



# LIVRE BLANC DE LA CULTURE BRETONNE EN LOIRE-ATLANTIQUE

---

## PROPOSITIONS AUX CANDIDATS AUX ELECTIONS DEPARTEMENTALES



02.51.84.16.07.  
[acbml@free.fr](mailto:acbml@free.fr) - [www.acb44.bzh](http://www.acb44.bzh)

24 Quai de la Fosse  
44000 Nantes  
24 kae ar Foz  
44000 Naoned

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	4
Propositions aux candidats aux élections départementales .....	6
Visibilité.....	6
Vie culturelle .....	6
Patrimoine.....	7
Langues de Bretagne.....	7
Action politique.....	7
Livre blanc de la culture bretonne en Loire-Atlantique .....	8
Visibilité.....	9
Objectifs .....	9
Situation actuelle .....	9
Nos propositions .....	9
Vie culturelle .....	11
Objectifs .....	11
Situation actuelle .....	11
Nos propositions .....	12
Patrimoine.....	13
Objectifs .....	13
Situation actuelle .....	13
Nos propositions .....	13
Langues de Bretagne.....	14
Objectifs .....	14
Situation actuelle .....	14
Nos propositions .....	14
Action politique.....	16
Objectifs .....	16
Situation actuelle .....	16

Nos propositions .....	16
ACB 44 : Les contacts de la culture bretonne à Nantes et en Loire-Atlantique .....	17
Coordination et communication des activités culturelles bretonnes .....	17
Conseil et renseignements pour tous publics .....	17
Liens et références .....	18

## INTRODUCTION

### LES BASES DE NOTRE DEMARCHE

L'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique a rédigé ces « Propositions aux candidats aux Elections Départementales » et ce « Livre Blanc de la culture bretonne en Loire-Atlantique » pour rappeler que notre département est un des 5 départements de la « Bretagne historique ». En Loire-Atlantique, la dynamique culturelle bretonne, portée par nos associations, fait partie de l'identité du territoire.

Avant de détailler dans notre Livre Blanc les points forts de cette dynamique et nos revendications, nos « Propositions aux candidats » sont destinées à être intégrées dans leurs programmes. L'Agence Culturelle Bretonne communiquera au cours de la campagne électorale les réponses des candidats. Cette démarche a pour but d'obtenir leur engagement sur les objectifs concrets que nos associations proposent.

Les pouvoirs publics doivent affirmer sans ambiguïté l'appartenance de la Loire-Atlantique à l'espace historique et culturel breton. Ils doivent favoriser sa perception par la population. Cela suppose bien sûr que les acteurs culturels bénéficient du soutien des collectivités dans l'organisation de leurs manifestations, qu'elles soient traditionnelles ou développent des formes nouvelles.

L'appartenance de la Loire-Atlantique à la Bretagne est réaffirmée :

- Par le monde associatif : les fédérations culturelles bretonnes ou les structures environnementales.
- Par le monde économique : Produit en Bretagne labellise les entreprises des cinq départements.
- Par l'État, signataire de la Charte Culturelle de Bretagne avec le Conseil Régional de Bretagne Administrative et les cinq départements bretons dont la Loire-Atlantique.
- Par l'Éducation Nationale qui reconnaît l'enseignement du breton sur les cinq départements.
- Par le Ministère de la Justice : la cours d'appel de Rennes rayonne sur les cinq départements.
- Par les collectivités territoriales comme Nantes qui signe la charte « Ya d'ar brezhoneg » ou organise la rencontre annuelle de la culture bretonne, le Conseil Général de Loire-Atlantique qui pavoise l'Hôtel du Département avec un drapeau breton...
- Par l'UNESCO avec l'inscription du fest-noz au Patrimoine Immatériel de l'Humanité sur l'aire géographique de la Bretagne Historique.
- La coupure administrative avec la région Bretagne ne doit pas remettre en cause notre droit au respect de notre histoire et de notre culture. Et ce rappel n'est pas superflu quand la politique de

communication des collectivités tend chaque jour à les effacer, avec la complaisance croissante des principaux médias locaux.

