

**JEUDI 6 AOÛT**  
**16 h à l’auditorium**  
**Bernard-Pierre Vilboux** : **HOMMAGE à JEAN LAVOUÉ**  
Le conférencier est l’auteur des *Heures éthérées* (A l’Ombre des Mots). En 2019, Jean Lavoué, fondateur des Ed. L’Enfance des Arbres, fut salué pour l’ensemble de son œuvre par le Prix de la poésie Yves-Cosson. Médiatrice : Elen le Trocquer.

**VENDREDI 7 AOÛT**  
**8h45 petit-déjeuner à la MJC**  
Médiateur Henri Bihan  
**Jacqueline BRENOT**  
Née à Alger, la poète a écrit *Autant en emporte l’enfance* (L’Harmattan-2025 ) vrai visage de l’Algérie colonisée des années 50. Un récit rare à la croisée de la mémoire intime et de l’histoire collective qui éclaire la présent.

**Arthur SCANU**  
Avec *Second souffle* (Ed. Doucey - 2025), le jeune poète offre un véritable souffle de vie, une tendresse absolue dans une poésie simple et imagée.

**Laurent GRISON**  
Dans une langue distillée et puissante, le poète propose *Défaire silence* (Éd. Les Lieux-Dits, 2026) et *L’archipel des incandescences, hommage à Xavier Grall* » (Sémaphore-2025)

**11 h salle des Gréements lecture**  
**Jean Pierre NEDELEC**  
Médiatrice Elen Le Trocquer

Le poète de Tréboul se consacre à l’écriture dans des notes au libertinage amusé. En témoignent : *Le monde était plein de couleurs* (Ed. La Part commune, 2018) ; « *Môman, immense Môman, suivi de Douarn* » ou encore « Notes pour Eros » .

**13 h inauguration place de l’Enfer**  
**hommage à Jean-Pierre CHAMBON**

**15 h salle des Gréements lecture**  
**Tom BURON**  
Médiateur Jean Azarel  
Tom Buron a reçu le prix Apollinaire Découverte pour *Les cinquantièmes hurlants* (Gallimard, 2025).Dans *Le nom de la bataille* (Ed.49 pages, 2026), il raconte la guerre d’Ukraine à laquelle il prit part ; sélectionné par le prix Nicolas-Bouvier.

**15 h atelier d’écriture à l’aquarium** (adhésion 10 €)  
Animé par **Laurent GRISON**, cet atelier invite à explorer la métamorphose : passages d'un état à un autre, hybridation des mots et des mondes.

**16 h médiathèque G. Perros conte Max Jacob**  
150 ans de la naissance du poète à Quimper : *Contes de Max Jacob*, pour petits et grands avec C. Grégoire, E. Desordre et Patricia Sustrac. Une jolie princesse doit épouser Brekekekx...

**16h30 lecture à l’auditorium**  
**Jean-Luc LE CLEAC’H**  
Médiateur Henri Bihan  
Le poète du Pays Bigouden a participé à de nombreux ouvrages collectifs. *Pierres et minéraux, la musique de la matière-* (La Part Commune, 2025) est écrit sous un angle résolument littéraire, raffiné et esthétique, comme musique solide.

**17h30 déambulation poétique hors les murs**  
**Hélène MIGUET**  
Médiateur Jacques Vincent  
*Gargouille* livre, dans une écriture volubile, ses rêves et sa joie musicale. Voix performative en plongée dans nos vies de ville dont les mots, entre satellites et le bitume, donnent la hauteur de sa poésie. Editions *Sous le sceau du Tabellion*)

**20h45 spectacles musicaux auditorium (15 €)**  
**1ère partie** : dans l’esprit Beat Generation, le duo **Bruno Geneste** - lauréat d’une bourse d’avant-garde - performe sur scène avec le druide expérimental de la guitare **Loran Ran** sur «*Train des infinités froides*» et la «*Symphonie des Albatros*», teintés de blues-rock.

