

Une exposition de sculptures
dans le parc d'Ar Milin' à Châteaubourg

Dossier de Presse 2015

Lemonumental s'expose au Jardin des Arts 2015

1^{er} mai - 13 septembre

NICOLE BROUSSE

CHRISTINE HEEGAARD ET
STÉPHANIE LERAY CORBIN

MORGAN

SAÔNE DE STALH

LISA VANHO

FRANÇOIS WEIL



Au printemps, chaque année depuis 2013, destination Bretagne, pour une exposition de sculptures monumentales dans le parc d'Ar Milin' à Châteaubourg (35). Du 1^{er} mai au 13 septembre 2015. 13^{ème} édition.

A LA UNE DE LA 13^e édition de JARDIN DES ARTS : " Sept artistes du monumental qui ont du talent" et "Un nouveau parcours artistique qui s'ouvre sur la Ville de Châteaubourg"

Le parc de cinq hectares d'Ar Milin' (moulin en breton) abrite un arboretum de plus de 100 essences et espèces de végétaux dont une collection exceptionnelle de magnolias. Depuis 2003, il accueille l'exposition de sculptures monumentales "Jardin des Arts" organisée par l'association Les Entrepreneurs Mécènes*. Sept artistes, sculpteurs et plasticiens (de Bretagne et de toute la France), sont à l'honneur de la 13^e édition avec un nouveau circuit artistique qui prend ses racines dans le parc et se poursuit, pour la première fois, dans les rues de la Ville de Châteaubourg, partenaire de l'événement.

Audace et nouveauté pourraient être les deux mots décrivant le mieux cette treizième édition de Jardin des Arts. Des artistes qui ont du style et qui vont créer l'évènement par la singularité et "la monumentalité" de leurs oeuvres.

L'audace, d'abord, des sept artistes sélectionnés ; car à la découverte de leurs travaux, de leur atelier respectif et de leurs sculptures on s'étonne de la dimension d'un totem de 5 mètres de haut et de la délicatesse de sa résine, du poids d'une sculpture de pierre en mouvement qui fait 11 tonnes, de la mise en place d'une cavalcade sonore improbable ou encore de la finesse d'une feuille de métal qui rend le matériau presque fragile, et enfin un nain de jardin géant et ses compères, nains parfaits et nains poufs bretons !

La nouveauté, ensuite, car pour la première fois un parcours artistique prend racine dans le parc d'Ar Milin' pour s'ouvrir dans la Ville de Châteaubourg, avec 26 femmes commères, plongeuses, rêveuses... des sculptures à taille réelle qui prennent vie !

* Arkéa, Batir France, Bretagne Télécom, Capeos Conseils, Fija, Groupe Pigeon, Gruel Fayer, Imprimerie des Hauts de Vilaine, La Collecte Médicale, Luisina, MG2MIX, MX, Norac, SCP Gauducheau-Jezequel, RMS Courtage, Socah Hydraulique, Samsic, Sulky-Burel, Super U, Triballat-Sojasun)
Avec le soutien exceptionnel du Fond de dotation BNP Paribas-Banque de Bretagne et la participation de la ville de Châteaubourg.



Lisa VANHO expose quatre nouvelles sculptures en résine pour des mégalithes de nouvelle génération. Quatre œuvres teintées de bleu pour mieux comprendre son cheminement du figuratif vers l'abstrait, le mou et le dur ou encore les strates du temps. Un travail qui passe d'abord par le dessin en s'intéressant aux contrastes.

Châtellerauld (86) - www.lisavanho.com



Saône DE STALH, benjamine de l'exposition, est une passionnée d'équitation. Passion qu'elle transmet au plus grand nombre à travers une installation de chevaux, quatre sculptures en résine pour une étonnante cavalcade bleue et sonore ! Dans son travail, l'absence de détail est volontaire, pour mieux rendre la ligne et la puissance de l'animal.

La Chapelle Chaussée (35) - www.saonedestalh.com



Christine HEEGAARD et Stéphanie LERAY CORBIN forment exceptionnellement pour Jardin des Arts un duo de mosaïstes et revisitent de façon kitch le fameux Nain de Jardin. Leur Jardin dans le nain Max a demandé plus de 400 heures de travail, il est accompagné de drôles de compères : nains-portuns, nains-gouttes et nains-gnomes...

Rennes (35) - www.mamosaic.com et slcmosaique.canalblog.com



François WEIL a déplacé six sculptures monumentales (de ses 866 pièces de l'atelier) de pierre manipulée, détournée, mobile. Au programme : granit, marbre et ardoise de 4 à 11 tonnes, et toutes en mouvement. Quand la force rejoint l'élégance, la sculpture se passe de discours !

Onzain (44) - www.francoisweil.eu



Nicole BROUSSE aime les suites et les parcours, ainsi est né « Lorsque les sculptures prennent vie », un ensemble de 26 sculptures en résine pour un hommage à la femme... comme un carnet de voyage.

Saint Rémy de Provence (13) - www.nicolebrousse.com



Pour **MORGAN**, sa matière de prédilection est le fer, matière qu'il aime travailler comme autrefois en forgeron. Chauffer et transformer le métal pour représenter la vie, tout simplement. Il expose quatre nouvelles sculptures monumentales de métal et de bronze.

Rouperroux (61) - www.morgansculpteur.blogspot.com

© Charles Orié

"Un nouveau parcours artistique"...