- Une culture et une identité ne peuvent vivre durablement sans reconnaissance, sans visibilité dans l'espace public, et sans véritable soutien par la puissance publique à l'ère de l'uniformisation culturelle.
- Une culture et une identité participent à la cohésion sociale d'un territoire et à l'intégration de ses habitants.
- Une culture et une identité participent aussi à la création sur le territoire de richesses économiques mais aussi sociales.

## CULTURE BRETONNE EN LOIRE-ATLANTIQUE

### PROPOSITIONS AUX CANDIDATS AUX ELECTIONS DEPARTEMENTALES

Pour la reconnaissance et la valorisation de la culture bretonne dans notre département, l'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique demande aux candidats aux Elections Départementales de 2015 de répondre à ses propositions par « oui », « non » ou « ne se prononce pas ». L'ACB 44 souhaite que ces réponses favorisent une meilleure prise en compte de la culture bretonne dans les politiques départementales.

#### VISIBILITE

- Généraliser le pavoisement avec le « Gwenn-ha-Du », le drapeau breton, et la signalétique « Bienvenue en Bretagne historique » sur tous les axes routiers en provenance de départements non-bretons
- Adopter le .bzh pour le site internet du département
- Développer les relations entre le Comité Départemental du Tourisme et le Comité Régional du Tourisme de Bretagne et d'une manière générale utiliser l'image bretonne du département pour sa promotion touristique
- Prévoir des animations bretonnes dans les manifestations organisées par le département, en faisant appel aux acteurs de Loire-Atlantique
- Mettre en valeur le caractère breton du département dans les supports de communication de celui-ci

#### VIE CULTURELLE

- Proposer au « Grand T » une programmation faisant sa place légitime à la culture et aux langues de Bretagne
- Valoriser les Archives du Duché de Bretagne, propriété des Archives Départementales
- Organiser annuellement une Conférence départementale des associations culturelles bretonnes sur le modèle de la conférence organisée par la ville de Nantes
- Renforcer la participation du département aux grandes structures culturelles travaillant sur les 5 départements bretons : Office public de la langue bretonne, Dastum, BCD...
- Confirmer et améliorer le soutien du département à l'Agence Culturelle Bretonne et au Centre Culturel Breton Yezhoù ha Sevenadur

## PATRIMOINE

- Réaménager le Musée Dobrée et mettre en valeur les sites départementaux en donnant toute sa place à l'histoire bretonne du département
- Développer les relations entre les sites, musées et écomusées associatifs afin de les mettre en valeur et mieux assurer leur promotion
- Incrire les sites de notre département dans le réseau des Marches de Bretagne
- Soutenir et mettre en valeur les actions de sauvegarde et de diffusion du Patrimoine Culturel Immatériel

## LANGUES DE BRETAGNE

- Généraliser la signalétique bilingue aux entrées du département en venant des autres départements bretons, sur les lieux touristiques et à l'entrée des bâtiments appartenant au département
- Intervenir auprès de France 3 pour rétablir la diffusion des émissions en breton en Loire-Atlantique et auprès de France Bleu Loire Océan pour diffuser des émissions en breton et en gallo
- Intervenir en faveur du rétablissement de l'enseignement du breton à l'université de Nantes
- Favoriser l'accès du personnel départemental à la formation en langue bretonne organisée par le CNFPT (Centre National de Formation des Personnels Territoriaux)
- Demander la mise en place d'un enseignement optionnel du breton et du gallo dans les collèges du département et soutenir le développement du Réseau Diwan ainsi que l'enseignement du breton dans l'enseignement public

## ACTION POLITIQUE

- Demander la création d'une Région administrative Bretagne à 5 départements incluant donc la Loire Atlantique
- Relancer dès maintenant la commission mixte Région Bretagne - Loire-Atlantique afin de resserrer au maximum les liens de notre département avec l'actuelle région administrative

## LIVRE BLANC DE LA CULTURE BRETONNE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Notre démarche s'inscrit dans le cadre de la reconnaissance officielle de l'appartenance de la Loire-Atlantique à l'espace historique et culturel breton par les pouvoirs publics. Le département a bénéficié des dispositions de la Charte Culturelle Bretonne de 1978 mise en place par l'Etat. La Loire-Atlantique a pu participer aux conseils d'administration et au financement des Institutions mises en place dans ce cadre. A l'occasion de leur réforme par la volonté du Conseil Régional de la Bretagne administrative à l'automne 2013, lors de la création de la nouvelle structure « Bretagne Culture Diversité », la volonté du Conseil Général de Loire-Atlantique d'y participer a été exprimée par son représentant.

