

## DOSSIER DE PRESSE

---

**Exposition temporaire**  
**Du 15 février au 5 octobre 2014**

### « FACE AU VENT »

Cette année, pour sa sixième exposition temporaire, la Cité de la Voile Eric Tabarly invite son public à explorer le vent dans tous ses états. Trois questions résument ce nouveau rendez-vous interactif et ludique : d'où vient le vent ? Où va-t-il ? Comment l'utiliser et le dompter ? Pour y répondre, le public (à partir de 6 ans) sera largement sollicité : *il s'opposera à sa force, s'amusera avec des maquettes de char à voile, écouter sa mélodie et retiendra ses anecdotes. Une exposition qui ne manque pas d'air, à découvrir en famille !*



## « Face au vent », l'exposition

Au quotidien le vent sèche, aère, produit de l'énergie, régule les températures, crée les courants et les vagues, souffle dans les voiles, ... et questionne. Tous les marins, de toutes les mers, de tous les continents du globe l'affirmeront sans sourciller : un jour adoré, l'autre détesté, le vent déchaîne les passions. Une performance pour « l'invisible » dont la représentation n'est possible que par les effets qu'il produit sur le paysage et sur les hommes : des cheveux en bataille, des voiles tendues et gonflées, les branches d'un arbre qui se plient sous le poids d'une rafale, la pale d'une éolienne qui s'anime, la houle qui frappe les rochers, etc.



©Pierre Baudier

## APPRENDRE EN S'AMUSANT

**Les apprentissages durables sont ceux acquis en s'amusant et en expérimentant. Le problème avec le vent, c'est qu'il n'est pas palpable ! Pour autant, de nombreuses expériences sont possibles pour apprendre à mieux le connaître.**

### Le vent façonne...

Un module permet de comprendre comment le vent dessine les dunes de sable. Les anecdotes historiques apportent de l'eau au moulin. **Le saviez-vous ?** « Les vagues qui se brisent sur la plage sont nées du vent même s'il ne souffle pas sur le rivage. »

### D'où vient le vent ?

La girouette dans le jardin du voisin, une manche à air fixée sur le bord de la route, le drapeau hissé à la façade d'une mairie, ces simples objets du quotidien permettent de préciser la direction du vent à leurs usagers. Dans le parcours de l'exposition « Face au vent », ces éléments sont soumis à une soufflerie, et par un petit jeu de manipulations le visiteur tente de reconnaître la direction des vents.



©Pierre Baudier





©Pierre Baudier

**Le vent est à l'origine de beaucoup d'expressions populaires imagées. Elles décrivent des phénomènes ou s'inspirent de son comportement. Des exemples récents relevés dans la presse :**

- « *Un vent de liberté souffle sur la presse birmane* », *Euronews*, avril 2013
- « *La laïcité, contre vents et marées* », *Le Monde des Religions*, janvier 2014
- « *Coupe de l'America : le vent tourne en faveur d'Oracle* », *Le Monde Sport*, septembre 2013.
- *Le vent se lève*, le dernier film du réalisateur japonais Miyasaki

**« Un vent à décorner les bœufs », « se battre contre des moulins à vent », l'exposition « Face au vent » associe les mots aux images.**

Parce qu'un jour sans brise est peut-être un jour sans âme, le vent souffle aux oreilles des histoires, des légendes, de la mythologie, etc. **Les civilisations sont-elles parvenues à représenter cet élément invisible ? Réponse en images, sur un écran interactif.**

Selon son environnement, le bruit du vent peut être très différent et emprunter des formes de musicalité. **Comment distingue-t-on le bruit du blé qui bruisse sous la brise de celui de la neige qui balaie un sentier montagneux ? Réponse en images, sur un écran interactif.**

## UNE EXPOSITION COMPLETE

De la science, de la poésie, de l'histoire, des anecdotes, des expériences, des sensations « Face au vent », c'est tout ça à la fois ! Une exposition à découvrir en famille, avec des amis, les jours de tempête mais aussi de beau temps !

