

COLLOQUE INTERNATIONAL
KENDIVIZ ETREBROADEL

SCOTTISH
NOT
BRITISH



Minorités & mondialisation

Minorelezhioù ha bedeladur



RENNES / ROAZHON
23 & 24 OCTOBRE / HERE 2014

Chambre de métiers et de l'artisanat d'Ille-et-Vilaine & Tambour (Université Rennes 2)
Kambr micherioù hag artizanelezh Il-ha-Gwilen & An Tambour (Skol-veur Roazhon 2)

Ouvert à tous / Digor d'an holl - www.bcddiv.org
Réservation / Mirout : 02 97 35 48 77



MINORITÉS ET MONDIALISATION

MINORELEZHIOÙ HA BEDELADUR

La globalisation de la planète s'accompagne, paradoxalement, d'un regain d'activité des minorités de toute sorte. Toutefois, s'agit-il vraiment d'un paradoxe ? Une relation dialectique n'unirait-elle pas, au contraire, les deux phénomènes ?

Par son caractère homogénéisant, la mondialisation constitue une menace pour les spécificités culturelles et même parfois pour les moyens de subsistance des minorités. Cependant, son action de nivellement provoque des réactions contraires, en termes d'efforts de sauvegarde des cultures spécifiques, et de revendication d'autonomie.

De plus, parce qu'elle sape les autorités traditionnelles – en particulier les États-nations –, la mondialisation peut favoriser l'émergence d'acteurs infra et supra-étatiques, contribuant ainsi à une redéfinition de la souveraineté.

Enfin, la progression du sentiment de tous appartenir à un même « village planétaire », le développement d'une conscience collective des risques communs encourus par l'humanité et le renforcement des mouvements de population à travers le monde laissent le champ libre à l'apparition de nouvelles façons de concevoir l'intégration de l'altérité dans les sociétés démocratiques.

C'est dans ce contexte que l'association Bretagne Culture Diversité organise, en partenariat avec l'équipe de recherche Ermine, le colloque « Minorités et Mondialisation », qui mettra à l'honneur la République de Sakha (au nord-est de la Sibérie).

Cette première édition sera structurée autour de trois temps forts :

Penser – Quatre interventions théoriques sur les minorités et les questions d'identité dans une société globalisée ;

Découvrir – Quatre interventions relatives à la République de Sakha ou Yakoutie ;

Décrypter – Quatre interventions relatives à des questions d'actualité avec, cette année, une attention particulière portée à la Catalogne et l'Écosse, sur lesquelles les projecteurs sont actuellement braqués.



AUTOUR DU COLLOQUE

JEUDI 23 OCTOBRE TAMBOUR (UNIVERSITÉ RENNES 2)

Entrée libre
(réservation conseillée)

✧ 18h00-19h30 : ciné-débat

* **Intervention d'Emilie Maj**, ethnologue, spécialiste de la culture yakoute, association Borealia

➤ **KÜNDÛL de Viatcheslav Semionov**

1942 fut l'année des grands déplacements de population en Union Soviétique. Le Comité central des armées ordonna le déplacement en Arctique d'une quarantaine de kolkhozes de la région de Tchouraptcha en Yakoutie centrale pour y organiser des pêcheries destinées à nourrir les soldats du front. 4 988 habitants furent envoyés sans nourriture et sans préparation dans le Nord...

➤ **BALYKSYT (Le Pêcheur) de Viatcheslav Semionov**

En pays sakha, au cœur de la forêt sibérienne, un vieux pêcheur vit sur la rive d'un lac oublié. Fuyant les hommes, tel un ermite, il loue chaque jour les esprits pour la nourriture que la nature lui donne. Un jour, alors qu'il relève ses nasses, il aperçoit la tête d'un homme qui dépasse de l'eau. D'abord terrifié par la vision de cette tête coupée, il se rend compte que l'homme est vivant. Il décide de lui venir en aide...

➤ **OGO KUJUURDUU TURARA (L'enfant sur le lac)**

Film expérimental de Prokopi NOGOVITSYN

Pour se sauver de la faim et continuer ses études, un garçon va pêcher sur le lac gelé. Il demande à l'esprit du lac de lui donner du poisson. Mais, affamé, il perd conscience et rencontre ses ancêtres.

