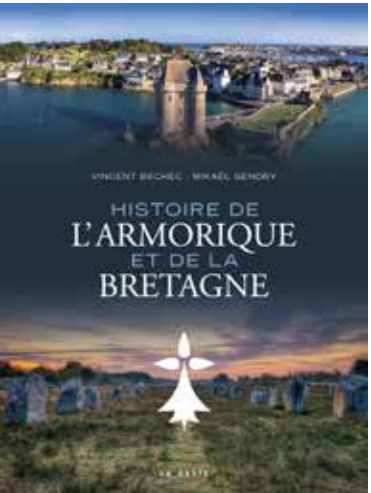


DES MÊMES AUTEURS



Histoire de l'Armorique et de la Bretagne
La Geste, 2018

PHOTOGRAPHIES
DE COUVERTURE

(de haut en bas et de gauche à droite)

Première de couverture :
Vue aérienne de Dinan
© VILLAREAL L. - Adobe Stock,
Le fort la Latte (ou château de la Roche Goyon).

Dos :
Drapeau de la Bretagne.

Quatrième de couverture :
Mégalithe de Ploufragan,
Abbaye de Beauport,
L'écrivain Anatole Le Braz recueille des récits de
la conteuse bretonne Marguerite Philippe dite
Marc'harit Fulup à Port-Blanc,
Port de Saint-Quay-Portrieux.