...qui fait événement puisqu'il s'agit d'une première ! En effet, cette année l'exposition Jardin des Arts revêt un caractère particulier car elle s'étend dans les rues de Châteaubourg. Les Entrepreneurs Mécènes ont sollicité la Mairie, pour lui proposer ce challenge. Reçu avec beaucoup d'enthousiasme, ils ont choisi ensemble une artiste atypique : **Nicole Brousse - Sculpteur Femme et Sculpteur de Femmes - et son installation « Lorsque les sculptures prennent vie »**. Ainsi ce nouveau parcours artistique prend ses racines dans le théâtre de verdure des 5 ha d'Ar Milin' et se poursuit dans la ville, pour la première fois depuis la naissance de JARDIN DES ARTS en 2003. Il s'agit d'un ensemble de 26 sculptures, soit 40 pièces en résine à taille humaine, dédié à la femme qui s'inscrit dans une scénographie inspirée par les 17 lieux choisis : 6 à Ar Milin' et 11 dans la commune.



Des sculptures hors du temps, classiques et modernes, figuratives et symboliques, qui jouent à cache-cache avec le public ; une invitation à la découverte. Nicole Brousse s'affranchit de toutes les conventions et vit son œuvre comme un voyage dans le temps, voire un carnet de voyage puisque ses femmes portent chacune un message. Elles sont le reflet du cheminement de l'artiste ; et leurs noms évocateurs devraient aider les visiteurs à les repérer : Grimpeuse, Plongeuse, Passe-muraille, Jeux de jardin, Commères,...

Afin que les visiteurs puissent découvrir toutes les œuvres, les installations se concentrent sur un circuit pédestre, en boucle, qui peut partir du Parc Ar Milin' et y revenir par une jonction avec le Parc municipal Bel Air. Un plan du parcours est mis à disposition à partir du 1^{er} mai.





Un partenariat exemplaire est né avec Jardin des Arts

La Ville de Châteaubourg initie en 2015 un nouveau partenariat avec un parcours artistique qui se concrétise donc avec Nicole Brousse comme première invitée.

A partir de 2012, pour le 10^{ème} anniversaire de Jardin des Arts, la municipalité acquiert une œuvre exposée dans le Jardin des Arts : "C", la sculpture de David Vanorbeek, Le Crabe géant de Jérôme Durand et les bancs jaunes "Avec un arbre" de MADE.



© Charles Cré



Mas de l'ange
Chemin de Jean Piquet - La Galine
13210 Saint Remy de Provence
06 14 55 59 38
nicole.brousse@gmail.com
www.nicolebrousse.com
http://nicolebrousse.blogspot.com



Nicole Brousse

SCULPTEUR

Renaître à soi

Partage dans ton sein cette plénitude de vivre.
 Rattrape le plaisir perdu...
 Alors, dis-moi : qui es-tu, le sais-tu ?
 Le temps fera bien l'affaire d'un avis positif...
 Tout ce dont tu as besoin, tu l'as en toi !
 Plutôt que de voyager
 Dans le traditionnel schéma
 Qui t'ennuie et ne t'apporte rien,
 Cherche la magie de l'être.
 Remonte dans la sphère de ce que tu pressens.
 Rentre en toi,
 Le plus souvent possible
 Fais alors, les découvertes d'un monde
 En dehors du temps,
 Tellement essentiel.
 Comment cacher cela plus longtemps !
 La vie peut être autre chose.
 Nous nous devons de la chercher,
 Dans son centre.
 Comme un entraînement...
 ...En plusieurs étapes...

Nicole Brousse

QUELQUES EXPOSITIONS : 1993 À 2013

Monaco : Salon Sculpture contemporaine
 Cannes : Salon Art Jonction
 Copenhague : Galerie de verrier
 Nice : femmes/Femmes/ Gal. Art 7
 Genève : Bronze Gallery
 Paris : Salon MIA/ Salle Wagram
 Grasse : "Autre Chose" Palais des Congrès
 Londres : Millenium Gallery
 Roquebrune sur Argens : Sculptures en Liberté
 St Barthe : Galerie des jours et des nuits
 Utrecht : Salon d'art prestige
 St Jean Cap Ferrat : Parc de sculptures / Grand Hôtel
 Marseille : SIAC 2007
 Aix en Provence : Sm'art 2010/2014
 Nîmes : Arténimes 2011
 Nice : Art of the prom avec Arts to Arts, éditeur d'art 2013
 Saint Paul de Vence : Square Gallery et Galerie Seiler 2014

ÉVÉNEMENTIEL SCÉNOGRAPHIQUE DE SCULPTURES GRANDEUR NATURE + SPECTACLE DE RUE

2005 Ezebord de mer : Exposition son et lumière
 2008 Nice : Scénographie de sculptures extérieures parc Phoenix
 2009 Divonne : Scénographie dans le parc du Château
 2010 Cagnet des Maures : Scénographie + spectacle
 pour l'inauguration des bronzes "jeux de femmes", achat de la ville
 2011 Aurons : Parours dans les rues piétonnes
 2012 Charleval : Parours dans les jardins de particuliers
 2013 Salon de Provence : Parours de 30 personnages sur le GR 2013
 dans le cadre de Marseille capitale culturelle 2013
 2013 Vaison la Romaine : Scénographie dans le théâtre antique(84)
 festival Vaison danse
 2014 Gap : Parours de 30 personnages

COMMANDES PUBLIQUES

2010 Cagnet des Maures : bronzes grandeur nature "jeux de femmes"
 2011 : 1% artistique pour la nouvelle crèche de Tourette Levens (06)
 2012 : Bronze pour un rond point travail avec les enfants
 du collège à Rochefort du Gard (30)
 2012 : 1% artistique nouvelle mairie annexe de Rochefort du Gard
 2013 : «Lâcher prise» Bronze haut : 3m
 2014 : «Plongeon dans l'inconnu» Gap (05)
 2015 : Bronze «Infini 8» 1% nouvelle place Morgan Salon de Provence (13)



Christine Heegaard et Stéphanie Leray-Corbin

MOSAÏSTES

Monter une exposition sur le thème du Nain de Jardin, en vue d'une installation pour le Jardin des Arts, tel est le pari audacieux de deux artistes mosaïstes rennaises. Ce projet artistique réalisé par Christine Heegaard et Stéphanie Leray-Corbin est le résultat de 9 mois d'un travail complice et minutieux en atelier. Mais d'après vous, qui peut prétendre déclencher la fierté et la gêne ? Qui peut se révéler ici très discret et là-bas trop invasif ? De la petite touche colorée jusqu'à l'exagération frôlant la saturation ? Les nains de jardin sont capables de tout cela.