**2ème partie** : «*L’Incroyable Sister Rosetta Tharpe, pionnière du rock’n Roll*» avec **Virginie Séba & Fabienne Conte**.  
Hommage à la chanteuse de gospel dont les positions contre le ségrégationnisme ont bouleversé le monde.

**SAMEDI 8 AOÛT**  
**8h45 petit-déjeuner à la MJC**  
Médiatrice Elen Le Trocquer

**Virginie DUCAY**  
Façon Virginia Woolf sa prose poétique parue aux Ed. La Part Commune présente «*Pour toi Mina*» version audio à destination des personnes en situation de handicap. Un roman intime sur le deuil et la relation père-fille.

**Gaëlle BARBIER**  
Son goût de la poésie contemporaine, traduisant la peau de l’Océan, passe par des haïkus venant gonfler ses mots vifs dans l’anthologie «*Vers la trouée de mer*» (Ed. La Lune bleue).  
**Jean-Jacques BROUARD**  
Le Quimpérois, happé par Oulipo, est l’auteur de «*Voyage en Anthropie*» (Vibration Editions -2026), recueil qui nous entraîne dans un monde surfictionnel où l’hédonisme a sa place.

**10h30 lecture salle des Gréements**  
**Guy ALLIX**  
Médiateur Jacques Vincent  
Lauréat de l’Académie française, le troubadour est l’auteur de «*Précaire*» ( Ed. J. And ré, 2025), recueil tenu par le rythme très incarné des mots, par la précision de ses images qui agissent comme un levier invisible.

**11h contes Max Jacob médiathèque G. Perros**  
animés par Patricia Sustrac (voir prog. du vendredi)

**11h30 lecture auditorium**  
**Thomas POURCHAYRE**  
Médiatrice Martyne Sabourault  
Adeptes des formes hybrides, le poète questionne avec humour et intrigue le passage de l’individu au collectif. Avec «*Tentative de lutte contre l’infini quadrillage du monde*» (Ed. Abstractions 2026), il ouvre une porte des plus singulières

**14H30 lecture auditorium**  
Médiatrice Elen Le Trocquer  
**Juliette PENBLANC**  
La poète de Haute-Provence a signé «*Les femmes ne sont pas des fleurs*» (Ed. Série discrète en 2026) et «*Madame X ne chante pas*» (Ed. LansKine, 2025). Une voix qui porte haut.

**15 h atelier écriture aquarium** (adhésion 10€)  
avec **Virginie SÉBA**  
Créer et restituer en joute verbale tout en explorant les astuces et toutes les postures possibles.

**16h lecture salle des Gréements**  
médiateur Henri Bihan  
**Dominique QUELEN**  
Le poète issu du milieu ouvrier se consacre à la poésie mêlant contraintes formelles et dysfonctionnements du corps Prix de la Société des Gens De Lettres, «*Matière*» (Ed.Flammarion 2025) fait suite à «*Revers*». «*Mes livres forment souvent des cycles.* », dit le poète.

**17h30 lecture auditorium**  
**Banafsheh FARISABADI**  
médiatrice Martyne Sabourault  
La poète iranienne exilée en France a travaillé sur une traduction de Gracq, sa prose faisant écho à la sienne. Son opus persan «*Quelques minutes après le suicide*» fut interdit en Iran après sa sortie. «*Goûter au cimetière*» (éd. Aux cailloux des chemins - 2026) est son premier recueil en français.

**18h30 déambulation de rue avec Hélène MIGUET**  
Médiateur Jacques Vincent (voir programme du vendredi )

**20h45 à la MJC spectacles (15€)**  
**1ère partie** : Théâtre avec **Sébastien MAGÈRE**  
médiatrice Elen Le Trocquer  
Magère est un comédien filou, proche des figures de foire. Son théâtre populaire s’ingénie à libérer un jeu combinant divers auteurs remarquables avec une énergie folle. Sa pièce «*Antonin bonimenteur de scènes*» pique notre attention.

**2ème partie** : performance totale avec **Tristan FELIX**  
médiatrice Martyne Sabourault  
Poésie ludique et sonore, bourrée de jeux de mots et de voix. Un univers fantasque où les animaux réinventent le langage. Un spectacle vivant porté par l’oralité et l’imaginaire ; un univers qui mélange création burlesque, art visuel et rythmique.

