

Assemblée Générale de la Cinémathèque

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE !

Assemblée Générale annuelle - Vendredi 20 juin 2014 - Quimper (29)

L'assemblée Générale de la Cinémathèque de Bretagne se déroulera cette année à Quimper. Cette nouvelle rencontre sera l'occasion de présenter le bilan de l'année écoulée, de renouveler une partie du Conseil d'Administration, et d'évoquer les nouveaux projets de la Cinémathèque de Bretagne.

Les déposants et adhérents de la Cinémathèque de Bretagne sont attendus nombreux à ce rendez-vous.

Plus d'informations sur : www.cinematheque-bretagne.fr

Édition DVD

Enez Sun - Épuisé depuis 2011, la Cinémathèque de Bretagne vous informe que le DVD **Enez Sun** est à nouveau disponible.

Ce projet initié par la Cinémathèque de Bretagne rassemble plusieurs films tournés dans les années 1957 et 58. Un documentaire incontournable, resté longtemps inaccessible, **La mer et les jours** de Raymond Vogel (1958 - 20') et les films d'un cinéaste amateur particulièrement doué, le Docteur Roger Dufour.

L'ensemble de ces films donne un regard sur cette île, huit ans après **Dieu a besoin des hommes**, célèbre film de Jean Delannoy inspiré du roman d'Henri Queffélec, **Un recteur de l'île de Sein**, paru en 1944. Le film de Raymond Vogel se situe dans la grande tradition du documentaire des années 50, mêlant authenticité et fiction dans une image imprégnée du cinéma néo-réaliste italien. Il fait des patrons pêcheurs, des îliennes et du pilote de « La Velleda » des héros à part entière.

Le Docteur Dufour, respecté naturellement par son métier, aborde les sizunais sans complaisance mais avec un grand respect, il entre dans les maisons, interroge, décrit toujours dans un style humaniste et va même jusque sur la vedette des phares et balises effectuer une relève au phare de La Vieille (Ar Groac'h).



Le programme de ce DVD est composé de :

La Mer et les jours - 1958 - Raymond Vogel - N&B — son remastérisé - 20 min. **Ar Groac'h** - 1958 - Roger Dufour - Couleurs - Son remastérisé - 15'30 min. **Finis Terrée**, avec ceux de Sein et des feux du Raz - 1957 - Roger Dufour - Couleurs - Son remastérisé - 28 min. **Mère Noire** - 1958 - Roger Dufour - Couleurs - Son remastérisé - 3'40 min. **Ile de Sein, 20 juillet 1952** - 1952 - Étienne Legrand - Couleurs - Sonore - 8 min.

Ce DVD est disponible auprès de Coop Breizh, mais vous pouvez aussi le commander à la Cinémathèque de Bretagne. Pour cela, vous pouvez nous contacter ou imprimer le bon de commande disponible sur notre site internet (espace La Boutique), le compléter et nous l'adresser accompagné d'un chèque de 24,90 € (frais d'expédition inclus) à l'ordre de la Cinémathèque de Bretagne. Dès réception, le DVD vous est expédié par voie postale.

Exposition

Quand l'habit fait le moine : tenues de travail en photographie - Musée de Bretagne - Rennes (35)

Du 6 juin au 16 novembre 2014

« L'habit ne fait pas le moine » dit le proverbe, sauf peut-être lorsqu'il s'agit de vêtements de travail... D'un seul regard porté à la tenue, on reconnaît souvent la profession d'un individu. C'est un signe distinctif qui dit beaucoup. Il permet d'identifier un métier, comme de véhiculer des notions plus abstraites de pouvoir, de hiérarchie, de distinction sociale ou d'identité collective. Vêtements de travail et uniformes ont donc parfois des fonctions, parfois des rôles symboliques, mais toujours des significations. Les photographes des années 1850 à nos jours se sont emparés de cette thématique dans laquelle le lien social transparait à chaque image. Une sélection de clichés extraits des collections photographiques du musée de Bretagne vous propose de décrypter cet univers codifié.

Le musée de Bretagne collecte des photographies depuis la seconde moitié du 19^e siècle. Un vaste panorama des collections photographiques a été proposé au public en 2012 lors de l'exposition *Reflets de Bretagne*. Avec « Quand l'habit fait le moine », le musée de Bretagne inaugure un nouveau cycle d'expositions destiné à faire découvrir les fonds par thématique ou par photographie.

Pour cette exposition, le Musée de Bretagne a utilisé plus de 7 minutes d'archives provenant des films « Travail de la sardine et du thon » de Jehan Courtin (1942) et « Sauvetage des naufragés à Audierne » (réalisateur inconnu, 1931).

À noter : dans le cadre de cette exposition, le film « Jean-Guy Le Floch, la fibre bretonne » d'Alexandre Seguins sera diffusé le dimanche 15 juin à 16h00. Pour la réalisation de ce film, le réalisateur avait sélectionné deux minutes d'images issues des fonds conservés à la Cinémathèque de Bretagne : images sur le Pays Bigouden réalisées par Ange Vallée, sur la RN 12 par Marcel Réaumur, sur Plozévet par Monique Gessain et sur Plogoff par Patrick Caouissin.