Les deux artistes ont décliné ce personnage sous toutes ces coutures allant du monumental avec une œuvre en noir et blanc aux sculptures espiègles, dispersées dans le parc d'Ar Milin' : nains gouttes, champ de nains, nains poufs, nains curieux...

Le projet fut le fruit d'un savant mélange de souvenirs, d'histoires, de rencontres. En clin d'œil à toutes et tous, qui avons des liens avec les nains de jardin, les deux artistes souhaitent exacerber la statuette en une installation d'œuvres, dépoussiérée d'un kitch, lavée d'une réputation ringarde. La mosaïque va donner vie aux nains bienveillants, les transformer pour les sublimer. Une exposition qui pourra changer la face du monde, issue d'une rencontre, d'une idée lumineuse, d'un regard tendre et drôle sur la pratique artistique de ces deux artistes mosaïstes.



Atelier Mamosaïc
15 Bd Fr. Roosevelt - 35200 RENNES
0951448029
chh@mamosaic.com
www.mamosaic.com



SLC Mosaïque
Atelier T-Rèse Marteline
10 rue Francisco Ferrer - 35200 Rennes
06 85 18 59 40
stephanieraycorbin@yahoo.fr
<http://slcmosaicue.canalblog.com>

EXPOSITIONS ET VENTES

Vente au "Triton Museum Shop" (USA)
Portes ouvertes "Ateliers Silicon Valley" (USA)
Expose avec "Palo Alto Pacific Art League" (USA)
Portes ouvertes "Ateliers Peninsula" (USA)
Exposition concours avec the "Los Gatos Art Association",
gagne un prix (USA)
Concours "Art fair: AVArtfest" (USA)
Gagne un prix à la "Pacific Art League" (USA)
Participe et expose à la réunion annuelle de S.A.M.A.
à San Francisco (USA)
Participe aux concours d'expression plastique
des "Journées internationales de la femme" à Rennes
Participe et expose à la réunion annuelle
de S.A.M.A. à Washington (USA)
Portes ouvertes de l'atelier pour les journées du patrimoine
Expositions Solidor à Saint Malo
Expositions à l'Orangerie du Thabor
Expositions aux "Arts du feu" à Rennes,
Exposition "Pièces uniques" à Châteaugiron
Rencontres internationales de Mosaïque à Chartres
Salon des métiers d'art à la Rochelle
Salon des métiers d'art à Nantes
Métiers d'art de Bretagne à Brest
Exposition avec "Aime comme mosaïque"
à Paray-le-Monial
Exposition "Artshopping" à Paris
Travaille et expose avec le Musée de Bretagne
à l'occasion de l'exposition sur le mosaïste Odorico.
Maison et Objet, Paris
Salon de l'horticulture à Cesson Sévigné
Salon Esprit maison, Esprit jardin à Rennes
Salon Unicrea (Suisse)

FORMATIONS

Cours d'histoire de l'art à Ecole du Louvre, Paris
Stage à Mendocino avec mosaïste Donna Billick (USA)
Stage à San Jose avec mosaïste Dmitri Grudsky (USA)
Ecole de mosaïque à Ravenne avec mosaïste Luciana
Notturri sur la mosaïque byzantine (Italie)
Stage de soudure avec Yves Decompoix
Stage avec mosaïste Gérard Brand
Stage avec fileur de verre Yvon Leconte
Stage avec mosaïste Verdiano Marzi
Stage avec mosaïste France Hugué

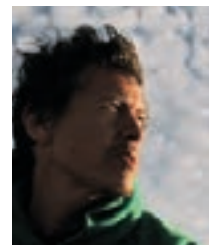
EXPOSITIONS :

- "Métissons-nous" au Liberté / Rennes / 2005
- Forum des Arts / Saint-Malo / 2007 / 2011
- Jardin Moderne / Rennes / 2007
- Galerie L'Antre Temps / Rennes / 2007 / 2013
- Portes ouvertes des ateliers d'artistes / Rennes
/ 2007 / 2011 / 2013
- Installation Centre d'Information sur l'Urbanisme / Rennes / 2008
- Galerie "La Passerelle" / Rennes / 2008
- "Balade à Sainte-Thérèse" / Rennes / 2007 / 2008 / 2009
- Salon de l'Avent / Rennes Parc expo / 2009
- Centre social Ty Blasne : 5 femmes- 5 parcours / Rennes / 2010
- Maison du tourisme de St-Coulomb (35) / 2010 / 2013
- Jardins de Rocambole / Corps-Nuds (35) / 2010
- Les journées de la mosaïque / Abbaye du Tronchet (35) / 2011
- Exposition partagée à "la petite Mécanique" / Rennes / 2012
- Salon Esprit-Jardin Esprit-Maison / Rennes parc expo / 2013 / 2014
- Biennale pour 7 mosaïstes / Orangerie du Thabor / Rennes
/ 2013 / 2015
- Le 5^{ème} petit Bazar du canal / Rennes / 2013
- Expositions collectives à l'atelier T-Rèse Marteline / Rennes
/ 2013 / 2014 / 2015
- Galerie 101 / Bruxelles- Belgique / 2013
- Salon des métiers d'art Pièces Uniques / Châteaugiron (35) / 2014
- Exposition "Axel Pixel" chez Blind Spot / Rennes / 2014