**DIMANCHE 9 AOÛT**  
**8h45 petit-déjeuner à la MJC**

médiatrice Martyne Sabourault  
**Stève-Wilfrid MOUNGUENGUI**  
Le poète éditeur gabonais (La Kainfristanaise) codirige la revue de poésie *Lettres d’hivernage*, un lieu où la parole relie les êtres dans le souci de faire monde commun: «*La poésie de l’exil est un acte pour ne pas sombrer dans la gueule ivre de l’existence*».

**Monia MA**  
La poète et traductrice chinoise, Monia Ma est auteure de «*Désir de pivoine & Musique de vague dans les hautes herbes*» (Ed. Vibration), sur le poète Xue Tao. Une voix puisant sa force et son brio dans l’ombre du yin et du yang.

**Françoise SARTORIO**  
La poète présente son 1er recueil «*Vacillements*» (Ed. Couleurs & Plumes) ; textes centrés sur une écriture sensible et épurée dont les mots résistent, se bousculent provoquent une déflagration onirique.

**10h30 lecture auditorium**  
**Reha YÜNLÜEL**  
médiateur Jean Azarel  
Le poète franco-turc explore les passages entre langue, image, voix dans sa «*poésie augmentée* » in «*Poèmes pour quoi*» (Ed. Henry). «*Qu’est le poète ? une balançoire qu’on pend entre deux arbres pour servir d’exemple au monde.* »

**11h30 lecture salle des Gréements**  
**Jean-Christophe BELLEVEAUX**  
médiateur Jacques Vincent  
Ce voyageur impénitent est l’auteur notamment de «*Dernier Domicile Connu*» (Ed. Tarmac, 2026). Des textes courts et éclatés traversent sa poésie nerveuse et transgressive.

**14h30 lecture salle des Gréements**  
**Zoé BESMOND de SENNEVILLE**  
médiatrice Martyne Sabourault  
L’autrice et actrice nourrit sa poésie de son expérience intime du handicap invisible ; invite à écouter sa poésie qui transforme la blessure en espace de parole et de lien. Immersif !

**15h atelier d’écriture à l’aquarium (adhésion 10€)**  
avec **Banafsheh FARISABADI**  
La poésie de cause et la poésie d’effet seront au menu. Tout ce qui existe en dehors du poète (les faits), et le choc intime, la mémoire (les effets) s’exprimeront sur le papier.

**16h lecture auditorium**  
**Séverine DAUCOURT**  
médiatrice Elen Le Trocquer  
Spoken word et la pop minimaliste à la clé. Son oeuvre se déploie entre autofiction et sociopoétique. Son premier roman «*Le Monsieur*» (Ed. Dalva - 2026) est une délicieuse fantaisie sur le désir à tout âge.

**17h30 déambulation de rue avec Hélène MIGUET**  
médiation Jacques Vincent (autour des gargouilles)

**20h scène ouverte slam place de l’Enfer**  
Restitution avec MYsterQ des ateliers d’écriture et des propositions venues du public.

**NOUVEAUTÉ**  
**Myriam Ho** atelier d’écriture  
– **le 6 août à l’EHPAD Les Jardins du clos à Douarnenez**  
– **le 7 août à l’EHPAD La Vallée du Goyen à Audierne**.  
L’autrice donne vie aux mots par la voix et par le corps. En 2026, elle fait partie des 121poètes publié-e-s dans l’anthologie des Éd. Seghers «*Chemins de liberté*».

**SUR LES 4JOURS : EXPO PHOTOS ET FILMS**  
– **Reha Yünlüel** expose ***i.n.s.a.i.s.i.s.s.a.*** un parcours en photos sur l’amour, la mort, la tentation dans ce que la vie déclenche en changements et recyclages.

– **Ali Saad** propose une série sur la Mémoire visuelle de Baie des plumes : la voix des éditeurs, l’ambiance du village en poésie, la voix des auteurs en lecture.