

VISITER ECOUSER LIRE PARTICIPER

CONFÉRENCES EN AUDITORIUM

19h – Durée 1h30 – Accès gratuit

MATHURIN MÉHEUT OU LA MÉMOIRE DE LA BRETAGNE

Breton faisant sa carrière à Paris, Méheut n'a cessé, entre 1910 et 1958, d'explorer sa province natale pour en capter les singularités, bientôt appelées à s'évanouir dans la modernité. L'acuité de son regard et la fulgurance de son graphisme en font-il un témoin majeur parmi les nombreux peintres de la Bretagne ?

Denise Delouche, professeur émérite d'histoire de l'art de l'université de Rennes 2, spécialiste des peintres en Bretagne

JEUDI 21 MARS 2013

MATHURIN MÉHEUT, DU CROQUIS À L'ŒUVRE ACHEVÉE

Dessinateur infatigable, Mathurin Méheut puisera toute sa vie dans ses innombrables croquis pris sur le vif pour réaliser peintures, estampes, céramiques et grands décors. Ces croquis, qu'il appelle « ses documents », ne lui permettent-ils pas dans ses œuvres de pérenniser l'impression d'instantanéité et la vitalité du témoignage ?

Anne de Stoop, ancienne conservatrice du musée Mathurin Méheut de Lamballe

JEUDI 28 MARS 2013

MATHURIN MÉHEUT ET LE MONDE MARITIME

Tout au long de sa carrière, l'artiste a travaillé pour le monde maritime. Choisi par les grandes compagnies de transport, Méheut participe à la décoration intérieure d'une trentaine de paquebots, cargos et pétroliers. Que reste-t-il de cette importante production ?

Denis-Michel Boëll, commissaire de l'exposition, conservateur général du patrimoine et directeur adjoint du musée national de la Marine

JEUDI 18 AVRIL 2013

MATHURIN MÉHEUT : ENTRE ART ET SCIENCE

L'observation des espèces marines conduit Mathurin Méheut à s'éloigner de l'esthétique de l'Art nouveau pour ancrer davantage son art dans le réel. Décryptant dans l'œuvre de Méheut les espèces devenues rares cent ans plus tard, le scientifique s'interroge sur les changements intervenus dans les écosystèmes marins.

Michel Glémarec, professeur honoraire d'océanographie biologique à l'Université de Bretagne Occidentale, expert et consultant en écologie marine

JEUDI 23 MAI 2013

MATHURIN MÉHEUT, LE CÉRAMISTE

Sa notoriété, Mathurin Méheut la doit en partie à sa production céramique. En effet, il collabore avec la faïencerie Henriot à Quimper, la Manufacture nationale de Sèvres, puis Villeroy et Boch à Mettlach. Quel est le processus de fabrication et de diffusion de ces œuvres ? Quelle place tient cette production dans l'œuvre de l'artiste ?

Bernard Jules Verlingue, conservateur du musée de la Faïence de Quimper

Isabelle Laurin, chargée de documentation à la Cité de la Céramique de Sèvres

JEUDI 13 JUIN 2013

LES VISITES POUR ADULTES ET JEUNES

L'AUDIOGUIDE



SUR LES PAS

DE MATHURIN MÉHEUT

Un commentaire basé sur la découverte des œuvres phares de l'exposition, pour découvrir la vie et l'œuvre du peintre.

Gratuit

(2€ pour les visiteurs bénéficiant de la gratuité d'entrée)

LA VISITE COMMENTÉE

MÉHEUT < IMAGES DE MON PAYS ET D'AILLEURS >

L'art de Mathurin Méheut est souvent réduit aux images qu'il a données de la Bretagne. Au-delà de ces représentations, l'on découvrira un artiste qui dans la mouvance de l'art nouveau et de l'art déco suit un chemin très personnel, regarde le monde et s'exprime dans une infinie variété de techniques : peinture, dessin, estampe, céramique, sculpture, tapisserie...

Samedis à 14 h 30

Durée : 1 h

Tarif : 11€ entrée comprise

LES VISITES INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE D'ORSAY

Informations et réservation

Musée d'Orsay

au 01 53 63 04 63

MÉHEUT ET LES PEINTRES EN BRETAGNE

L'œuvre protéiforme du peintre-graveur Mathurin Méheut (1882, Lamballe-1958 Paris), artiste que sa vision de la Bretagne a rendu populaire, s'inscrit dans la mouvance de l'Art Nouveau et de l'Art Déco. Elle est aussi marquée par l'influence du Japonisme, notamment dans le domaine de l'estampe. Le parcours commencé dans l'exposition Mathurin Méheut du musée de la Marine et prolongé dans les collections du musée d'Orsay permet de comprendre l'engouement des artistes pour le paysage breton, au delà même de la célèbre école de Pont-Aven.

2 visites consécutives

la même journée.

