

Expositions

Objets en terre

retrouvés sur les sites fouillés en forêt de Brocéliande

Potier et forgerons du Rajasthan

Exposition photographique par Phaedra Bouvet, céramologue et Simon Pellequier, archéométallurgiste.

Reproductions de poteries et tessons du 19^e siècle

retrouvés sur la commune de Saint-Jean-la-Poterie, par l'association Terre de Potiantes

Promenons dans le Pays de Brocéliande

Découvrez le patrimoine bâti de Brocéliande, par la Maison du Patrimoine de Brocéliande

Objets en fer faisant partie de la vie quotidienne des populations antiques et médiévales par Simon Pellequier et Charles Torres

La petite vitrine de l'Histoire

Découvrez des objets archéologiques liés au textile sur le campement "de la fibre au tissu" par Marie Josse

À l'oreille des pots

Projection d'un documentaire de Christian Baudu sur l'histoire potière de St-Jean-la-Poterie, suivie d'une discussion avec des intervenants de l'association Terre de Potiantes et du CERAM (Centre d'Études et de Recherches Archéologiques du Morbihan)

Attention, projection hors-festival, au cinéma l'Hermine de Plélan-le-Grand, le 1^{er} avril à 20h30

Conférences

Comment remonter du pot au potier ?

L'exemple d'une enquête ethnoarchéologique au Rajasthan par Phaedra Bouvet.

11H - SAMEDI ET DIMANCHE

Les fouilles et les découvertes archéologiques en Brocéliande

par Guy Larcher, archéologue amateur ayant participé à de nombreuses fouilles et écrit ou coécrit plusieurs ouvrages

14H - SAMEDI ET DIMANCHE

Le site du Néolithique moyen de Lillemer (35)

par Catherine Bizien-Jaglin, directrice du Centre Régional d'Archéologie

15H30 - SAMEDI ET DIMANCHE

Les premières productions céramiques bretonnes du Néolithique

Tour d'horizon des savoir-faire en Bretagne au néolithique par Gwénaëlle Hamon.

17H - SAMEDI ET DIMANCHE

Remerciements

Brocéliand'Co remercie Le Champ Commun, Alain Bouchet, Sébastien Fossé, l'Atelier de Daria, la ville de Paimpont, Gérard Masson, la Petite Marchande de Prose, Denis matérieux, les Ateliers reliés, l'ADSCRIP, Valérie Emma Laroux et tous les bénévoles pour leur soutien et leur présence.

Festival Archéologie Artisanat

Première édition
Les Mains dans la Terre

Céramique, arts, habitat, forge, tissage... Expos, démonstrations, conférences, ateliers, films...

5/6 avril 2014

Vendredi 4 : réservé aux scolaires

Forges de Paimpont

Forêt de Brocéliande (35)

Ateliers et démonstrations

En continu pendant tout le festival

Les mains dans la Terre

La céramique

Les techniques de l'âge du Fer, Antiquité et Moyen-Âge

Démonstration par Jérôme Colivet, archéologue et potier, spécialisé dans la reproduction des céramiques anciennes.

Réalisation d'écuelles

selon les techniques et à partir d'outils observés en Inde (Rajasthan). Atelier avec Phaedra Bouvet, docteur en céramologie et archéologue.

Fabrication des céramiques au Néolithique

Démonstration par Gwenaëlle Hamon, docteur en Archéologie et Archéométrie, céramologue.

Cuisson de poteries

Enfournement samedi et défournement dimanche dans un four à bois de type Gallo-romain avec Guillaume Grosset et Maxence Andrzejewski, potiers.

L'habitat

Enduit terre

Atelier participatif animé par John Serrat, artisan en restauration du patrimoine ancien bâti.

Réalisation d'un carreau de pavement

Réalisez un carreau peint copié d'un modèle archéologique trouvé et exposé au château de Suscinio (56) avec Héloïse Audry, potière spécialisée dans les reproductions historiques.

L'archéologie

Le travail de l'archéologue

Mise en place d'un bac de fouille pour les visiteurs et présentation du travail de l'archéologue et du céramologue par l'Association Men ha Houarn regroupant des étudiants et chercheurs en archéologie (seulement le dimanche).

Les autres artisanats

Réalisation d'une œuvre collective de peintures pariétales

au charbon de bois et aux ocres avec Mam'zelle Sylvie, diplômée de l'université Rennes 2 en arts plastiques.

Métallurgie du fer

Fonctionnement d'un bas fourneau permettant la réduction du minerai de fer (samedi) et forge des masses de fer brut extraites du fourneau (dimanche) par Simon Pellequer et Charles Torres, archéométallurgistes.

Fabrication d'encens

Les visiteurs pourront réaliser des encens néolithiques, égyptiens et celtes, à base de produits naturels par des procédés manuels avec Anne Raffin, la seule fabricante d'encens artisanaux en France, sous mention Nature et Progrès.

Tissage

Démonstration de tissage sur métier basse lisse par Marie Josse, tisserande, membre du Syndicat Professionnel des Tisserands de Bretagne.

Filage

Démonstrations des techniques de filage au fuseau et de tissage protohistorique sur métiers à tisser à poids (Néolithique, à une barre de lisses et Âge du Fer, à quatre barres de lisses) par Marie-Pierre Puybaret, tisserande spécialisée dans la reconstitution de vêtements et tissus archéologiques.

Forge médiévales

Démonstration et réalisation d'outils sur les modèles anciens issus de fouilles et initiation au travail du fer à chaud par Philippe Klein.

Remontez à l'origine de nos gestes d'aujourd'hui.

Sur le site exceptionnel des Forges de Paimpont, archéologues, artisans et artistes vous font découvrir et expérimenter des techniques ancestrales.

Pour tous les âges !

PRATIQUE

Samedi 5 de 10h à 19h
Dimanche 6 de 10h à 18h
Vendredi 4 réservé aux scolaires

Les Forges de Paimpont
35380 Paimpont

Ateliers en continu toute la journée

Buvette et restauration

6€/journée
10€/pass week-end
Gratuit / moins de 7 ans

06 14 82 85 89 / 09 62 13 51 91

Organisé par Brocéliand'co

www.festival-archeologie-artisanat.fr

