



Communiqué de presse Place Publique #43

Place Publique #43 est un numéro spécial consacré à Nantes et Saint-Nazaire dans la Grande Guerre. Ce conflit fut en effet une guerre totale où le moral de la population, sa capacité à fournir des vivres et des armes, sa croyance en une issue heureuse comptaient autant que les combats. L'arrière était un second front : lui aussi devait tenir ; s'y jouait le sort du pays. Loin du feu, Nantes et Saint-Nazaire furent à part entière des villes dans la guerre.

Ce dossier de plus de 90 pages très illustrées se décompose en trois temps.

1. L'histoire.

Nous avons retenu la formule de l'abécédaire où le lecteur peut aisément grappiller les connaissances. De Affectés spéciaux à Zigzag, en passant par Américains, Censure, Dieu, Enfants, Estuaire, Jazz, Morts, Réfugiés, Sous-marins...

L'historien Alain Croix se penche ensuite sur ce phénomène inouï, la mondialisation du conflit qui fait de Nantes une ville ouverte comme jamais à l'étranger : réfugiés belges et troupes américaines, prisonniers allemands, Écossais défilant en kilt et Sikhs coiffés de leur turban, ouvriers espagnols, polonais, asiatiques...

Nouveauté aussi que le rôle joué par les femmes dans l'économie de guerre. Elles en seront bien mal récompensées, souligne Krystel Gualdé, du Musée d'histoire de Nantes. De son côté, Véronique Guitton, la directrice des Archives municipales de Nantes, attire l'attention sur le rôle extraordinaire joué par Paul Bellamy, maire de Nantes depuis 1910. C'est la mise en place d'un véritable

dirigisme municipal qui permet à la ville de vivre, aux Nantais de se nourrir. Les remarquables photos de Victor Girard, témoin privilégié des ces années-là, nous font entrer dans l'intimité de la ville, avant et pendant le conflit.

2. La mémoire.

Que choisit-on de commémorer chaque année autour des monuments aux morts ? L'historien Didier Guyvarc'h nous fournit des clés d'interprétation pour mieux comprendre cet anniversaire qui sera abondamment célébré dans le département comme en témoignent les initiatives déjà labellisées par la mission nationale du centenaire.

Un exemple de mémoire vive nous est offert par l'action que mènent des militants pour la réhabilitation des fusillés pour l'exemple. On en a dénombré huit dans le département. Roger Lepeix, coordinateur du collectif nazairien, explique son action.

La conservatrice Claire Lebossé nous convie à une promenade dans les collections du Musée des Beaux-Arts, à la découverte des œuvres de Raoul Dufy et de Jean-Émile Laboureur, qui fut notamment interprète auprès des troupes américaines à Nantes et à Saint-Nazaire.

3. La réflexion sur l'actualité.

Le troisième et dernier temps de ce dossier est une invitation à réfléchir au tournant politique et militaire qu'a constitué la Grande Guerre. Yann Lagadec, qui enseigne l'histoire à l'université de Rennes et qui est, par ailleurs, officier de réserve, montre comment la mobilisation de 8 millions d'hommes entre 1914 et 1918 marque l'apogée du système né avec la Révolution : tout Français peut se changer en soldat si la Nation est en péril.

Nous terminons par une table ronde entre les trois historiens ayant participé à ce dossier. Ils s'y interrogent sur la place prise par la propagande, l'intoxication, le bourrage de crâne dans cette guerre qui annonce ce qui se passera au cours du 20^e siècle. Et aujourd'hui, que faut-il penser de l'information donnée sur l'Irak, l'Afghanistan, le Mali ou la Centrafrique ?

Thierry Guidet
directeur de Place Publique
06 80 28 55 25
thierryguidet@wanadoo.fr