Les Champs Libres - 10, cours des Alliés - 35000 RENNES - Téléphone : 02 23 40 66 00 - contact@leschampslibres.fr

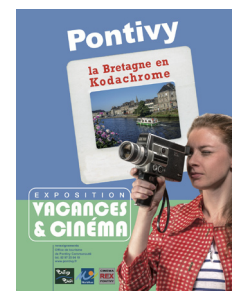
Exposition

Vacances et cinéma, la Bretagne en Kodachrome - Du 7 juin au 21 septembre 2014 - Théâtre des Halles de Pontivy (56)

Pendant trois mois, le théâtre des Halles se transforme pour accueillir l'exposition estivale. À partir d'une scénographie originale mettant en valeur l'ancien cinéma de Pontivy, vous découvrirez comment, à travers l'avènement de la société des loisirs, l'évolution des techniques et l'ambiance du cinéma amateur ou des fictions contemporaines, le film de grand-papa ou « Les vacances de Monsieur Hulot » fixent pour toujours le charme des vacances en Bretagne.

Près de 30 minutes d'images provenant des fonds conservés à la Cinémathèque ont été choisies pour cette exposition qui met en valeur le cinéma amateur. C'est donc tout naturellement que les réalisateurs ont utilisé les films d'Odette Guilloux, Louis Le Meur, Joseph Garnier, Gonzales Posada ainsi que le remarquable « Huit jours en Bretagne » de Marcel Grégoire, tourné en couleurs en août 1939, un mois avant la déclaration de la seconde guerre mondiale.

Renseignements : Office du Tourisme - 02 97 25 04 10 - Les tarifs : adulte : 5.00 € - enfants et jeunes de 6 à 18 ans : 2.10 € - jeunes de + de 18 ans jusqu'à 25 ans - Etudiants et demandeurs d'emploi : 3.10 €



Diffusions culturelles

Ciné-concert «Femme de Marin» - Samedi 3 juin à 20H30 - Visages du monde - Cergy (95)

Une création ciné-concert de Mico Nissim sur les superbes images du film FEMME DE MARIN de Louis Le Meur (1953), cinéaste amateur de talent.

Visages du monde - 10, place du Nautilus - Cergy

Entrée Libre. Informations et réservations : 01 34 33 45 77 - centre.musical@ville-cergy.fr - www.ville-cergy.fr



Rencontre & débat / Forum Histoire : Rennes, tes voix se libèrent

Mercredi 3 juin 2014 - 18h30 - Musée de Bretagne / Niveau 1 - Rennes (35)

À l'occasion du 70e anniversaire de la Libération de la capitale bretonne, la classe de 3eA du collège *Les Ormeaux* de Rennes se lance dans la réalisation d'un webdocumentaire. Chaque semaine, les élèves ont analysé les documents mis à leur disposition et sont partis à la rencontre de Rennais qui ont connu la guerre dans leur enfance. Ce travail, écrit dans un langage moderne, est le regard porté par de jeunes Rennais de 14 ans sur une page douloureuse de l'histoire de leur ville.



Partenaire du projet, la Cinémathèque de Bretagne a mis à disposition des archives de cinéastes amateurs et d'opérateurs de guerre américains.

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Un village sans dimanche

Le jeudi 5 juin 2014 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

Un village sans dimanche

2012 - Documentaire de Philippe Baron et Corinne Jacob - Prod : Vivement Lundi ! - Durée : 52 min.

Durant les années 1950, le maire socialiste d'une commune du Morbihan est en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'affrontement s'envenime et va déboucher sur la fermeture de l'église. L'engagement social de la paroissienne Yvonne Hellou l'amène à une rupture avec l'Institution Catholique qui la marquera toute sa vie. Le récit de cette lutte entre la République et le Clergé nous replonge dans une époque, pas si lointaine, où les églises étaient pleines et les villages bretons divisés entre « blancs » et « rouges ».

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



Des histoires de ... La résistance en Bretagne - Dimanche 8 juin 2014 - 16h00 - Salle Agora - Guilers (29)

L'autre côté de la vie - Avoir vingt ans à Ravensbrück - Documentaire de Rolland Savidan - Durée : 40 min.

Arrêtée à 19 ans, en 1942, avec douze autres résistants de la « bande à Sidonie », déportée à Ravensbrück de 1943 à 1945, Marie-Jo Chombart de Lauwe retrace ici son itinéraire personnel. Cette femme au destin si singulier parle de toutes les épreuves subies au camp, sans affectation ni effet dramatique. Même si on croit que tout a été dit au sujet de la Résistance et de la déportation, ici la maîtrise de la tension intérieure, la justesse des mots et la sérénité du ton où affleure l'émotion contenue, confèrent au récit une dimension rare. Le témoignage qu'elle transmet inlassablement fait écho à la voix de la foule des disparues, de toutes celles qui ne sont pas revenues de l'horreur des camps et de la barbarie nazie.

En présence du réalisateur Rolland Savidan. Tarif unique : 3€.



Festival Anne de Bretagne - Séance cinéma Archives du vignoble - Mardi 10 Juin 2014 - 20h30 - La Chapelle-Heulin (44)

Dans le cadre du FESTIVAL ANNE DE BRETAGNE, séance Cinéma « Archives du vignoble ». À cette occasion, les films sonores réalisés par Emmanuel Maillard seront montrés lors de cette soirée, notamment sur le travail de la vigne, du tonnelier, du chaisier, du maréchal-ferrant et des actualités de la Chapelle Heulin.

Salle Maneyrol - 9, rue Alexis Maneyrol - La Chapelle-Heulin (44)

Entrée gratuite. Renseignements : Association Culturelle Bretonne : 02 40 81 38 14