FORMATIONS :

- Diplôme d'Etat aux Fonctions d'Animateur,
option développement local et culturel.
- Formation Mosaïque avec France Hugué maître-mosaïste,
enseignante à la ville de Paris / 2008
- Formation Mosaïque avec Delphine Delhombe / Nantes / 2008
- Formation à l'animation arts plastiques avec le FRAC Bretagne
/ IUT carrières sociales / Ecole des Beaux-Arts de Rennes / 2009
- Formation Mosaïque en volume avec Verdiano Marzi
/ Pralognan la Vanoise / 2011
- Formation "particularités et utilisation du mortier"
avec France Hugué / 2012
- Formation "travail du monochrome, mortier
et taille à la marteline" avec France Hugué / 2013
- Formation techniques carreleur-mosaïste / Rennes / 2014
- Formation "Volume et sculpture en mosaïque"
avec France Hugué / 2014
- Formation Mosaïque copie ancien de l'école de Ravenne
avec Giovanna Galli / Paris / 2014





37, rue des Longs Prés
92100 Boulogne
+33 671 164 762
morgan_peron@yahoo.com
www.morgansculpteur.blogspot.com

Morgan

SCULPTEUR

Laissez votre imagination remonter à la source de notre culture, de nos rites et cultes, à cette lointaine époque où la Nature intimide encore. Nous sommes plongés dans l'instant où l'homme découvre le génie de la Matière et la magie du Feu. Il se dit qu'avec ses mains, il découvrira peut-être une plus grande conscience des choses.

Le fer transmet sa force et livre sa mémoire; il nous offre une sensation de voyage dans le temps... Il se travaille de façon innée grâce à une intuition héréditaire des gestes antiques. La technique ancestrale de la forge, la simplicité des outils, le cadre dépouillé de l'atelier et parfois une révérence aux arts premiers aident l'artiste à rebrousser le temps... À la recherche du temps gagné sur les mystères qui nous rassemblent.

Allons ! Libérons nos yeux, aiguïsons nos esprits pour embrasser ces chemins apparemment impossibles où le progrès matériel est laissé de côté pour regarder qui nous sommes vraiment.

BIOGRAPHIE

Vit et sculpte actuellement en Normandie, en France.

FORMATION

2003/2004 : Master Sculpture Métal - T.A.M. en Italie
(Traitement Artistique du Métal) diplôme FSE de la Fondation Arnaldo Pomodoro,
2001/2002 : Beaux-Arts de Valencia, Espagne, artiste résident

PRINCIPALES EXPOSITIONS

2014 : Artcity, Paris, Fontenay-sous-Bois, Troyes
2014 : La Fontaine aux Bretons, Pornic
2014 : Galerie 150, 150 rue Blaes à Bruxelles
2014 : La Perrière, 18° Marché D'Art de la Perrière, Perche
2014 : "Symétrie / Dissymétrie" Sélection à l'espace Christiane Peugeot à Paris
2013 : La Métamorphose des Matériaux, Espace des Blancs-Manteaux à Paris
2013 : Hivernales de Montreuil 2013
2013 : "Biennale d'Arte Fabbriale", Stia, Toscane, Italie
2013 : Crypte St. André, Biennale Forum des Arts de Mortagne au Perche
2013 : La Galerie, Tourgeville, Deauville, France
2013 : Performance DadaGong, Festival Avant-Garde, Schipphorst, Allemagne
2013 : Performance sculpture métal, After Pus'Art, Fillé s/ Sarthe.
2013 : Chapelle Saint Léonard, Croissy, France
2012 : La Galerie, Tourgeville, Deauville, France
2012 : Puls'art, Le Mans, XX° Anniversaire
2011 : Le Manoir de Couesme, Ancinnes, Exposition "Voyages" avec Laurence Louisfert
2011 : Rémalard, 2° Festival des Arts à l'Hotel des Arts
2011 : La Perrière, 15° Marché D'Art de la Perrière
2011 : Puls'Art, Le Mans, 19° édition
2009 : Italie à Pieve Torina, Museo Gianni Rodari
2008 : Espagne à Barcelone, Galerie Ester Arias
2007 : Espagne à Besalu Fira del Ferro
2006 : Italie à Avigliana, Abbazia
2006 : Espagne à Cornella, Castello (Exposition C. Sole Vendrell)
2004 : Italie à Pesaro-Urbino Museo TAM A. Pomodoro
2003 : Espagne à Barcelone, Galerie d'orfèvrerie Del Piero
2002 : Espagne à Valencia, Galerie Mediterraneo
2001 : Espagne à Valencia, Bibliothèque Municipale
2001 : Espagne à Valencia, Cova de Bata
2000 : Royaume Uni à Londres, Museum of Installation



Saône de Stalh

SCULPTEUR

Les sculptures de cette jeune artiste trouvent leurs racines dans les hantises secrètes où prennent vie les mouvements naturels à l'animal. La langue de la matière se lit surtout à travers la structure de l'œuvre: dans les mains de Saône De STALH, le corps du cheval respire: instinct et imaginaire se rejoignent pour inventer un surcroît de présence. C'est précisément la combinaison de l'aspect de témoignage et l'amour des formes puissantes qui est alternée dans cette recherche abrupte, consciente, où l'artiste permet à la ligne de dégager son incroyable force.

La structure est mouvement et équilibre, suspension de l'élan, arrêt dans la conscience du temps... De cette brume, entre-deux à la fois temporel et matériel, surgissent ses sujets : instinctifs et aériens, ils nous replongent symboliquement dans un inconscient collectif peuplé de rêves et de mystère...

"Je tente au travers de mon travail de condenser un vocabulaire formel liant la forme et le contenu. C'est sans doute ce même équilibre qui me motive à présenter mon œuvre en pariant qu'une bonne mise en relation des sujets peut tenir lieu d'explication : en convertissant ainsi l'obsession didactique en pédagogie douce, favorable à un ressenti viscéral pour le spectateur: il se laisse imprégner par la dynamique sauvage et primaire des œuvres. Il peut se laisser aller à ressentir l'impression de liberté, la puissance de l'animal, à la fois terrien et minéral..."

Saône de Stalh

La Meriennais
35630 La Chapelle Chaussée
06 95 49 52 69
saonedestalh@gmail.com
<http://saonedestalh.com/>

<https://www.facebook.com/saonedestalhsculptures>



EXPOSITIONS RÉCENTES

DU 12 JUIN AU 15 JUILLET 2015

Exposition personnelle - Chapelle du Mûrier
Batz Sur Mer

DU 18 AU 22 MARS 2015

Exposition personnelle lors du Crazy Ride
Grand Parquet de Fontainebleau - Artiste invitée

NOVEMBRE 2014

Exposition à la Hip Galerie, Paris 1^{er}

SEPTEMBRE 2014

Exposition au Château de La Chapelle Chaussée (35)

AOÛT 2014

Exposition à l'hôtel Mercure de Caen Centre
dans le cadre des Jeux Equestres Mondiaux

NOVEMBRE 2013

Exposition Les Hivernales, Palais des congrès de Paris
Est Montreuil



Lisa Vanho

SCULPTEUR

"Lorsque j'ai découvert la sculpture, j'en ai apprécié l'aspect concret et direct avec le réel (matériau, espace, poids, équilibre). Mais, c'est avec le dessin que j'ai pu développer des histoires particulières entre la bande dessinée, l'art humoristique et le surréalisme. La sculpture m'a permis de donner une présence forte à ces dessins.

Mes sujets tournaient autour de figures humaines ou animales, jusqu'à la réalisation d'une série de personnages « mous », mi-fantômes, mi-mollusques qui m'a conduite plus récemment à quitter le figuratif pour l'abstrait. A présent, je cherche à retrouver la forte composante physique de la sculpture, celle qui m'avait plu à l'origine, qui est du côté du volume, de la masse...que mes sculptures aient la même présence que des mégalithes.

Le sujet du contraste entre le mou et le dur, apparu fréquemment dans mes dessins, m'a amenée vers cette nouvelle piste, celle de l'évolution d'une forme aléatoire émanant d'un état stable et rigide. J'ai vu dans cette forme embryonnaire la naissance de quelque chose de nouveau, qui s'oppose à l'omniprésence du passé, de l'ordre établi et immuable. La confrontation de ces deux structures contraires évoque un changement, une transformation, le début d'une autre histoire. Les bases stables et solides sont bousculées par une nouvelle inconnue qui n'a pas encore pris sa forme finale et que l'on ne soupçonnait pas d'exister : ce sont des histoires en devenir. Chacun y verra les transformations de ses centres d'intérêts et ses préoccupations du moment, un changement de vie, de carrière, de saison, de culture de son pays, un tournant dans l'Histoire..."

Lisa Vanho

9 hameau de la forêt
86100 Châtellerauld
05 49 00 50 38
06 12 30 60 71
lisa.vanho@wanadoo.fr
<http://www.lisavanho.com/>



DIPLÔME

2002 D.N.S.E.P. (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)
à l'Ecole des beaux-arts de Tours (37)

RÉALISATIONS

2009 Clastra de 20m², magasin de mode
Land of Tomorrow, Tokyo Marunouchi, Japon
2008-2009 Clastra de 24m², magasin de mode
Land of Tomorrow, Tokyo Aoyama, Japon
Récompense, Bourse
2015 Aide à la production du Fonds Culturel Arts&Ouvrages
2011 Bourse à la Création plastique de la Région Poitou-Charentes
2008 Prix «Les découvertes» de Maison&Objet

MANIFESTATIONS

2014 mai-septembre Expo Grands Formats, Domaine des Roches, Briare
2012 juin-septembre Galerie Arums, rue de Lille, Paris 7
2012 mars Galerie Mougins, rue de Lille, Paris 7
2011 juin Designer's Days, Galerie Talents, Paris 9
2011 février-mars «Je rêve... d'Eden» Galerie L'Atelier, Paris 11
2010 - 2008 «Maison&Objet» Paris-Villepinte
2007 mai «Mai de l'art», Saint-Raphaël
2006 octobre «L'art est ou-vert», Sarlat
2005 novembre Hôtel de Ville, Paris 9
2003 juin Galerie Mathurin, Tours
2003 mai Salon de Montrouge
2002 décembre Espace Châteauneuf, Tours



2 rue Jeanne d'Arc
F-92130 Issy les Moulineaux
ou/et
16, chemin des Bois Blancs
41150 Onzain
+33 6 76 47 37 75
+33 1 46 48 79 34
contact@francoisweil.eu
francoisweil7@gmail.com
www.francoisweil.eu



François Weil

SCULPTURES EN MOUVEMENT

« Registre de Pierre, manipulé, détourné, mobile. Tout part d'un point, une obsession, on tourne autour, pendant qu'elle tourne elle aussi ; elle tremble, vibre. Un chaos qui ne se laisse pas démonter, il s'impose. Y accéder, y pénétrer, y laisser une trace. Je suis une part de ce moment. »

Le travail de François Weil allie la force et l'élégance. La beauté de ses sculptures tient autant à leur monumentalité qu'à la légèreté de leurs oscillations et au défi lancé à la pesanteur.

