

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ BELGE D'ÉTUDES CELTIQUES

37

QUELQUES PARALLÈLES  
ENTRE LES MYTHES  
GREC DE PERSÉE  
ET CELTE DE LUGH

Marcel MEULDER



Bruxelles  
2015

## RÉSUMÉ

*À Claude Sterckx et Pierre Cornil*

Il existe de nombreuses similitudes entre le curriculum vitae du dieu celte Lugh et celui du héros argien Persée. À leur grand-père est prophétisée une mort de leur main ; ce grand-père a usurpé le pouvoir et tient enfermée sa fille. Malgré cela, un être divin ou d'origine divine la met enceinte. Naissent un ou plusieurs enfants, dont un survit préservé de la noyade (le nouveau-né entretiendra par la suite des liens avec les poissons). Cet enfant est élevé à l'étranger, sur une île, par une femme (mère ou nourrice) et par le dieu de la mer ou un descendant de celui-ci – la mer symbolisant l'Autre Monde. Dans sa jeunesse, il libère sa patrie (parfois d'adoption) de l'agresseur, de l'usurpateur et / ou du tyran qui l'accable de taxes. Enfin, il tue son grand-père lors d'une confrontation (guerre ou jeux), accomplissant, qu'il le veuille ou non, la prophétie. Il meurt victime de ses propres armes. D'autres similitudes sont établies en amont et en aval du mythe de Persée, en amont entre l'enlèvement d'Etain par Midhir et celui par Zeus d'Io, lointaine ancêtre de Persée, en aval entre Héraclès, un Perséide, et Lugh, et entre David de Sassoun, le « Lugh » arménien, et Bellérophon (un hôte de Proctos, grand-oncle maternel ou père de Persée), quant à la monture et l'épée extraordinaires dont ils disposent, ainsi qu'à la tentative et l'accusation d'adultère dont ils sont l'objet. Les divers déplacements de Persée à travers l'espace marin suggèrent de présenter une nouvelle étymologie significative de son nom, à savoir la racine *\*per-* indiquant originellement la traversée. Aux divers éléments du mythe de Persée comparables à la « biographie » de Lugh s'intègrent des éléments comme les diverses étapes d'un rite d'intégration du jeune homme, et comme l'intronisation royale, ainsi que d'autres dont la facture est indo-européenne, comme l'adoption d'un nouveau nom pour Persée, le banquet de Polydectès auquel il est invité, la promesse quelque peu vantarde d'accomplir un exploit, le combat qu'il livre contre un monstre, les quatre fonctions qui semblent recouvrir l'existence de Persée (adoption d'un nom et aide divine : 1<sup>e</sup> fonction ; exploits du jeune guerrier : 2<sup>e</sup> fonction ; mariage : 3<sup>e</sup> fonction ; une certaine marginalité et une mort conséquente d'un exploit : 4<sup>e</sup> fonction).

Mots-clés : mythologie – Argos – Celtes – Arménie – étymologies grecques.

## Table des matières

Résumé.....	3
Introduction.....	5
Chapitre I : La naissance de Persée et de Lugh.....	7
Chapitre II : L'épreuve de l'eau et de la mort.....	13
Chapitre III : Le retour libérateur et l'accomplissement de la prophétie.....	23
Chapitre IV : Persée adversaire de Dionysos ?.....	29
Chapitre V : Acrisios – Balar et l'importance du visuel.....	41
Chapitre VI : Persée et David de Sassoun : cheval et épée hors du commun.....	49
Chapitre VII : À l'origine, le triangle classique : le mari, l'épouse, la jeune maîtresse.....	57
Chapitre VIII : Nouvelle étymologie et sens du nom de Persée.....	65
Chapitre IX : Conclusions.....	87
Bibliographie de base.....	95