



Lancement du projet « La Fraternité – le Bateau pédagogique »

En présence du parrain du projet

François Bourgeon

Samedi 29 septembre 2012 à 17h30
Cale n° 2, site des chantiers, Ile de Nantes

Contact Presse : Solange Désormière – 06 08 71 86 30

Sommaire

1 – Edito	Page 3
2 – Le Pavillon de « La Fraternité »	Page 4
• Un lieu à vocation pédagogique	
3 – Le programme de lancement du projet	Pages 5 à 7
• Rencontres internationales	
• Les intervenants	
• Exposition « Les passagers du vent » de François Bourgeon	
• Inauguration du Pavillon de la Fraternité	
• Animations	
4 – Le projet du bateau pédagogique	Pages 8 à 9
• Construction de « La Fraternité »	
• Edition d'un kit pédagogique	
• Organisation de voyages pédagogiques	
5 – Les porteurs du projet	Page 10
• Le parrain : François Bourgeon	
• L'initiateur : Dieudonné Boutrin	
6 - Les partenaires	Pages 11 à 12

1 - Edito

ENVISAGER L'AVENIR AUTREMENT

« Si nous ne sommes pas coupables
des actes de nos pères et grands-pères,
nous restons responsables de notre regard. »
Alexandre JARDIN

L'abolition de l'esclavage a mis un terme à la traite négrière mais les pratiques discriminatoires demeurent toutefois une réalité tenace.

Des actions sont engagées pour témoigner et lutter en préparant un avenir conscient. Parmi celles-ci, le projet de réalisation d'un Bateau pédagogique : la construction à l'identique de l'Aurore, navire négrier du XVIII^{ème} siècle.

La première étape de ce projet est la mise en place du Pavillon de La Fraternité. Un espace d'information et d'échange de 60 m², sur l'Île de Nantes (Cale n°2). Au sein de ce lieu, l'Histoire devient un outil pédagogique pour construire un avenir respectueux, et pour le droit de chacun à une existence affranchie des discriminations de toute nature.

Il s'agit de favoriser la réflexion sur le passé, le présent et l'avenir, le respect des cultures et la tolérance.

Consacré dans un premier temps à la présentation du projet de construction du navire cet espace d'information et d'échange sera consacré à la réalisation de projets de lutte contre l'esclavage moderne et les différentes formes de discrimination.

Dieudonné BOUTRIN

Président de l'association « Les Anneaux de la Fraternité »

2 - Le Pavillon de la Fraternité

• UN LIEU A VOCATION PEDAGOGIQUE

Le Pavillon de la Fraternité constitue une étape importante et le premier élément visible sur le sol de la métropole nantaise du vaste projet « La Fraternité – le Bateau pédagogique ».

Il a pour vocation de présenter au grand public la philosophie du projet et d'accueillir les visiteurs pour des rencontres thématiques.

Parmi les moyens mis en oeuvre, le public découvrira :

- une exposition de présentation du projet et des différentes étapes de la construction du bateau
- une maquette de *l'Aurore*
- un film de présentation
- un espace d'accueil pour les groupes
- un espace librairie avec la présentation du livret éducatif à destination des 7-12 ans et des bandes-dessinées de François Bourgeon, parrain de « La Fraternité ».



3 - Le programme de lancement du projet

• RENCONTRES INTERNATIONALES

Le lancement du projet donne lieu à des rencontres internationales sur le thème « de l'Aurore à la Fraternité », et à une réflexion sur les aspects historiques et pédagogiques de cette période.

VENDREDI 28 SEPTEMBRE : JOURNEE D'ECHANGES MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

18h00 : Table ronde sur le thème : « De l'Aurore à la Fraternité »

Modérateur des rencontres : **Michel Sourget, journaliste**

Avec :

Marlyn DELVA, Doyenne de l'Université de Columbia (New York)

Marcel DORIGNY, Historien

Robert FULLILOVE, Vice-doyen de l'Université de Columbia (New York)

Patrice LORROT, Psychosociologue, Directeur du Centre de formation Ariane.