L'exposition s'articule autour de 4 sculptures monumentales présentées dans le parc d'Ar Milin'. Proposé dans de nombreux lieux publics, musées et galeries depuis plus de vingt ans, le travail du sculpteur interroge le rapport du lourd à la légèreté, de l'immobilité au mouvement. Grâce à un système de tiges d'acier, presque toujours masqué au regard du spectateur, les différents blocs ajointés peuvent pivoter sur un axe interne à la sculpture. De cette façon, une pièce de plusieurs tonnes peut être mise en mouvement grâce à une faible poussée qui transforme alors la prétendue immobilité de la pierre en rotation aérienne.

Il y a quelque chose d'onirique, comme le rappel d'un merveilleux enfantin, à voir les sculptures monumentales de François Weil mises en branle par notre simple main, comme si la matière se trouvait tout à coup vidée de son poids, vaporisée de sorte à annuler les lois de la pesanteur.

BIOGRAPHIE

François Weil est né le 8 mai 1964 à Paris. Il vit et travaille entre Onzain et Issy-les-Moulineaux. Diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'art de Paris en 1986, il obtient un diplôme de sculpture à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris deux ans plus tard. En 1997, il obtient le prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-Arts de Paris. En 2007, il est lauréat du Grand Prix de la biennale de sculptures de Poznan en Pologne.

REALISATIONS MONUMENTALES (SELECTION)

2010 - Guatemala
2011 - Assouan (Egypte)
2012 - Ibi, falaise de Bandiagara,
pays Dogon (Mali) et Penza (Russie)
2013 - Assouan (Egypte)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2010 - Galerie Linz, Pierre déliées-pierres vexées, Paris
Centre d'art, Onzain
2011 - DNR Galerie, L'Isle sur la Sorgues
Galerie de la porte d'amon, Mirepoix
2012 - Galerie Nicole Buck, Strasbourg
Galerie Sabine Puget, Fox Amphoux
Galerie Linz, Extrinsèque, Paris
2013 MH Gallery, Bruxelles (Belgique)
Château de Chambord

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2010 - Galerie Lucette Herzog, Paris
Galerie Nicole Buck, Strasbourg
Centenaire Raoul Ubac, Villevêque
Mosaïques, Pont Sainte-Marie
Tryptique, Galerie Linz, Angers
2011 - Galerie Sparts, Paris
3e Biennale de la Propriété Caillebotte, Yerres
2012 - Galerie Emeraude, Le Touquet
Galerie Sparts, Paris
2013 - Galerie Lainé et Linz hors les murs, Ménéberbes

FOIRES ET SALONS (SÉLECTION) FOIRE DE STRASBOURG

Galerie Nicole Buck, 1992-97, 2009-2012
Galerie Antoine de Galbert, 1996
Henry Bussière art's, 1998
Galerie Lucie Weill Séligmann, 2005-2007

OFF CONTEMPORARY ART FAIR, BRUXELLES Galerie Linz, 2013

ART PARIS ART FAIR

Galerie Suzanne Tarasiève, 1999-2000
Galerie Lucie Weill Séligmann, 2004-2009
Galerie Linz, 2011-2012

ART ELYSÉES, PARIS

Galerie Lucie Weill Séligmann, 2007-2009
Galerie Nicole Buck, 2009
Galerie Linz, 2013

ART BRIDGE CHICAGO, LONDRES, MIAMI Thinkart, 2009-2010

ART CHICAGO

Thinkart, 2009-2010
SLICK, PARIS

SCÉNOGRAPHIE

2009 - Complot de cailloux, lodela/ festival excentrique
2010 - Ricochets, festival excentrique
2011 - La Carrière de Mireille et Mathieu, festival excentrique





Et les entrepreneurs mécènes mettent de l'art dans les écoles

Un travail plastique et pédagogique avec six écoles

Fait rare, les œuvres des enfants s'exposent aux côtés des œuvres des sculpteurs professionnels. Cette action pédagogique initiée en 2005 auprès de l'Ecole Sainte Marie de Servon-Sur-Vilaine, s'est ensuite poursuivie auprès de l'Ecole du Plessis et du Collège Saint Joseph de Châteaubourg (avec son Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire), puis s'est élargie depuis la rentrée 2011 à deux classes primaires du canton : L'Ecole Primaire Publique de Saint Didier et L'Ecole Primaire Privée Saint Joseph de Châteaubourg grâce à la Bourse de la Fondation d'entreprises de la Banque Populaire (BPCE). Enfin, cette année, grâce au soutien de la Fondation BNP Paribas, l'école Charles de Gaulle a rejoint, pour la première fois cette action ; portant ainsi à six le nombre d'écoles suivies et financées mis en place par l'association des Entrepreneurs Mécènes.

Le déroulement du projet s'étend sur une période de trois années consécutives, avec les mêmes élèves qui auront grandi, changé de classe et évolué dans leur approche de la création. L'aventure se poursuit chaque année par l'installation des réalisations collectives dans le parc d'Ar Milin'.

Des ateliers d'arts plastiques tout au long de l'année

Trois plasticiennes interviennent au sein de ces écoles en collaboration avec les institutrices et leur direction. Chaque projet est basé sur l'écoute de l'enfant et la construction narrative. Il s'attache à la progression de la création individuelle, vers la création collective. Il met l'accent sur l'apprentissage de plusieurs techniques. Les enfants, dans un premier temps, observent la nature, collectent des objets, visitent des ateliers, découvrent des expositions ; avant de faire un travail de création individuelle qui leur permet d'imaginer une histoire.

Ecole Primaire Saint Joseph – Châteaubourg.

