc, France, Bretagne...

## **2023 : Cap sur l'Italie**

## **2025 : Destination Québec**



## **Ils sont passés au Festival :**

### **Au fil des éditions de très nombreux artistes s'y sont produits :**

La Femme, Stéphan Eicher, Selah Sue, Aléla Diane, Zaho de Sagazan, Hervé, Acid Arab, Maria Mazzotta, Lila Downs, San Salvador, Youn Kamm, Marina Satt, Crimi, Ladaniva, Bab l'Bluz, Luca Bassanese, Lalala Napoli, Elsa Carolan, Matmatah, Kassav', Calypso Rose, Boulevard des Airs, Tinariwen, Malicorne, Brocken Back, Youn Sun Nah, Asian Dub Foundation, Titi Robin, Meute, BCUC, Bachar Mar Khalifé, Jambinai, Luz Casal, I Muvrini, Youssou N'Dour, Plaza Francia, Anna Calvi, The Celtic Social Club, The Broken Circle Breakdown Bluegrass Band, Hugues Aufray, Orange Blossom, Winston McAnuff, Bevinda, Las Hermanas Caronni, Souad Massi, Txarango, Rivière Noire, Idir, A Filetta, Marianne Faithfull, Goran Bregovic, Emir Kusturica, Asaf Avidan, Arno, Rachid Taha, Groundation, Tri Yann, Malavoi, Ernesto Tito Puentes, Shibusha Shirazu Orchestra, Emel Mathlouti, Carlton Rara, Skip&Die, Gocoo, Capercaillie, Nadéah, Camen Souza, Flip Gratter, Nancy Vierra, Mes Souliers sont Rouges, Rona Hartner, Denez Prigent, Carlos Núñez, Dan Ar Braz, Rokia Traoré, Ismaël Lô, Touré Kunda, Johnny Clegg, les Tambours du Bronx, Yuri Buenaventura, Pascale Picard, Sergent Garcia, Buena Vista Social Club, Simple Minds, The Chieftains, The Waterboys, Altan, Déborah Henson-Conant, Milladoiro, Susana Seivane, Mercedes Péon, Moriarty, Les Ours du Scorff, Vocal Sampling, Les Goristes, Folk Rose, La Squadra de Gênes, Erik Marchand, Taÿfa, Cabestan, La Tropa, Zaragraf, Michel Tonnerre, Pascal Lamour, Red Cardell, Okna Tsahan Zam, la Kevrenn Brest Saint Mark, Djiboudjep, Ouf La Puce, Trio Dobrogea, Cap Horn, Roland Becker, Lo'Jo, Dom Duff, Badume's Band, Seun Kuti & Egypt 80, Rodolphe Burger, Dobet Gnahoré, Taillevent, Dremmwel, Fortunes de Mer, Lura, Trio EDF, Louis Capart, Smadj, Startijenn, Guillemer, Pascale Picard, Les Tambours du Bronx, Zachary Richard, les Frères Morvan, Nordet, Alan Stivell, Soft, Daniel Melingo, Marissa Nadler, Cocoon, Nolwenn Korbell & Soig Sibénil, Sinéad O'Connor, Susheela Raman, Hindi Zarka, Moriarty, Barbatuques, Mériadec Gouriou, Skilda, Soldat Louis, les Souillés de Fond de Cale, le Vent du Nord, Qftry, le Bagad de Lokoal Mendon, Baron & Anneix, Sloï, Gangbé Brass Band, Muleketu, Mouezh Port Rhu, le XV Marin, Segars, Toumast, Strand Hugg, Karma, Kat Mataf, Ardentia, Gwenfol, Chasse Galerie, Les Mourres de Porc, Sonora La Calle, Marée de Paradis, Sambadaboom, Teuz, la Fanfare ô Pruneaux, Caroline Desbiens, René Lacaille, Lindigo, Suroît, Cent Z'Escales, Soinu Ttki, le Mystère des Eléphants, les Gourganes, Secrétó Cubano, Bivoac, Ronan Tablantec, Groove Boys, The Johnson Girls, Marinade, la Marée Chante, les Charbonniers de l'Enfer, Bernard Simard, Raggalendo, Banana Boat, Stormalong John, Mōssieur B, Bagad Pempoull, le Cercle Anjela Duval, Femmes de Marins, Boujaron, Kerloa, Le Martinicol, Vent de Noroïse, Kanerien Trozoul, Boulinerien, République Diatonique, Cabestan, les Matelots en Bordée, Les Frères Guichen, Bounding Mean, Les Pirates, Darhaou, Bouine Bouzine, Gilles Thoraval, Maudits Matous, Kanerien Trozoul, Guéguen-Menguy, Plantec, Daouad, les Veus de L'Estany, Rêve de Mer, Sonerien da Viken, Sambadaboom, Dremmwel, Makida Palabre, La Bouline, Manu Roblès, Francis Jackson Project, Gérard Delahaye, l'Orkestre International du Vetex, la Batala de Nantes, Macaïba, Sant Brieg District Pipe Band, No Water Please, Le Grand Caraquin, Les Captain Flem, Paddy's Passion, Kalffa, Indygo, Les Oufs du Dyjau, Exmouth Shantymen, Jenkins Ear, Celtic Sailors, Claude Michel, Chris Ricketts and Marc Willshire, Armstrong's Patent, Quatre Pièce de Huit, Les Marins d'Iroise, Stetrice, Iwan B, Brieg Guervenno Group, Ouf La Puce, Aodan, Bourrasque Celtique, Scone, Béoga, The Booze, Kila, Llan de Cubel ... et des centaines d'autres groupes, chanteurs, musiciens représentatifs des musiques de Bretagne, des musiques du monde et des chants de marins...