Stand d'ouvrages, CD et DVD autour de la Yakoutie et des minorités

✧ 20h30 : concert de musique yakoute et évènement



SAMEDI 25 OCTOBRE BOGUE D'OR - REDON



Partenariat avec le Groupement Culturel breton des pays de Vilaine

✧ 17h00-18h00 : **LE CANAL**, théâtre intercommunal du pays de Redon
Concert de musique yakoute et évènement

Entrée libre (dans la limite des places disponibles - réservation conseillée)

✧ **Ciné Manivel : ciné-débat**

* **Intervention d'Emilie Maj**, ethnologue, spécialiste de la culture yakoute, association Borealia

Films projetés : **KÜNDÛL de Viatcheslav Semionov**, **BALYKSYT (Le Pêcheur) de Viatcheslav Semionov** et **OGO KUJUURDUU TURARA (L'enfant sur le lac)**, film expérimental de Prokopi NOGOVITSYN.

VENREDI 24 OCTOBRE CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT D'ILLE-ET-VILAINE - RENNES

✧ 9h00-9h30 : accueil

✧ 9h30-10h00 : discours introductifs

- **M. Jean-Michel Le Boulanger**, vice-président du Conseil régional de Bretagne chargé de la culture et des pratiques culturelles
- **Mme Nathalie Appéré**, députée-maire de Rennes
- **M. Ronan Le Coadic**, président de Bretagne Culture Diversité

✧ 10h00-12h00 : session 1. Penser (*Ideas*)

- * **Président de séance : M. Yves Plasseraud**, juriste, président du Groupement pour les droits des minorités (France)
 - **M. Rémi Léger**, professeur de sciences politiques à l'Université Simon Fraser (Vancouver, Canada) : « *De la reconnaissance à l'habilitation des peuples et des groupes minoritaires* »
 - **M. Alain Dieckhoff**, directeur de recherche au CNRS, directeur du Centre d'Etudes et de Recherches Internationales (CERI), Sciences Po Paris : « *Nations sans Etat : quelques clarifications conceptuelles* »
 - **Mme Tove Malloy**, professeure de sciences sociales à l'Université du Danemark du Sud, directrice d'ECMI - European Centre for Minority Issues (Danemark) : « *Minorités au 21^e siècle : Nouveaux récits, nouveaux discours en Europe* »
 - **M. Daniel Weinstock**, professeur de droit à l'Université McGill et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en éthique et philosophie politique (Québec, Canada)

✧ 12h00-14h00 : pause déjeuner

✧ 14h00-16h00 : session 2. Échanger (*Exchanges*)

- * **Présidente de séance : Mme Denise Helly**, professeure-chercheuse à l'INRS Montréal (Canada)
 - **Mme Varvara Belolubskaya**, ethnolinguiste évène, docteure ès-lettres, directrice du département des langues du Nord, Université fédérale du Nord-Est Maxime Ammosov, (République Sakha, Russie) : « *Les langues des peuples minoritaires du Nord en République Sakha (Yakoutie) : l'état actuel et les perspectives du développement* »
 - **Mme Isabella Borissova**, linguo-sociologue yakoute, docteure en didactique des langues, directrice du centre de la collaboration francophone et du centre français à l'Université fédérale du Nord-Est Maxime Ammosov (République Sakha, Russie) « *Etude des ethno-stéréotypes des peuples de la Yakoutie* »
 - **M. Vyacheslav Shadrin**, ethnologue youkaguir, chercheur à l'Institut de recherches humanitaires (République Sakha, Russie) : « *L'expertise ethno-écologique en Yakoutie : l'expérience, les problèmes, les perspectives* »
 - **Mme Marianna Samsonova**, linguiste yakoute, directrice du département de français, institut des langues étrangères et des études régionales, Université fédérale du Nord-Est Maxime Ammosov (République Sakha, Russie)

VENREDI 24 OCTOBRE CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT D'ILLE-ET-VILAINE - RENNES

✧ 16h00-16h15 : pause

✧ 16h15-18h00 : session 3. Décrypter (*Decoding*)