Elsy MECKLEMBOURG-GUIBERT, Responsable d'EMH Communications

Sylvie O'DY, Présidente du Comité contre l'esclavage moderne

Heidi SAIDI, Historien et écrivain

Fritz SIMON, Economiste et Président du Centre Haïtien de conciliation et d'éducation

Etienne TELEMAQUE, Enseignant

Edith WAINWRIGHT, Ecrivain, spécialiste de la culture Haïtienne

SAMEDI 29 SEPTEMBRE : REUNION ET INAUGURATION

10h00 : Réunion de travail du Comité d'experts scientifiques et pédagogiques sur le développement pédagogique et historique du projet à la Maison des Hommes et des Techniques.

15h00 : Rencontre avec François Bourgeon, auteur de bandes dessinées et Parrain de La Fraternité autour de son exposition « Les Passagers du vent » à la Maison des Hommes et des techniques.

17h30 : Inauguration du pavillon – Cale n°2, site des chantiers Ile de Nantes
Prises de parole du Président et des élus
Présentation de « La Fraternité »
Vin d'honneur
Visite du Pavillon

La Maison des hommes et des techniques
Ateliers et Chantiers de Nantes
2bis, boulevard Léon Bureau 44200 Nantes
Tél. 02 40 08 20 22 E-mail : mht.nantes@wanadoo.fr

• THEMES DES INTERVENTIONS

Marcel DORIGNY Historien

Les abolitionnistes des 18ème et 19ème siècles : dénonciation des crimes de l'esclavage et abolition du système esclavagiste.

Robert FULLILOVE Vice-doyen Université de Columbia (New York)

L'histoire de la traite négrière et son impact sur la santé de la communauté noire américaine aujourd'hui.

Patrice LORROT Psychosociologue, Directeur du Centre de formation Ariane

Conclusion et synthèse des questions soulevées.

Sylvie O'DY Membre du Comité contre l'esclavage moderne

Qu'en est-il aujourd'hui de l'esclavage ?

Heidi SAIDI Historien, écrivain

De l'immigration à la citoyenneté. Etranger hier, citoyen aujourd'hui.

Intégration, insertion, citoyenneté. Quel projet pour la France de demain ?

Fritz SIMON Economiste, Président du Centre Haïtien de Conciliation et d'éducation (CHACED)

La Fraternité : Sentiment de solidarité et d'amitié ou Alliance du poignard et de la blessure ? Jetant un coup d'œil rétrospectif sur la générosité haïtienne pour les grandes causes, l'intervenant évoque des faits qui illustrent la conception des Haïtiens de la fraternité durant les deux siècles de leur Indépendance.

Etienne TELEMAQUE Enseignant

Nantes et Jacmel : Deux villes portuaires, Deux destins solidaires

Présentation succincte des convergences observées dans l'histoire de ces deux capitales régionales (Import-Export, architecture navale et paysages). Les atouts de la Ville de Nantes en matière d'équipements urbains et d'infrastructures universitaires. Un appel à la coopération entre Nantes et Jacmel de façon à prouver que les liens historiques et culturels qui existent entre ces deux capitales régionales peuvent s'étendre à des domaines qui vont au-delà de la littérature. Jacmel est la capitale des écrivains haïtiens. C'est la petite Patrie de René Depestre (Le grand écrivain du Languedoc. Il vit à Lézignan maintenant), de Jean Metellus (Le grand écrivain dont l'œuvre théâtrale a déjà été présentée au Palais de Chaillot à Paris), de Mimi Barthelemy (l'une des grandes stars du conte francophone). Cette présentation sera suivie d'une projection sur la Ville de Jacmel, capitale régionale du sud-est haïtien.

Edith WAINWRIGHT Ecrivain, spécialiste de la culture Haïtienne

La création du créole haïtien durant les années de colonisation. Un outil nécessaire pour le rapport entre l'esclave et le colon. La nécessité aujourd'hui de cette langue (devenue deuxième langue officielle en 1977, sous Duvalier) qui favorise l'homogénéité d'Haïti.

• EXPOSITION *Les Passagers du vent* dessins de François Bourgeon

Le travail de François Bourgeon, Parrain de « La Fraternité » sera visible à Nantes à travers une exposition de 80 planches de ses dessins, d'affiches et de maquettes.

Du samedi 29 septembre au vendredi 12 octobre 2012

Maison des Hommes et des Techniques - Ateliers et Chantiers de Nantes

2bis, boulevard Léon Bureau 44200 Nantes

Tél. 02 40 08 20 22

Contact : Mht.nantes@wanadoo.fr

Ouverture du lundi au vendredi : 10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h00

+ week-end d'ouverture 6 et 7 octobre : 14h00 – 18h00

Les bandes dessinées de l'auteur seront également en vente sur place.