## PAIMPOL, un peu d'histoire...

Paimpol (Pempoull en breton) se situe dans les Côtes d'Armor, sur la côte nord de la Bretagne. Ville portuaire, elle est profondément marquée par son ouverture sur la mer et donc sur le monde.

A la fin du XIXe siècle et au début du XXe, Paimpol est connu pour être l'un des principaux ports de la pêche morutière au large de l'Islande. Pour preuve, jusqu'à 80 goélettes, armées chacune de 20 à 25 hommes, y appareillaient chaque année pour aller pêcher cette denrée.

Cette épopée a été immortalisée par l'écrivain Pierre Loti et son célèbre ***Pêcheur d'Islande***.

Lieu chargé d'histoire maritime, le port de Paimpol bénéficie d'une situation unique au cœur de la ville. Les premiers quais de Paimpol datent de 1842. En 1878, le premier bassin fut, lui, construit avec les pierres de l'ancien château fort de Bréhat. Le deuxième bassin, fut édifié en 1902. Il est actuellement dévolu à la plaisance.

Les visiteurs de passage et les amoureux d'histoire apprécient le charme tranquille du vieux Paimpol et de ses anciens quais en granit : maisons à pans de bois, hôtels particuliers d'armateurs, artisans d'art, vêtements marins, produits locaux, odeurs caractéristiques de la mer...

Mais l'histoire de Paimpol et de sa région ne se résume pas à la période islandaise. De l'Allée couverte de Melus à Loguivy au Temple de Lanleff, en passant par l'Abbaye maritime de Beauport à Kérity, le « Genou de St Yves » à Plounez, ou les anciennes demeures de corsaires sur le port de Paimpol, les vestiges d'une histoire ancienne et riche y sont nombreux...

Comme sont de plus en plus nombreux ceux qui viennent visiter, découvrir une région qui se mérite et s'apprécie à l'aune de ses paysages fantastiques, de sa culture et de sa gastronomie.

**Contact Presse : Anne-Laure FERON**

[feron.annelaure@gmail.com](mailto:feron.annelaure@gmail.com) / 06 15 94 78 41

**Sur notre site Internet [www.paimpol-festival.bzh](http://www.paimpol-festival.bzh)**

**Un espace presse accessible ( ) pour télécharger**

- le dossier de presse, l'affiche, le teaser...
- la demande d'accréditation
- les infos, photos... sur les artistes, bateaux, animations...