Rappelons aussi que nos demandes vont dans le sens de différents votes du Conseil Régional de la Bretagne administrative et du Conseil Général de Loire-Atlantique qui ont demandé l'intégration de la Loire-Atlantique dans un cadre administratif à la Région Bretagne.

Et nous n'oublions pas le soutien que le Conseil Général apporte déjà à la culture bretonne, par l'intermédiaire des associations et aussi par ses propres services et des structures associées comme, par exemple, la Cinémathèque de Bretagne accueillie à Nantes aux Archives Départementales.

Nos demandes d'un meilleur accompagnement de la culture bretonne sont structurées de la même manière que nos "Propositions aux candidats aux élections départementales" : Visibilité, Vie Culturelle, Patrimoine, Langues de Bretagne, Action Politique.

## VISIBILITE

### OBJECTIFS

La Bretagne a eu pendant longtemps une image passéeiste : retard économique, arriération culturelle, politique... et s'identifier à la Bretagne a pu sembler négatif pendant longtemps. Au cours du XXème siècle, cette situation s'est complètement inversée grâce à un travail de formation éducative et de redécouverte de sa culture, à un développement économique important dont les bretons eux-mêmes ont été un moteur puissant. La Loire-Atlantique doit s'inscrire pleinement dans ce mouvement et profiter de cet élan retrouvé. Pour cela, les habitants de ce département doivent s'identifier pleinement à leur véritable région. Ceci sera possible par une meilleure utilisation de la symbolique bretonne, par la mise en valeur de la culture populaire régionale. La dimension bretonne de la Loire-Atlantique doit être davantage mise en avant. Cette dimension est présente dans de nombreux secteurs, culturels et touristiques, mais aussi économiques et sociaux.

Mettre en avant le caractère breton du département permet de valoriser les productions de Loire-Atlantique avec une image plus conforme à l'histoire et à la réalité que les formulations "ligérien" ou "Val de Loire".

### SITUATION ACTUELLE

La dimension bretonne de la Loire-Atlantique est peu mise en valeur par les collectivités territoriales quand elle n'est pas simplement niée. Elle est inconnue des services de l'Etat, bien maltraitée par les médias écrits et omise par les médias audiovisuels publics.

Pourtant des collectivités territoriales, communes, communautés d'agglomération, ou offices du tourisme, mettent en avant la culture et les racines bretonnes de notre département.

### NOS PROPOSITIONS

- Généralisation de pavage avec le « Gwenn-ha-Du », le drapeau breton, sur tous les bâtiments ou sites appartenant au département.
- De même, il faut généraliser l'installation de panneaux routiers « Bienvenue en Bretagne historique » sur tous les axes routiers en provenance de départements non-bretons. Cela n'implique que la reconnaissance d'un fait indiscuté et indiscutable.
- Adopter le .bzh pour le site internet du département ([www.loire-atlantique.bzh](http://www.loire-atlantique.bzh)) comme l'ont déjà fait la région Bretagne et certains départements donnerait aussi une visibilité bretonne à la Loire-Atlantique.
- L'image touristique de la Bretagne est excellente et très porteuse tant au plan national qu'international quand celle de la région administrative des Pays de Loire est inexistante. Pour

cela le Comité Départemental du Tourisme doit travailler à la promotion de notre département en relation très étroite et en symbiose avec le Comité Régional du Tourisme de Bretagne et d'une manière générale utiliser l'image bretonne du département pour sa promotion touristique.

Beaucoup d'autres actions associant Bretagne et Loire-Atlantique seraient valorisantes pour notre département et ses habitants (liste non-exhaustive) :

- Des animations bretonnes dans les manifestations organisées par le département, en faisant appel aux acteurs de Loire-Atlantique.
- La mise en valeur du caractère breton du département dans ses supports de communication, en accordant notamment une plus grande visibilité à la culture bretonne.
- Le soutien aux initiatives pour développer la présence de la Bretagne et de ses cultures à la Bibliothèque Départementale.
- Pour les Collèges, développer la documentation sur l'Histoire de la Bretagne dans les CDI.
- Le canal de Nantes à Brest est l'axe central des randonnées pédestres et cyclistes. Dans une démarche de développement durable, de nouveaux parcours doivent être sécurisés avec l'aménagement de voies vertes sur les emprises des anciennes voies de chemin de fer. Ceci améliorera la desserte interne du département et la connexion avec les parcours des départements limitrophes.