ISBN 979-10-353-3439-0 / LUP 5721

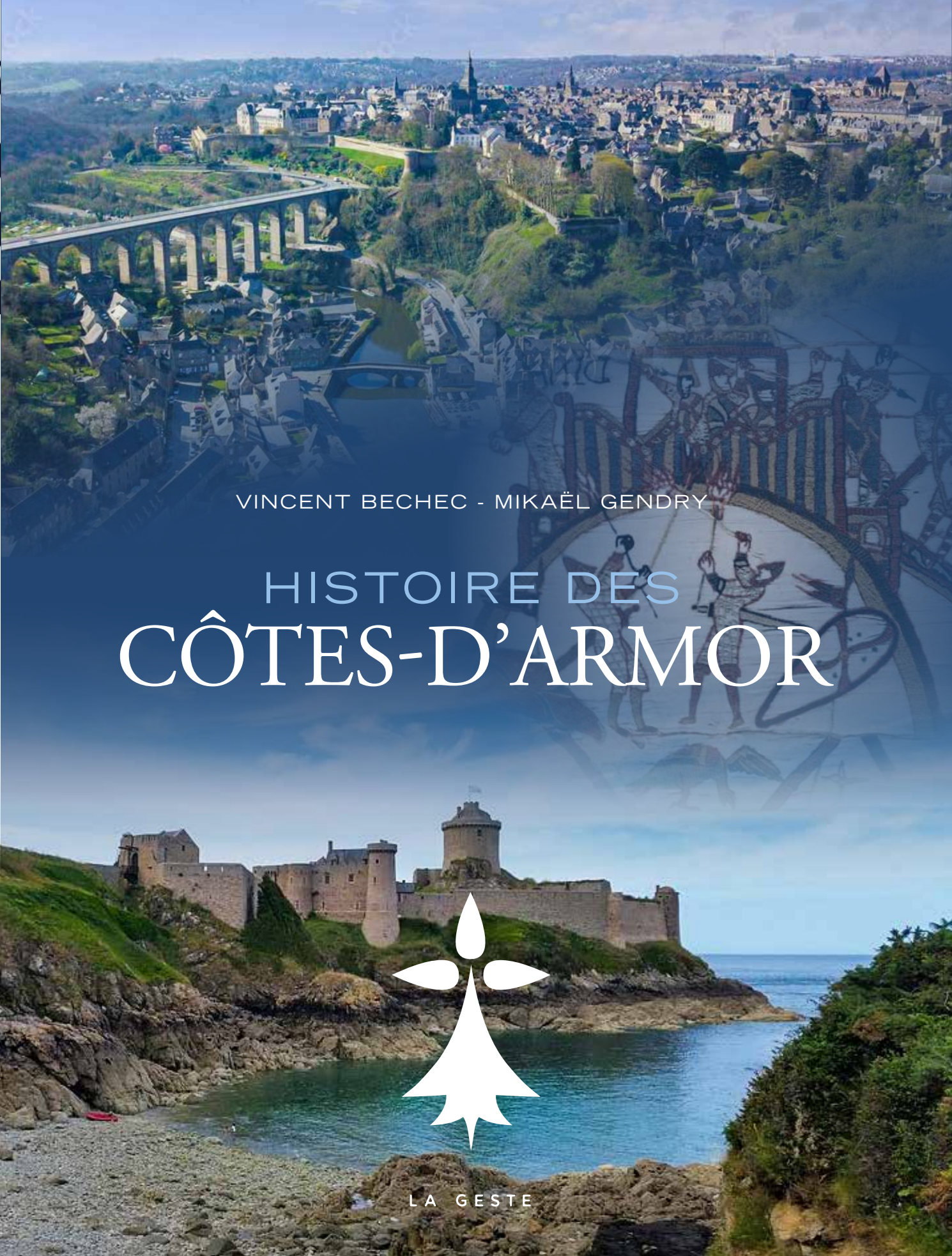


HISTOIRE DES
CÔTES-D'ARMOR

De la vallée de la Rance aux falaises du Trégor, des bois du Mené aux rivages de granit rose, ce livre vous invite à découvrir une mosaïque de pays aux identités bien distinctes. Chacun cultive ses traditions, ses paysages, son âme. Leur réunion en une seule entité administrative a donné naissance à un département d'une densité historique remarquable. Ce territoire est aussi la terre natale de personnages emblématiques comme Saint Yves, Bertrand du Guesclin ou Ernest Renan. Le département affiche également une grande richesse patrimoniale : chapelles oubliées, calvaires sculptés et fontaines miraculeuses témoignent d'un passé où le sacré et le quotidien s'entremêlent intimement. C'est dans ce pays de bocage, propice aux embuscades et aux coups de main, que se déroulèrent nombre d'affrontements, des guerres médiévales à celles de la Chouannerie, jusqu'aux combats livrés par les maquis de la Résistance. Les falaises du littoral furent elles aussi les témoins de ces soubresauts de l'Histoire, des débarquements de puissances étrangères aux filières d'évasion vers l'Angleterre durant la Seconde Guerre mondiale. En ces lieux, les sentiers portent encore la mémoire des récits transmis de génération en génération. Mais les Côtes-d'Armor ne sont pas figées dans le passé. Elles vibrent aujourd'hui au rythme de festivals, de pratiques artistiques et artisanales qui réinventent les formes de l'identité bretonne.

HISTOIRE
DES

CÔTES-D'ARMOR



VINCENT BECHEC - MIKAËL GENDRY

HISTOIRE DES
CÔTES-D'ARMOR



LA GESTE



VINCENT BECHEC est professeur d'histoire de l'enseignement secondaire. Passionné par l'histoire de la Bretagne à laquelle il consacre ses recherches, il s'intéresse plus particulièrement à l'étude de la noblesse bretonne. Son attention est tout autant tournée vers l'histoire culturelle et l'histoire des mentalités que vers les événements plus marquants provoqués par les conflits.



MIKAËL GENDRY est professeur d'histoire, spécialisé dans l'étude du patrimoine (*L'Eglise, un héritage de Rome. Principes et méthodes de l'architecture chrétienne*, 2009 ; *Histoire de Quintin*, 2023), l'histoire de la Bretagne (*De l'Armorique à la Bretagne*, 2016 ; *Les troménies bretonnes*, 2022 ; *Les Celtes et l'Armorique*, 2024 ; *Dolmens, Menhirs et signes gravés en Bretagne*, 2024) et les contes et légendes. Il mène également des recherches sur les migrations bretonnes du haut Moyen Âge, les évêchés de Bretagne et le Tro Breiz.