Ils travaillent sur le thème du lien pour une grande sculpture "Ensemble c'est Tout" qui sera installée devant l'école, elle sera visible des deux côtés, donc les enfants « mosaïquent » une face cette année et l'autre face sera réalisée l'année prochaine avec une autre classe. Côté technique, ils utilisent des carreaux de verre, de faïence ou de grès appelés tesselles...

Artistes : Les enfants de CM1

Encadrement : Professeur d'art : Eva Dovesnard

Instituteur : Jean-Yves Vincent - Directrice : Mélissa Berger-Divet.

Artiste mosaïste : Christine Heegaard, plasticienne. Vit et travaille à Rennes. A étudié et pratiqué la mosaïque à Ravenne, en Italie, et aux Etats-Unis pendant huit ans. Elle est membre de Society of American Mosaic Artists, de British Association for Modern Mosaic, et des Ateliers d'Art de France.

Ecole Charles de Gaulle - Châteaubourg.

Les enfants travaillent sur le thème de la prévention du soleil, sur des éléments formant des ombrelles qui seront installés sur un mur devant l'école. Les enfants ont, dans un premier temps, dessiné les motifs sur des feuilles de papier. Ensuite ils réalisent la pose de petits carrés de mosaïques sur des triangles qui, assemblés, formeront l'ombrelle.

Artistes : Les enfants de CE1

Encadrement : Institutrice : Marie-Noëlle Chevreil.

Directrice : Sylvie Vavasseur

Artiste mosaïste : Christine Heegaard

Groupe « ULIS » Collège St Joseph - Châteaubourg

Le Cycle de l'Eau : L'EAU dans tous ses états, sous toutes ses formes... D'où vient-elle, où va-t-elle ? A quoi sert-elle ? Pourquoi et comment la préserver ? Autant de questions que les jeunes vont aborder cette année...et qui vont être travaillées au travers de différents domaines : la découverte du monde ; la lecture ; la physique/chimie ; les cours de Prévention Santé Environnement... pour aboutir à des ateliers céramiques !

Artistes : Les 10 jeunes du groupe « ULIS » du collège

Encadrement : Rozenn Heulot Tourtelier, coordinatrice du dispositif - Erika Baloup, EVS et Alexandra Senet et Clara Gauthier, éducatrices stagiaires.

Artiste céramiste : Nicole Gladwin, vit et travaille à Iffendic, Ille-et-Vilaine, depuis 20 ans. Céramiste, elle utilise la terre de Provence et pratique les arts du feu en général. Elle réalise régulièrement des stages en atelier et des interventions dans les écoles. Elle est membre de la Craftsmen Potters Association en Angleterre et d'Atelier d'Art de France.

École Primaire St Didier - Saint-Didier

« Les gardiens des rêves et cauchemars » empêchent les mauvais rêves qu'on leur confie de revenir dans nos têtes pour laisser place aux plus beaux rêves. La sculpture finale a la taille d'un enfant de leur âge, soit 1,20 m, constituée d'un empilement de différentes formes qui figureront chacune un cauchemar.

Artistes : Les 23 élèves de CP-CE1

Encadrement : Karine Le Heno, Enseignante - Hervé Pinto, Directeur

Artiste plasticienne : Pascale Planche, artiste plasticienne est diplômée des Beaux Arts de Nantes en 1986 et intervient dans le paysage depuis 2000. Elle invente des installations qui dialoguent avec le lieu. Les ateliers de création qu'elle propose sont des occasions de rencontre et de collaboration avec les enfants, en leur proposant des expérimentations plastiques autour d'un thème choisi, lié à une réflexion sur l'espace, l'environnement, la nature.

Ecole Primaire Le Plessis - Châteaubourg

« Trésors cachés » : la notion de trésor peut s'interpréter de multiples façons : ce peut être concret ou abstrait ! Et ce que l'on a de plus précieux reste dans nos cœurs et nous fait grandir, comme l'amour, l'amitié... Les œuvres réalisées sont en argile.

Artistes : Les 31 élèves de CE1 (répartis sur 2 classes)

Encadrement : Catherine Bringuet et Pascale Goualin, Enseignantes -

Serge Garraut, Directeur

Artiste plasticienne : Pascale Planche

Ecole Primaire Sainte Marie - Servon-Sur-Vilaine

Les enfants de l'école Ste Marie de Servon sur Vilaine ont également "Le cercle de l'eau" comme thème pour leur projet de cette année. Les deux travaux seront présentés ensemble (un cercle au sein de l'autre cercle).

Artiste céramiste : Nicole Gladwin

Artistes : Classe de CE1

Encadrement : Nathalie Sébastien Directrice d'école - Chrystelle Chabot, AVS

Avec le soutien fidèle de IDLP Conseil



"L'échelle relative N°2"
de David Lachavanne chez Samsic



"Complète harmonie" de Christian Pichard
chez La Collecte Médicale



"A bicyclette" de Guy Lorget
chez Sojasun - Triballat



"Altérité" de Thoma Ryse
chez RMS Courtage



Le "Pied" de Delphine Lecamp
chez MX



"Lunchtime atop a skyscraper"
d'Annick Leroy chez Samsic



"Germination" de Philippe Desloubières
chez Sulky Burel



Nicolas Sanhes chez
Imprimerie des Hauts de Vilaine

Jardin des Arts et les Entrepreneurs Mécènes.

Entretien avec Gisèle Burel, présidente de l'association.

Du parc privé d'Ar Milin' aux rues de la Ville de Châteaubourg

"Notre exposition a démarré en 2003, elle a apporté une véritable animation culturelle accessible à tous les publics, ceci durant cinq mois de l'année. Elle assure la promotion de l'art et de la sculpture monumentale avec un rayonnement qui va bien au-delà de Châteaubourg.