## VIE CULTURELLE

### OBJECTIFS

Il n'est plus besoin d'expliquer l'importance de la diversité culturelle, créatrice de lien social et de sens dans notre monde globalisé. La Loire-Atlantique a la chance de faire partie de l'aire bretonne. La reconnaissance institutionnelle de cette culture portée par de nombreuses associations dynamiques et implantées sur le territoire est un facteur de meilleure cohésion sociale.

Ouverte sur le monde et les autres cultures présentes ici et ailleurs, la culture bretonne dans notre département est un lien très fort avec les habitants des départements voisins et développe le « vivre ensemble » dans plusieurs domaines : langues (breton et gallo), musique, danse, jeux traditionnels, médias (notamment sur internet), arts plastiques, lecture (édition), patrimoine (bâti et immatériel), sociétés d'histoire locale... Et tout ceci en conciliant les pratiques amateurs et professionnelles.

### SITUATION ACTUELLE

La culture bretonne est reconnue par le Département où il existe un poste de « chargé du secteur culture bretonne ». On la retrouve à « Musique et danse en Loire-Atlantique », aux Archives Départementales (collaborations avec la Cinémathèque de Bretagne ou Dastum 44) ou sur les sites historiques.

Des structures régionales sont soutenues, comme l'Office Public de la langue bretonne ou des associations : Bertègn Gallèz, Bodadeg ar Sonerion, Chubri, Diwan, la FALSAB, Institut Culturel de Bretagne, Kendalc'h, Livre et lecture en Bretagne, War'l Leur...

Des structures départementales sont soutenues, comme les sections ou associations départementales des structures régionales déjà citées et l'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique, AlterNantes FM, Celtomania, Festival du Livre en Bretagne de Guérande, KDSK (Centre de Ressources Culturelles Celtes), Kentelioù An Noz, Le Nouveau Pavillon, le Centre Culturel Breton Yezhoù ha Sevenadur, et les Festivals de musique et danse (Festival Anne de Bretagne, Les Celtes de Guérande,...)

La Bretagne et la culture bretonne ne sont jamais présentes, très rarement ou pas assez, dans les expositions proposées par le Département, au Grand T et dans les autres animations culturelles, dans les collèges...

---

## NOS PROPOSITIONS

Nous proposons de continuer et développer le soutien à la culture bretonne, en lien avec les associations, notamment en organisant chaque année une Conférence départementale des associations culturelles bretonnes sur le modèle de la conférence organisée par la ville de Nantes.

Nous demandons aussi de :

- Proposer au « Grand T » de faire une place à une programmation faisant sa place légitime à la culture et aux langues de Bretagne.
- Valoriser les Archives du Duché de Bretagne, propriété des Archives Départementales en sollicitant, par exemple, l'université de Nantes pour travailler sur les archives duchales.
- Renforcer la participation du département aux grandes structures culturelles travaillant sur les 5 départements bretons : Office public de la langue bretonne, Dastum, Bretagne Culture Diversité et les associations d'enseignement et de promotion des langues.
- Confirmer et améliorer le soutien du département à l'Agence Culturelle Bretonne, notamment pour la couverture de son action sur le Département, et l'organisation des Rencontres des acteurs de la culture bretonne et de permanences dans plusieurs villes.
- Confirmer le soutien du département au Centre Culturel Breton Yezhoù ha Sevenadur pour son déménagement sur le site de l'Angevinière, à Saint-Herblain.
- Continuer à soutenir les associations culturelles bretonnes basées en Loire-Atlantique et à dimension départementale.
- Réaliser un inventaire de la culture bretonne en Loire-Atlantique.
- Soutenir les opérations régionales événementielles portées par des collectivités ou des associations comme la course pour la langue bretonne, Ar Redadeg.