Exposition Mathurin Méheut à 11h, Musée d'Orsay à 14h30

jeudi 21 mars ou jeudi 18 avril

Plein tarif : 11€ exposition Mathurin Méheut et 21€ Musée d'Orsay (entrées incluses)

AVEC LA CITÉ DE LA CÉRAMIQUE À SÈVRES

Informations et réservation

Musée national de la Marine

au 01 53 65 69 53

MÉHEUT PEINTRE-CÉRAMISTE

Mathurin Méheut (1882, Lamballe-1958 Paris), excelle dans le domaine des arts appliqués. Il réalise de nombreux modèles - services de table, vases monumentaux, sculptures - pour la faïencerie Henriot de Quimper et la manufacture nationale de Sèvres. La visite de l'exposition Mathurin Méheut au musée de la Marine se prolonge par une découverte des ateliers de céramique de la manufacture de Sèvres, pour découvrir les subtilités de cet art du feu.

2 visites consécutives

la même journée.

Exposition Mathurin Méheut à 11h, Cité de la céramique à 14h30

lundi 8 avril ou lundi 27 mai

Plein tarif : 11€ exposition Mathurin Méheut et 14€ Cité de la céramique (entrées incluses).

LES VISITES POUR LES ENFANTS

VISITE-CONTÉE, POUR LES 3-6 ANS

BISCOTO LE HOMARD BLEU

Biscoto le homard bleu aimerait tant que Mathurin Méheut fasse son portrait ! En dessin, en peinture, en sculpture, peu importe, du moment qu'il ne finisse pas dans une assiette... Une aventure pleine de poésie et d'humour au pays des couleurs.

Mercredis et vacances

scolaires à 15 h

Durée : 1 h

Tarif : 8 € (entrée incluse)

VISITE-ATELIER GRAVURE, POUR LES 7-12 ANS

Y-A-T-IL UN POISSON SUR LE LINO ?

L'extraordinaire bestiaire marin du peintre Mathurin Méheut sert de fil conducteur à la visite de l'exposition. Puis, selon une technique utilisée par cet artiste, les enfants réalisent une linogravure qu'ils signent de leur propre monogramme, impriment et emportent à l'issue de la séance.

Mercredis et vacances

scolaires à 15 h

Durée : 2 h

Tarif : 8 € (entrée incluse)

LIVRET-JEU DE VISITE EN FAMILLE

Un livret-jeu offert aux enfants pour parcourir l'exposition, crayon en main, en suivant l'artiste au fil de ses voyages et de ses œuvres – peintures, illustrations, sculptures, céramiques, décors de paquebots – souvent inspirées par la vie quotidienne des pêcheurs, les animaux et la flore marine.

À partir de 7 ans

Gratuit

Réalisé en partenariat avec Paris-Mômes

AVEC L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS...

NOUVELLES IMAGES EN HOMMAGE À MATHURIN MÉHEUT

Le musée et l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs s'associent pour faire découvrir aux étudiants les multiples facettes de l'œuvre de Mathurin Méheut.

Il leur reviendra de développer une recherche personnelle à partir des thèmes et médiums chers à l'artiste. Ces recherches en peinture, gravure trouveront un prolongement multimédia et seront visibles dans leur évolution sur le site internet du musée et celui de l'École.

Ce travail est présenté par les étudiants eux-mêmes, à l'occasion de la Nuit européenne des musées le 18 mai.

VISITES EN GROUPE

Les visites décrites dans ce dossier et d'autres activités spécifiquement conçues pour les groupes d'adultes et d'enfants sont détaillées dans le dépliant Groupes janvier-août 2013 ainsi que sur www.musee-marine.fr.

Pour les scolaires les activités programmées sont conçues selon les objectifs de l'enseignement de l'histoire des arts et complétées par des rencontres pour les enseignants ainsi qu'un dossier pédagogique en ligne.

POUR COMPLÉTER LA VISITE

L'ALBUM DE L'EXPOSITION

Destiné à tous, l'album reprend les temps fort de l'exposition en présentant les œuvres majeures et les principaux textes.

En vente sur place ou sur commande au 01 53 65 69 51

Éditions du musée national de la Marine, 32 pages, 8€

LE WEBDOCUMENTAIRE DE L'EXPOSITION

En accès direct sur le web, un documentaire innovant vous permet, de manière interactive :

- de parcourir les lieux peints par Mathurin Méheut
- de découvrir des décors in-situ
- d'écouter des témoignages vivants
- d'assister à la préparation de l'exposition

À la une du site internet

www.musee-marine.fr

LE MUSÉE MATHURIN MÉHEUT

Situé au cœur de Lamballe, ville des Côtes-du-Nord, le musée Mathurin Méheut présente une introduction permanente à l'œuvre de l'artiste.

À partir du 4 mai 2013, une exposition temporaire compare le regard de deux artistes, Mathurin Méheut (1882-1958) et René-Yves Creston (1898-1964) sur le monde maritime.

Musée Mathurin Méheut

Place du Martray

22400 Lamballe

02 96 31 19 99

www.musee-meheut.fr

ACCESIBILITÉ



L'exposition est accessible aux personnes à mobilité réduite par une entrée spécifique.

Une synthèse des textes, en gros caractères, est disponible à l'accueil pour le public malvoyant.

information accessibilité

01 53 65 69 53

ou_reservation@musee-marine.fr

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Musée national de la Marine,

Palais de Chaillot

17 place du Trocadéro 75116 Paris

01 53 65 69 53

[et www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr)