

Untel

Mt. 26,18.



oratorio contemporain

Henry LE BAL, *livret*
Rémi GOUSSEAU, *musique*

Concert de création
à l'occasion des
150 ans
de la paroisse
Notre-Dame-
des-Champs

ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS
91, bv. du Montparnasse, Paris 6^e
samedi 21 mars 2026, 20 h 30

Dons libres au chapeau.



**NOTRE-DAME
DES CHAMPS**
QUARTIER MONTPARNASSE

Pourquoi Untel ?

De la rencontre entre le prêtre et l'écrivain est née l'idée d'écrire une pièce de musique sacrée pour ouvrir le jubilé de la paroisse Notre-Dame-des-Champs.

Henry LE BAL a écrit cette œuvre sur l'île d'Ouessant en janvier 2025. Son fil rouge est un mot, un seul, issu de la Bible (*Matthieu 26,18*). Créer de la musique inspirée de la théologie, un pari fou ou au contraire un signe des temps... Qui est « Untel » ? C'est toute la poésie de ce texte à découvrir, offrant au spectateur un véritable mystère spirituel.

Grâce au Père Camille MILLOUR, curé de la paroisse de Montparnasse et aumônier de la Mission bretonne de Paris, le départ des cérémonies du jubilé sera donné par un concert événement une semaine avant les Rameaux.

Avec qui ?

Le compositeur Rémi GOUSSEAU, un des grands noms de la musique sacrée contemporaine, s'est attaché à écrire un oratorio pour voix, chœur et solistes, orgues et harpe. Pendant un an, une équipe de plus de trente artistes s'est mobilisée pour cette création d'envergure.

L'oratorio sera interprété par :

Olivier STRUILLOU, *grandes orgues* ;
Marcel CARA, *harpe classique* ;
Les 25 choristes du CHŒUR St-CORENTIN (Quimper) ;
4 solistes :
Mark SCHUTZ (*Untel*),
Marine SEZNEC (*l'âme d'Untel*),
Nadine NASSAR (*l'Écriture*),
Ifig FLATRÈS (*L'Esprit Saint*).

Deux représentations supplémentaires seront données à la Cathédrale St-Corentin, QUIMPER : vendredi 10 avril, 20 h 30 / dimanche 12 avril, 16 h

Une production de la Compagnie le Parvis (Quimper) et de la paroisse N.-D.-des-Champs (Paris), en lien avec la Mission bretonne.
compagnieleparvis.fr / compagnie.leparvis@orange.fr