## PATRIMOINE

### OBJECTIFS

La diffusion de la connaissance du patrimoine départemental auprès de ses propres habitants est une mission essentielle afin de développer leur attachement au territoire sur lequel ils vivent, élément très important de dynamisme et de cohésion sociale.

Pour cela, il convient d'assurer, dans les meilleures conditions, l'entretien et l'animation des ressources patrimoniales du département, qu'elles soient naturelles ou de réalisation humaine de diverses époques. Sans oublier de mettre en valeur les éléments locaux du Patrimoine Culturel Immatériel : tradition orale, chanson, musique, conte, sports, jeux, pratiques sociales, rituels et événements festifs.

La Bretagne est une grande terre d'attraction pour les touristes. Elle est connue dans le monde entier et notre département doit s'inscrire dans ce mouvement et en profiter pleinement. Il faut donc promouvoir ces richesses auprès des touristes et dans ce cadre car notre patrimoine est la base essentielle de l'attractivité de notre territoire.

### SITUATION ACTUELLE

Elle n'est pas du tout satisfaisante.

Le musée Dobrée est fermé. Ses riches collections notamment celles qui concernent le patrimoine ducal breton ne sont plus accessibles. Les nombreux sites, musées et écomusées associatifs sont souvent bien isolés et trop peu connus.

Le réseau des Marches de Bretagne qui inclut les parties est et sud de notre département a réalisé un travail très important de valorisation des éléments patrimoniaux de ce pays de frontière. Il est malheureusement trop peu mis en valeur.

### NOS PROPOSITIONS

- Elles consistent donc àachever au plus vite le réaménagement du Musée Dobrée en donnant toute sa place à l'histoire bretonne de notre département, à mettre en valeur l'ensemble de nos sites départementaux publics ou privés : Châteaux ou sites d'Ancenis, la Motte-Glain, Ranrouët, Guérande, La Bretesche, Blanche-Couronne...
- Il faudrait favoriser la mise en réseau et la promotion des sites, musées et écomusées associatifs, qui contribuent à la richesse de notre patrimoine.
- Pour le Patrimoine Culturel Immatériel, il faudrait continuer à soutenir l'action des associations Dastum 44 (traditions orales) et FALSAB (jeux et sports traditionnels) et davantage relayer leurs activités auprès du grand public. Il faudrait aussi réaliser l'inventaire des soutiens actuels au P.C.I. et définir plus précisément les secteurs à encourager.

Enfin il faut inscrire de façon plus visible les sites concernés de Loire-Atlantique dans le circuit des Marches de Bretagne.

## LANGUES DE BRETAGNE

### OBJECTIFS

La Bretagne possède deux langues qui lui sont spécifiques : le breton et le gallo. Ces langues sont une richesse extraordinaire : elles ont façonné notre pays, sa culture, son expression. Elles appartiennent au patrimoine de l'humanité dont elles constituent un élément irremplaçable. Malheureusement, elles sont en grande difficulté du fait de leur exclusion de la vie publique et de l'enseignement dont elles ont été victimes pendant trop longtemps. Ces langues sont aussi le patrimoine de notre département et nous devons avoir une politique volontariste afin de leur restituer la place qui doit être la leur dans notre société.

### SITUATION ACTUELLE

La situation actuelle de nos langues pose problème .

Des efforts ont été faits pour la langue bretonne au niveau de la signalétique routière : panneaux « Degemer mat e Liger-Atlantel » (« Bienvenue en Loire-Atlantique ») sur certaines routes à l'entrée du département, mais rien sur les itinéraires routiers même lorsque les communes ont installé des panneaux bilingues d'entrée d'agglomération, rien sur les sites touristiques et dans les documents informatifs distribués au public, les bâtiments départementaux, orthographe fantaisiste des noms de lieux-dits. Ceci va à l'encontre de ce qui se passe ailleurs en Bretagne où une vraie politique de bilinguisme breton-français est largement mise en place même si tout n'est pas parfait.

Les émissions de France 3 en langue bretonne ont été supprimées dans le département, l'enseignement de la langue bretonne n'existe plus à l'Université de Nantes.

L'Office Public de la Langue Bretonne, un Etablissement Public de Coopération Culturelle, œuvre en Loire-Atlantique mais pourrait être davantage soutenu par le Département, sa contribution représente 10% de celle de la région administrative Pays de Loire.