* **Président de séance : M. Joseph Yacoub**, professeur honoraire de l'Université catholique de Lyon

- **M. Salvador Cardus i Ros**, professeur titulaire de sociologie à la Faculté de sciences politiques et de sociologie de l'Université autonome de Barcelone : « *Les clés de la révolte catalane : contre l'humiliation, pour l'abandon de la condition de minorité* »
- **M. Michael Keating**, professeur de sciences politiques à l'Université d'Aberdeen, titulaire de la chaire de politique écossaise (Écosse, Grande-Bretagne)
- **M. David Bell**, professeur d'économie à l'Université de Stirling (Écosse, Grande-Bretagne)
- **M. Marc Gafarot i Monjó**, coordinateur et expert auprès du CIDOB (Barcelona's Center For International Affairs) (Catalogne, Espagne)

✧ 18h00-18h30 : discours de clôture - M. Ronan Le Coadic



INSCRIPTIONS / ENSKRIVAÑ - POUR LE / EVIT AR 15 OCTOBRE / HERE

Nom / Anv : Prénom / Anv-bihan :

Structure / Framm :

Adresse / Chomelc'h :

.....

Téléphone / Pellgomz :

Adresse électronique / Postel :

Inscription / Enskrivañ :

☐ jeudi / yaou 23 ☐ vendredi / gwener 24 ☐ samedi / sadorn 25

À renvoyer à / Da gas en dro da :

BCD / Sevendurioù - 3 bd / bali Cosmao Dumanoir - 56 100 LORIENT / AN ORIENT



LES ORGANISATEURS



➤ BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ

BCD / Sevenadurioù est une association de promotion et de diffusion de la matière culturelle de Bretagne et de la diversité culturelle à l'échelle des cinq départements de la Bretagne historique. Ses principales missions sont :

- Vulgariser, diffuser la matière culturelle et les savoirs de Bretagne,
- Réaliser un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne,
- Promouvoir la diversité culturelle,
- Assurer la gestion et l'animation de www.bretania.bzh, portail des cultures de Bretagne.

www.bcddiv.org



➤ ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR LES MINORITÉS NATIONALES ET LES ETHNICITÉS - ERMINE

UN GROUPE DE RECHERCHE

ERMINE étudie les questions d'identité et de minorité dans une triple perspective théorique, comparatiste et régionale.

ERMINE organise un séminaire mensuel sur les thèmes suivants :

- Concevoir la diversité : réflexion théorique sur les questions d'altérité, diversité, ethnicité, identité, minorité, nation, etc.
- Observer le monde : étude de cas concrets de minorités ou comparaisons entre minorités.
- Penser la Bretagne : analyse de la société bretonne contemporaine.

RENSEIGNEMENTS :

- **Chambre de métiers et de l'artisanat d'Ille-et-Vilaine** (2, cours des Alliés) - métro station Charles De Gaulle.
- **Le Tambour** (rue du Recteur Paul Henry) accessible par le métro station Villejean Université.
- **Réservation conseillée / Renseignements : 02 97 35 48 77 - www.bcddiv.org**

Crédits photos : www.shutterstock.com / Fillette de Taatta (Yakoutie centrale) © Emilie Maj 2003 / Garçon de Taatta (Yakoutie centrale) © Emilie Maj 2003 / © Bernard Gomez.

BED

La plateforme audiovisuelle
« Bretagne et Diversité »



Rendre accessible, sur une même plateforme, des ressources audiovisuelles emblématiques de la diversité culturelle. Témoigner, par le biais du regard du réalisateur, de la singularité des cultures mais aussi des difficultés rencontrées pour que soient reconnus les droits des minorités et les droits de l'homme. Aiguiser notre curiosité. Voilà en quelques mots le projet de Bretagne et Diversité (BED).

- **370 films : fiches et extraits**
- **100 films directement accessibles**
- **66 portraits de réalisateurs**
- **9 peuples présentés**
- **36 éditions du festival de cinéma de Douarnenez racontées**

➤ www.bretagne-et-diversite.net