**Une exposition qu'on regarde avec les doigts,  
qu'on touche avec les yeux,  
le vent dans les cheveux !**

## LES DETAILS TECHNIQUES DE L'EXPOSITION

### 11 grands modules d'exposition

1. Le vent se lève
2. Mesurer le vent
3. Prévoir le vent
4. Ecouter le vent
5. Le vent façonne
7. Le vent s'affole
8. Se protéger du vent
9. Capter le vent
10. Naviguer au vent
11. Domestiquer le vent

### L'exposition « Face au vent », c'est aussi :

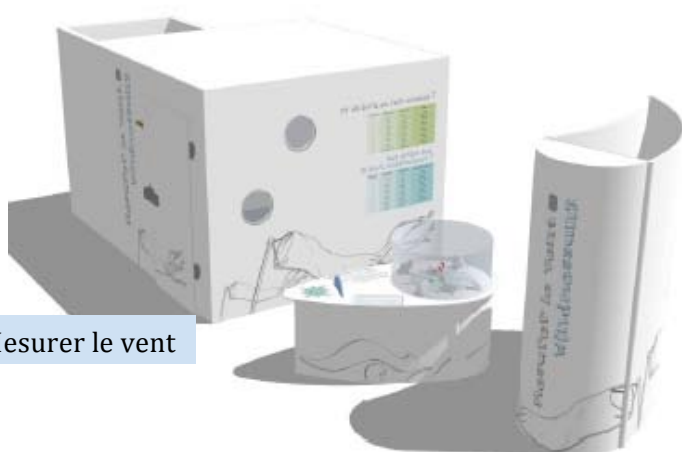
→ **Une cabine à vent** pour ressentir pendant 90 secondes le vent à différentes intensités. La cabine peut accueillir jusqu'à 3-4 personnes

→ Comment utiliser la force éolienne pour se diriger ? La réponse en prenant en main un **char à voile miniature** pour s'orienter et avancer.

→ **Des tables didactiques, un conte interactif, etc.**

*L'exposition « Face au vent » est une coproduction Le Vaisseau ([www.levaisseau.com](http://www.levaisseau.com)) et Cap Sciences ([www.cap-sciences.net](http://www.cap-sciences.net))*

## EXEMPLE DE MODULES



Mesurer le vent

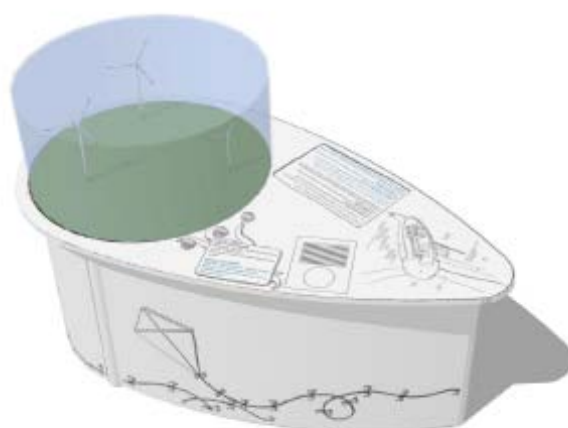


Le vent façonne

Le vent s'affole



Capter le vent



## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### INFORMATIONS PRATIQUES

---

**Dates :** Exposition ouverte du 15 février au 5 octobre

**Horaires :** La Cité de la Voile Eric Tabarly est ouverte tous les jours de 10h à 18h pendant les vacances et l'été de 10h à 19h. Pour les autres périodes, consulter le site : [www.citevoile-tabarly.com](http://www.citevoile-tabarly.com)

**Tarifs :** L'accès à l'exposition temporaire est compris dans le ticket d'entrée de la Cité de la Voile Eric Tabarly.

*Périodes scolaires :* Adulte : 12,50 € ;  
Enfant (à partir de 7 ans) : 9 € ;  
Famille : 38,50 € (2 adultes et deux enfants et plus); Etudiant/demandeur d'emploi/personne à mobilité réduite : 10,30 €.

*Visites guidées pour les groupes.*

*Fermeture de la billetterie 1h30 avant la fermeture du site.*

Tarifs	Vacances scolaires	Hors vacances scolaires
Enfant (moins de 7 ans)	Gratuit	Gratuit
Enfant (de 7 à 17 ans)	9,00 €	7,60 €
Étudiant, demandeur d'emploi, personne handicapée	10,30€	8,00 €
Adulte	12,50 €	9,90 €
Forfait famille (2 adultes, 2 enfants et +)	38,50 €	32,00 €

### Accessibilité à l'exposition temporaire

---

La Cité de la Voile s'oriente dans une politique de mise en accessibilité afin d'accueillir les publics en situation de handicap,

Dans cette exposition temporaire, tous les modules sont disposés de manière à faciliter le passage d'un fauteuil roulant. Les manipulations et contenus audio sont aussi adaptés à la hauteur d'un fauteuil roulant.