### NOS PROPOSITIONS

#### SIGNALETIQUE

- Finaliser l'équipement en panneaux « Degemer mat e Liger-Atlantel » aux entrées de la Loire-Atlantique sur toutes les routes y compris les voies express et mettre en place sur les routes départementales une signalisation de jalonnement bilingue français-breton.
- Normaliser selon les règles actuelles l'écriture des micro-toponymes quand ceux-ci sont d'origine de langue bretonne.

- Aider les communes à hauteur de 20% pour l'installation de panneaux bilingues d'entrée d'agglomération comme cela se fait dans d'autres départements.
- Mettre en place des supports bilingues pour la signalisation de toute information d'intérêt touristique : signalétique directionnelle, panneaux et documents d'information...
- Mettre en place une signalétique bilingue dans l'ensemble des bâtiments appartenant au Département ouverts au public (Hôtel du Département, Musée Dobrée, Châteaux de Clisson, de Chateaubriant et d'Ancenis, La Garenne-Lemot....) Traduction systématique des documents proposés au public aux Musée Dobrée, Châteaux de Clisson et Chateaubriant, à la Garenne Lemot.

#### MEDIAS, EDITION

---

- Publier un article en langue bretonne dans chaque numéro du magazine du Département.
- Intervention du Département auprès de France 3 pour rétablir une diffusion en Loire-Atlantique des émissions en langue bretonne.
- Intervention du Département auprès de Radio Bleu Loire Océan pour diffuser des émissions en breton et en gallo conformément à son cahier des charges.
- Soutenir l'édition en langue bretonne et en gallo.

#### FORMATION, ENSEIGNEMENT, PETITE ENFANCE

---

- Favoriser l'accès du personnel départemental à la formation en langue bretonne proposée par le CNFPT (Centre Nationaux de Formation des Personnels Territoriaux).
- Soutenir les projets de crèches bilingues dans le département par une aide à la fédération bretonne Divskouarn et aux porteurs de projets.
- Enfin le département devrait intervenir en faveur du rétablissement de l'enseignement de la langue bretonne à l'université, demander la mise en place d'un enseignement optionnel du breton et du gallo dans les collèges de Loire-Atlantique et soutenir plus le développement du Réseau Diwan ainsi que l'enseignement du breton dans l'enseignement public.

## ACTION POLITIQUE

### OBJECTIFS

La majorité des habitants de Loire-Atlantique, et tous les sondages le prouvent, veut que l'action publique de ce département s'inscrive dans le cadre d'une Bretagne à 5 départements. Il en est de même des habitants des autres départements bretons qui souhaitent très majoritairement que la Bretagne administrative inclue la Loire-Atlantique. L'application basique des principes de démocratie exige de tenir compte de cette volonté populaire.

### SITUATION ACTUELLE

La Loire-Atlantique participe à des structures couvrant les 5 départements tels l'Office Public de la Langue Bretonne.

Il existe aussi des rapprochements entre notre département et la Bretagne administrative comme la Commission mixte Bretagne - Loire-Atlantique, créée par les présidents Jean-Yves Le Drian et Patrick Mareschal. Elle n'a pas été formellement supprimée mais semble en sommeil.

Depuis les années 70, les élus et les citoyens protestent contre la séparation administrative. Le 22 juin 2001, le Conseil Général de Loire-Atlantique a adopté un vœu « Pour la reconnaissance institutionnelle de l'identité bretonne en Loire-Atlantique ». Le 2 juillet 2001, le Conseil Régional de Bretagne vote la même chose, et le 8 octobre 2004 il adopte une « Résolution relative au processus de réunification de la Bretagne ». Ces vœux n'ont pas été suivis d'effet...

La volonté populaire de la réunification de la Bretagne s'est exprimée aussi dans de nombreux sondages et manifestations. Pour les sondages, les partisans de la réunification sont majoritaires. Les habitants de Loire-Atlantique y sont favorables ont de 62 à 75%, et en région Bretagne, de 63 à 72%. La volonté populaire s'est aussi affirmé dans de grandes manifestations revendicatives : 3 à Nantes en 2014 !