• ANIMATIONS

Authentique Gospel Singers (Gospel)

« Authentic Gospel Singers » privilégie les concerts interactifs. Chaque concert de ce groupe est une rencontre chaleureuse sous le signe du partage et du plaisir. Ces artistes entretiennent la flamme des standards du Gospel et du Negro Spirituals, les réinventent sans les dénaturer. Ils chantent l'espoir, la tolérance, la joie et défendent les valeurs humaines et universelles.

Les Amis du Bèlè (musique et danses traditionnelles antillaises)

Le Bèlè et le Gwoka sont des pratiques artistiques qui mêlent musique, danse et chant, héritage laissé par les esclaves. Le groupe a la volonté de nous faire connaître ces genres musicaux, mais également la Mazouka, la Biguine et le Chouval-bwa. Le rythme des percussions, l'énergie de la danse et la chaleur des voix vous feront découvrir l'univers coloré de la musique traditionnelle antillaise.

Tabaco y Ron (salsa)

Concert de salsa, merengue et cumbia. Musique pétillante, dynamique et festive.

4 - Le projet de bateau pédagogique

• CONSTRUCTION DE « *La Fraternité* »

La construction du bateau « La Fraternité » sera confiée à un chantier naval sous la direction de Guy Ribadeau Dumas, architecte naval. Ce chantier se déroulera sur l'île de Nantes pour une durée de 3 à 5 ans.

Guy Ribadeau Dumas réalise des bateaux modernes et de compétition, vainqueurs dans des courses autour du monde. Il conçoit également des bateaux de série et Goélettes école finlandaise. La restauration de bateaux historiques et du patrimoine ainsi que la reconstruction d'unités anciennes jusqu'à 43 m de coque le passionnent et occupent une grande partie de son temps.

Le bateau « La Fraternité » sera construit à partir des études et plans de « l'Aurore » établis à partir des travaux de l'historien Jean Boudriot. Il s'agit d'un trois-mâts négrier datant de 1784.

Principales caractéristiques :