*L'exposition est adaptée aux personnes en situation de handicap moteur.*

## LORIENT AGGLOMÉRATION

---

### **Lorient, une reconversion réussie**

En 1997, Lorient Agglomération saisit l'opportunité de reconvertir le site de la Base de sous-marins de Keroman à Lorient, suite à la cessation d'exploitation par la Marine nationale.

### **Un pôle d'excellence maritime: un concentré de technologies**

De nombreux skippers de renom comme Franck Cammas, Jean-Pierre Dick, Armel Le Cléac'h, Jérémie Beyou, ou encore Alain Gautier y sont basés. Lorient, 3<sup>e</sup> agglomération de Bretagne avec 200 000 habitants, est devenue en moins de 10 ans le pôle européen du nautisme et de la *Course au large*. Les entreprises innovantes qui y sont implantées sont reconnues pour leur expertise et leur savoir-faire.

Lorient est au cœur de la « *Sailing Valley* » qui s'étend de Brest à Vannes et concentre une grande part des industries nautiques françaises. Sur l'agglomération de Lorient, plus de cinquante entreprises sont impliquées dans la filière *Course au Large* et représentent près de 350 emplois.

### **Un site touristique et historique remarquable**

Dans le cadre exceptionnel qu'est celui de la rade de Lorient, la presqu'île de Keroman est devenue une destination touristique majeure : *visites culturelles, expositions, balades, sorties en mer...*

#### *La Cité de la voile Eric Tabarly et le pôle course au large de Lorient*



*Crédit F. HENRY*

L'agglomération lorientaise a d'ailleurs été reconnue en 2011 destination touristique d'excellence nationale sur la thématique "tourisme et site reconvertis", dans le cadre du concours EDEN (European destinations of excellence) créé par la Commission européenne et coordonné par le Secrétariat d'Etat au Tourisme. Ce prix européen récompense le travail de reconversion qui a été entrepris et mené depuis maintenant plus de quinze ans par Lorient Agglomération sur le site de la Base de sous-marins de Keroman.

*Les 17 et 18 mai prochains Lorient Agglomération et la Cité de la Voile, en partenariat avec l'Association Eric Tabarly mettront à l'honneur le 50<sup>ème</sup> anniversaire de la victoire d'Eric Tabarly sur Pen Duick II lors de la Transatlantique anglaise de 1964.*



## LA CITE DE LA VOILE ERIC TABARLY

---

La Cité de la Voile Eric Tabarly, équipement de Lorient Agglomération, a ouvert ses portes au printemps 2008. C'est un lieu unique de découverte culturelle, scientifique et technique dédié à la voile moderne et à la Course au large.

Situé au cœur de la « Sailing Valley », à deux pas du pôle *Course au large*, ce lieu d'échanges et de découvertes s'adresse à tous les publics. L'exposition permanente, qui s'étend sur 1500m<sup>2</sup> a été conçue en partenariat avec la Cité des Sciences et de l'Industrie. Elle permet de tester, d'expérimenter et de ressentir les sensations des navigateurs. Comment ? Grâce à des bornes interactives, des simulateurs ou encore des vidéos pour une approche à la fois ludique et complète de la voile.

A proximité immédiate des pontons, cet équipement atteste la réussite de reconversion menée par Lorient Agglomération, transformant une ancienne base militaire en un haut lieu du nautisme français.

Vitrine de la filière nautique qui l'entoure, la Cité de la Voile Eric Tabarly, du nom de ce marin d'exception, est aujourd'hui un carrefour d'échanges résolument tourné vers l'avenir et le grand large.



### *Contacts presse*

<p>Aude MESSEGER Agence Rond Vert 15 rue Boussingault 29200 Brest aude@rondvert.com - 06 29 15 89 91 www.rondvert.com</p>	<p>Christelle Morin-Boitard Directrice Marketing Sellar Base de Sous-Marins de Kéroman 56323 Lorient Cedex - 02 97 655 656 www.citevoile-tabarly.com</p>
---	--