### NOS PROPOSITIONS

- D'ores et déjà, il est indispensable de relancer dès maintenant la commission mixte Région Bretagne - Loire-Atlantique afin de resserrer au maximum les liens de notre département avec l'actuelle région administrative.
- Par cette commission ou d'autres manières, dans les domaines du transport, de la culture, du tourisme, du sport, de l'économie... il faut développer toutes les relations institutionnelles possibles entre la Région administrative Bretagne et le Département.
- Il faut aussi bien entendu dès maintenant œuvrer à la création d'une Région administrative Bretagne à 5 départements incluant donc la Loire Atlantique.

## ACB 44 :

### LES CONTACTS DE LA CULTURE BRETONNE A NANTES ET EN LOIRE-ATLANTIQUE

L'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique est une association Loi 1901 accueillie par la Ville de Nantes à l'Espace Jacques Demy depuis 1995. A son local elle reçoit le public et propose un petit espace de vente.

Elle est soutenue financièrement par ses adhérents, la Ville de Nantes, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Région administrative des Pays de la Loire. Membre du Conseil Culturel de Bretagne et du Comité de la Marque Bretagne, elle est adhérente à Bretagne Culture Diversité, la FALSAB, l'Institut Culturel de Bretagne, Kevre Breizh - coordination culturelle de Bretagne, et au Centre Culturel Breton Yezhoù ha Sevenadur. Elle a signé la charte en faveur de la langue bretonne "Ya d'ar Brezhoneg".

### COORDINATION ET COMMUNICATION DES ACTIVITES CULTURELLES BRETONNES

Animatrice d'un réseau, l'Agence joue un rôle fédérateur. Ses membres sont des associations mais aussi des particuliers. Ses 111 associations adhérentes représentent des activités d'art et de loisirs (arts plastiques, danse, musique, chant, organisation de concerts, de festoù-noz...) mais aussi la formation (écoles bilingues, cours de breton...) et divers centres d'intérêt ayant pour point commun la Bretagne ou leur organisation dans un cadre breton (histoire, collectage, organisation de festivals, conférences, sport, commerce équitable...).

L'Agence assure la coordination entre les Associations (dépôt des dates de leurs événements) et la communication au public des activités bretonnes développées à Nantes et en Loire-Atlantique (Site internet « [www.acb44.bzh](http://www.acb44.bzh) », Réseaux sociaux, Agenda envoyé par courriel, Répondeur annonce des festoù-noz, Panneau d'affichage extérieur et Réception du public à son local, Relations avec les médias, Émissions de radio, Stands lors d'événements).

### CONSEIL ET RENSEIGNEMENTS POUR TOUS PUBLICS

L'Agence conseille tout organisme ou particulier à la réalisation et au montage d'événements. Elle renseigne sur la Bretagne et les thèmes liés à la Bretagne. Elle s'emploie à être l'interlocuteur le plus approprié sur la question bretonne en Loire-Atlantique, sert de vitrine à cette culture, agit comme banque de données, dynamise l'information, vivifie le tissu associatif, facilite les échanges inter-associatifs et établit un climat de confiance avec les institutions.

*Vos contacts : Sylvie Boisnard, Présidente - Yves Avery, Coordinateur  
Alixia Thuau, Chargée de communication.*

### ACB 44

24, quai de la Fosse – 44000 Nantes  
5<sup>ème</sup> niveau de l'Espace Jacques-Demy / tramway ligne 1 – arrêt Médiathèque  
Réception du public du mardi au vendredi, de 13h à 18h  
Tarifs d'adhésion annuelle : 25 € (particuliers) / 40 € (associations)

## LIENS ET REFERENCES

Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique : [www.acb44.bzh](http://www.acb44.bzh)