Nous nous félicitons d'avoir entraîné nos élus dans cette démarche qui valorise notre ville. Le Maire, a exprimé le souhait « de faire de Châteaubourg la cité des Sculpteurs » un pôle d'animations culturelles, une étape sur la route des vacances en Bretagne ; nous saluons sa volonté tout en préservant l'esprit d'indépendance qui nous anime" précise Madame Burel lors de son discours inaugural 2015.

La genèse d'une association singulière

"En 2002 nous avons eu l'idée d'organiser autour d'Ar Milin' une exposition de sculptures afin de faire redécouvrir les charmes du parc de 5 ha, régulièrement paysagé ; avec bien sûr la volonté d'accroître la fréquentation de l'établissement. Après cette première expérience réussie, je suis allée à la rencontre des chefs d'entreprises exerçant dans mon entourage : ainsi est née en 2003 l'association des Entrepreneurs Mécènes "

Une rencontre entre la sculpture et la nature pour créer une exposition d'art monumental : Jardin des Arts. L'événement a pour vocation d'œuvrer au développement de la sculpture contemporaine afin de valoriser les artistes de l'Ouest et d'ailleurs. Chaque année depuis 13 ans, la rencontre entre chefs d'entreprises et artistes s'avère fructueuse, étonnante et particulièrement créative. Une histoire fertile est en marche avec des hommes et des femmes engagés dans une action durable.

Si mécénat exprime soutien, engagement et ambition, il exige aussi de nous responsabilité, exemplarité et bonne gestion. Il ne s'agit pas de subventionner tel ou tel artiste mais plutôt d'être un acteur culturel qui prolonge sa mission économique par une dynamique créative. Notre avenir, tant professionnel que personnel, dépend de notre capacité à innover, inventer, créer. De ces convictions sont nées quatre ambitions :

- Faire rayonner l'art et la sculpture dans le Grand Ouest
- Créer une proximité entre les artistes et le grand public
- Inscrire l'art dans l'environnement, la qualité de vie
- Créer un club ouvert aux échanges et aux initiatives



Gisèle Burel, présidente de l'association Les Entrepreneurs Mécènes depuis la création



Les 20 chefs d'entreprise de l'association lors de la rencontre avec les 7 artistes de la 13^e édition, une découverte des œuvres en avant-première

L'association Les Entrepreneurs Mécènes fédère 20 entreprises de Châteaubourg et du bassin rennais pour créer une exposition :

Christine ROBIN
ARKÉA (banque d'entreprises)

Michel BREJON
BATIR FRANCE INGÉNIERIE
(concepteur de bâtiments d'activité)

Nicolas BOITTIN
BRETAGNE TÉLÉCOM
(opérateur et intégrateur de services IP)

Loïc BORDAGE
CAPEOS CONSEILS
(expertise comptable)

Marc MAUPAS
FIJA (piscines)

Loïc POIRIER
GRUEL FAYER
(productions végétales)

Jean JENIN
IMPRIMERIE DES HAUTS DE VILAINE
(imprimeur)

Patrice de LA THEARDIERE
LA COLLECTE MÉDICALE
(collecte et traitement de déchets médicaux)

Maurice GÉTAÏN et Gérard MAIGNAN
MG2MIX
(nutrition animale)

Loïc MAILLEUX
MX (constructeur de machines agricoles)

Bruno CARON
NORAC (activités de mécénat)

Thierry PIGEON
Groupe PIGEON
(carrières, travaux publics, chaux, béton et négoce)

Roland MARCHIX
RMS COURTAGE
(courtier en assurances d'entreprises)

Christian ROULLEAU
GROUPE SAMSIC
(Facility Management & Solutions RH)

Annie JEULAND
SCD LUISINA
(fabricant plans de travail, éviers, robinetteries)

Xavier GAUDUCHEAU
SCP GAUDUCHEAU JÉZEQUEL
(ventes aux enchères)

Benoît CABANIS
SOCAH HYDRAULIQUE
(composants hydrauliques)

Jacques BUREL
SULKY BUREL
(constructeur de machines agricoles)

Claude RICHER
SUPER U
(distribution)

Olivier CLANCHIN
TRIBALLAT-SOJASUN
(agroalimentaire)

2015 Jardin DES ARTS

Jardin des Arts... la sculpture monumentale
Exposition collective de six artistes plasticiens
et ateliers pédagogiques et artistiques avec
six écoles

Du 1^{er} mai au 13 septembre 2014,

dans le Parc d'Ar Milin',
30 rue de Paris, 35221 Châteaubourg
(aux Portes de Bretagne - Axe Paris - Rennes).

Entrée libre et gratuite, tous les jours.

Renseignements – 02.99.00.30.91

contact@lesentrepreneursmecenes.fr

Site de l'association : <http://www.lesentrepreneursmecenes.fr/>

Plus d'actualités sur : <http://www.facebook.com/jardindesarts35>

et <https://twitter.com/nathaliejouan>

Accès

Accès par la route RN 157

En venant de Rennes ou de Paris prendre la sortie "Châteaubourg"
Ar Milin' se situe à 900 m de la sortie, au coeur de la ville.

Accès par le train – TGV

Paris - Rennes 2 heures

Lyon - Rennes 5 heures

Accès par avion

L'aéroport Rennes Saint-Jacques est à 25 km du moulin

Visuels disponibles

et libres de droits sur demande

© Charles Crié

2015 Jardin des ARTS

Contact Presse : 02.99.00.30.91

contact@lesentrepreneursmecenes.fr

Site de l'association : <http://www.lesentrepreneursmecenes.fr/>

Plus d'actualités sur : <http://www.facebook.com/jardindesarts35>
et <https://twitter.com/nathaliejouan>