Poids : 483 tonnes

Lest : 110 tonnes environ

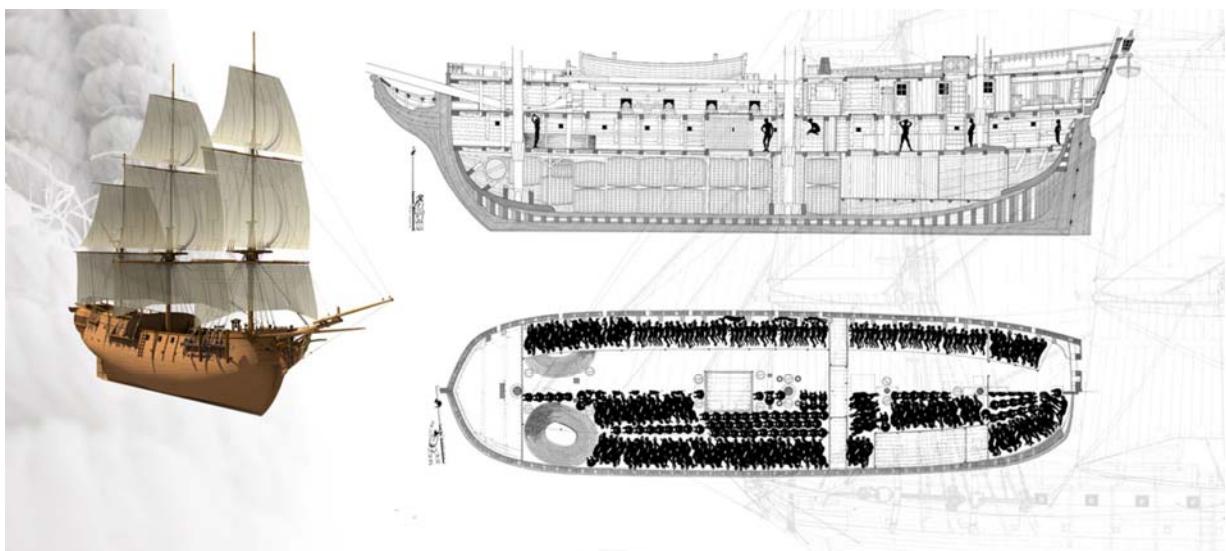
Longueur de coque : 32.5 m

Longueur hors tout 47.8m

Largeur : 8.45 m

Tirant d'eau : 4.39 m

Hauteur de la coque au dessus de l'eau : 5.6m



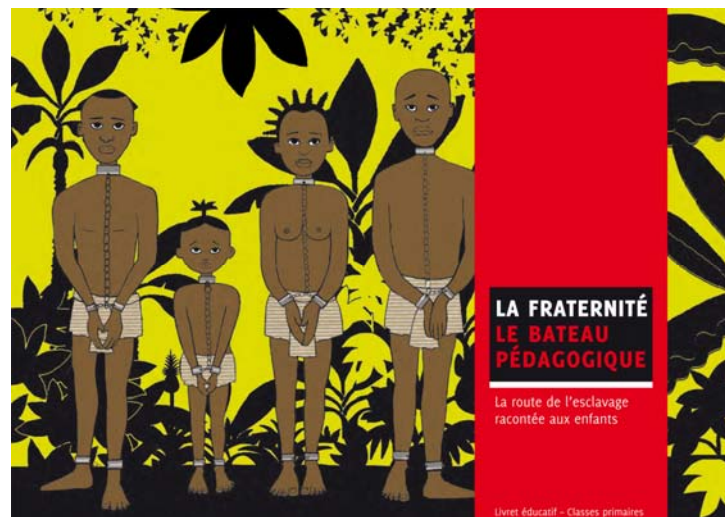
Plans du navire négrier « L'Aurore ». Source : Guy Ribadeau-Dumas Architecte naval.

• EDITION D'UN KIT PEDAGOGIQUE

Réalisation, édition et diffusion d'un kit pédagogique à destination des enfants de 7 à 12 ans qui comprendra un livret pour l'élève, des commentaires pour le professeur, une carte géographique montrant les routes de l'esclavage, un Cdrom avec les plans du bateau. Ce kit est réalisé sous le contrôle de l'Unesco et illustré par Hélène Leroux-Hugon.

Hélène Leroux-Hugon, diplômée de l'école des Beaux-arts d'Angers, se consacre à l'illustration depuis de nombreuses années, elle a publié régulièrement des ouvrages pour adultes et enfants avec les éditions Hachette, Bordas, Nathan, Gallimard, Fleurus et Ouest France.

Elle enseigne le graphisme et le volume design à l'école de communication visuelle de Nantes.

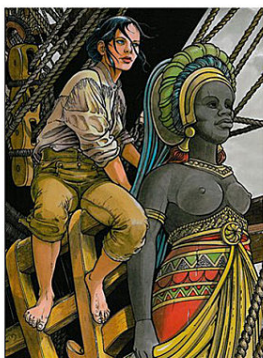


• ORGANISATION DE VOYAGES PEDAGOGIQUES

Un programme annuel de voyages éducatifs à bord de « La Fraternité » et d'escales à l'invitation des villes portuaires, des associations et des Fondations engagées pour la mémoire et la lutte contre toutes les formes d'esclavage contemporain.

5 – Les porteurs du projet

• LE PARRAIN : François BOURGEON



François Bourgeon est parrain de “La Fraternité”. Il a signé la charte de parrainage le 11 février 2011.

Scénariste et dessinateur de bande dessinée français, il est très connu du grand public grâce à la série *Les passagers du vent*, sortie en 1979, dans laquelle il décrit avec minutie la vie en mer et les horreurs du commerce triangulaire.

Cette série d’aventures historiques, s'appuyant sur une documentation très riche, est considérée comme l'une des plus importantes de la bande dessinée moderne.

Chacun des 7 tomes est édité à un million d'exemplaires et traduit en 18 langues.

François Bourgeon a été nommé meilleur dessinateur de l'année en 1980 au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Auparavant, il a travaillé pour le groupe Bayard Presse qui a publié ses premières BD et nouvelles entre 1971 et 1973 dans l'hebdomadaire Lisette puis chez Fleurus presse en 1974-75, dans l'hebdomadaire Djin ainsi que dans l'hebdomadaire Fripounet. Il dessine en 1978, *Maître Guillaume* et *Le Journal des bâtisseurs de cathédrales* édité chez Univers Média.