### Associations basées en Loire-Atlantique :

- AlterNantes FM : [www.alternantesfm.net](http://www.alternantesfm.net)
- B.A.S. 44 : <http://bas44.free.fr>
- Celtomania : [www.celtomania.fr](http://www.celtomania.fr)
- Dastum 44 : <http://dastumla.blogspot.fr/>
- Diwan 44 : <http://skoldiwan.naoned.free.fr>
- Festival Anne de Bretagne :  
[http://www.acb44.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=426&Itemid=525](http://www.acb44.com/index.php?option=com_content&view=article&id=426&Itemid=525)
- Festival du Livre en Bretagne de Guérande :  
<http://festivalulivreenbretagnedeguerande.overblog.com/>
- Galo Terto : [http://www.acb44.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=340:galo-terto&catid=125&Itemid=515](http://www.acb44.com/index.php?option=com_content&view=article&id=340:galo-terto&catid=125&Itemid=515)
- KDSK (Centre de Ressources Culturelles Celtes) : <http://www.kdsk.bzh:8080/>
- Kendalc'h Bro Naoned : <http://www.kendalch.com/confederation2/les-federations/kendalc-h-44>
- Kentelioù An Noz : [www.breton-nantes.org](http://www.breton-nantes.org)
- Le Nouveau Pavillon : [www.lenouveaupavillon.com](http://www.lenouveaupavillon.com)
- War'l Leur 44 : <http://www.warleur.org/warleur.html>
- Yezhouù ha Sevenadur : [http://www.acb44.com/index.php?view=venueevents&id=36:centre-culturel-breton-yezhou-ha-sevenadur&option=com\\_eventlist](http://www.acb44.com/index.php?view=venueevents&id=36:centre-culturel-breton-yezhou-ha-sevenadur&option=com_eventlist)
- Les Celtes de Guérande : <http://www.bro-gwenrann.org/>
- La Saint-Gilles à Pornic : [http://cccpornic.free.fr/ccc\\_documents/ccc\\_StGilles/ccc\\_stgilles.htm](http://cccpornic.free.fr/ccc_documents/ccc_StGilles/ccc_stgilles.htm)
- Les Breizh Folies à Guémené-Penfao : <http://www.celtival.fr/>

### Diverses structures et informations sur la Bretagne à 5 départements :

- .bzh : [http://www.pik.bzh/](http://www.pik.bzh)
- Ar Redadeg : <http://www.ar-redadeg.org/>
- Bertègn Gallèz : <http://www.bertegn-galezz.bzh/>
- Bodadeg ar Sonerion : <http://www.bodadeg-ar-sonerion.org/>
- Bretagne Culture Diversité : [www.bcd.bzh](http://www.bcd.bzh)
- Bretagne Réunie : <http://www.bretagne-reunie.org/>

- Bretagne Vivante : [www.bretagne-vivante.org](http://www.bretagne-vivante.org)
- Brezhoweb : <http://www.brezhoweb.com/>
- Chubri : <http://www.chubri.org/>
- Cinémathèque de Bretagne : <http://www.cinematheque-bretagne.fr/>
- Comité Régional du Tourisme de Bretagne : <http://www.tourismebretagne.com/>
- Dastum : <http://www.dastum.bzh/>
- Dihun : <http://dihunbreizh.com/>
- Divskouarn : <http://www.divskouarn.fr/>
- Div Yezh : <http://div-yezh.org/index.php/fr/>
- Diwan : <http://www.diwanbreizh.org/>
- FALSAB : <http://www.falsab.com/fr>
- Fédération de gouren : <http://www.gouren.com/>
- Géographie numérique de la Bretagne :  
[http://www.skolivreizh.com/wiki/G%C3%A9ographie\\_num%C3%A9rique\\_de\\_la\\_Bretagne](http://www.skolivreizh.com/wiki/G%C3%A9ographie_num%C3%A9rique_de_la_Bretagne)
- Institut Culturel de Bretagne : <http://www.culture-bretagne.org/>
- Kendalc'h : <http://www.kendalch.com/>
- Livre et lecture en Bretagne : <http://www.livrelecturebretagne.fr/>
- Marque Bretagne : [www.marque-bretagne.fr](http://www.marque-bretagne.fr)
- Ofis Publik Ar Brezhoneg / Office Public de la Langue Bretonne : [www.brezhoneg.bzh](http://www.brezhoneg.bzh)
- Produit en Bretagne : [www.produitbretagne.bzh](http://www.produitbretagne.bzh)
- Radio Breizh : <http://www.radiobreizh.net/>
- UBAPAR : <http://ubapar.org/>
- UNESCO (Patrimoine Culturel Immatériel) :  
<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=fr&pg=00001>
- War'l Leur : <http://www.warleur.org/>