Dans sa première série, *Brunelle et Colin*, parue dans la revue Circus en janvier 1979, et imaginée avec le scénariste Robert Génin, son style inimitable commence à apparaître dans le personnage de Brunelle, qui est déjà l'ébauche de l'Isa des *Passagers du vent* qui le rendra célèbre.

Son prochain ouvrage *Les couloirs de l'entretemps* (le Cycle de Cyan – Tome 5) paraîtra aux Editions 12Bis le 11 octobre 2012.

• L'INITIATEUR : Dieudonné BOUTRIN

Dieudonné Boutrin est Président de l'association "Les Anneaux de la Fraternité - le Bateau pédagogique". Il est né en Martinique en 1965. Il est le concepteur fondateur du projet de construire « la Fraternité » selon les plans de « l'Aurore », bateau négrier du XVIII^{ème} siècle.

Conscient du fait que "personne n'est responsable du passé, mais que chacun est responsable de l'avenir" ; il milite pour ce projet avec l'ambition de construire un avenir axé sur la dignité de l'homme et souligne qu'à l'heure actuelle, le combat est loin d'être terminé. En effet, selon l'ONU, 10% de la population mondiale reste aujourd'hui réduite à l'esclavage. "On vit dans un système qui a annihilé la dignité humaine, qui a soumis l'Homme à la dictature de l'argent. On doit faire prendre conscience aux jeunes générations que l'esclavage est à nos portes. Etablir une passerelle entre le passé et l'avenir et dire : plus jamais ça."

5 - Les partenaires



La Ville de Nantes et Nantes Métropole soutiennent les activités de l'Association *les Anneaux de la Fraternité* à travers une convention pluriannuelle et a subventionné les études techniques navales et psychosociologiques. Elle met à sa disposition un lieu d'accueil adapté pour les pavillons du Village pédagogique de la Fraternité – le Bateau pédagogique.

UNIVERSITY COLUMBIA OF NY



L'université de Columbia est une université privée située à Manhattan, dans la ville de New York. Fondée en 1754, elle est l'un des plus anciens établissements d'enseignement supérieur aux États-Unis et fait partie du groupe des huit prestigieuses universités de « l'Ivy League » toutes situées sur la côte est du pays. Avec plus de 80 lauréats parmi ses anciens étudiants, elle arrive en tête au palmarès des titulaires du prix Nobel issus des

universités américaines. Depuis 2008, l'université de Columbia est partenaire du projet de « La Fraternité ». Elle sera présente lors de l'inauguration du Pavillon de la Fraternité. Le vice-doyen Robert Fullilove et un des historiens de l'université animeront la table ronde du 28 septembre.



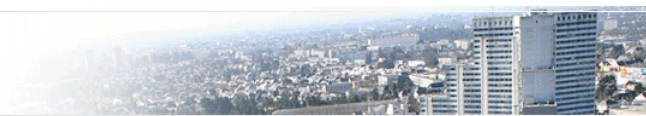
ATAO pilote 8 chantiers d'insertion dans les domaines de l'environnement, la restauration de sièges anciens et contemporains, l'aménagement d'espaces naturels et la rénovation du bâti ancien, la métallerie, la batellerie, la restauration de cycles et cyclomoteurs, la confection d'objets en fer & bois.

Les Objectifs : ATAO a pour but l'Insertion Sociale et Professionnelle de personnes en situation de précarité ou d'exclusion. La structure a été créée pour mettre son savoir-faire au service de la Personne et permettre à chacune d'elle d'être acteur de son

parcours d'insertion. Sur les plans du directeur technique de La Fraternité, ATAO a réalisé le Pavillon de la Fraternité.



La Ville de Fort de France prend une part active au projet de La Fraternité – le bateau pédagogique et prend en charge la construction de la figure de proue et du gouvernail. Elle met également en place un « village pédagogique » relayant l'information sur l'Histoire de l'esclavage. Les travaux devraient débuter courant 2013.



La Ville de Saint-Herblain.

AFB L Saint-Nazaire a fourni les containers qui constituent le Pavillon de La Fraternité.



Le Crédit mutuel soutient le projet via sa fédération de Loire-Atlantique Centre Ouest en finançant le Kit pédagogique destiné aux enfants de 7 à 12 ans.



Alternantes FM soutient le projet depuis ses débuts.



L'Association Métisse à Nantes.