

Le Pont à transbordeur

Une vitrine technologique à triple vocation, au coeur même du Port Jules Verne

- Nacelle pouvant embarquer piétons, deux-roues, véhicules et transports en commun.
- Un départ toutes les 3 à 4 minutes de chaque rive (compatible avec une ligne telle que Chronobus, Busway, voire tramway).
- Rue aérienne de 260 m de long par 14 m de large, enjambant le fleuve à 60 m de haut et abritant un restaurant panoramique de 250 couverts, des commerces, salles de séminaires, ainsi que divers lieux d'animations et de culture.
- Sur chaque rive : 2 ascenseurs panoramiques desservant la gare d'embarquement, la rue aérienne, ainsi que deux belvédères perchés à 100 m de haut.
- Concept architectural innovant faisant appel aux nouvelles technologies du BTP, de la construction navale & aéronautique, ainsi qu'aux énergies renouvelables.
- Nouveau symbole fort de la ville de Nantes à l'international, et véritable "porte" entre l'Estuaire et le centre historique, implantée au coeur du Port Jules Verne.

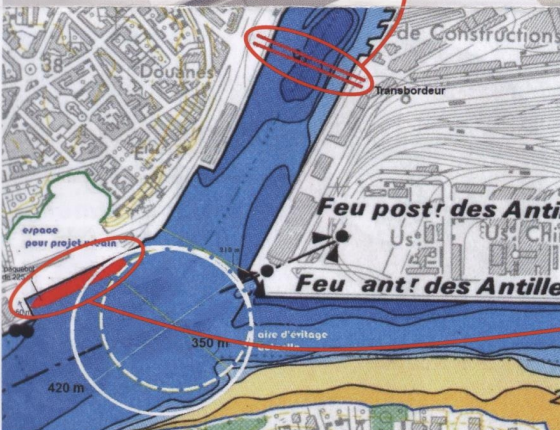
Le Terminal Croisière

L'objectif de 50 escales annuelles aux portes du "coeur de ville"

Actuellement, moins de 10 paquebots par an font escale dans la cité des Ducs, alors que près d'une cinquantaine remontent la Garonne et la Seine pour atteindre Bordeaux et Rouen chaque année.

Il devient impératif d'offrir aux armements internationaux ainsi qu'aux croisiéristes, un site de choix et une structure adaptée pour les accueillir. Le choix se porte naturellement sur un site en amont et en retrait du quai Saint-Louis, à proximité immédiate de la zone d'évitage qui serait à l'occasion élargie afin de permettre aux paquebots mesurant jusqu'à 250 m de faire escale.

Situé au pied de la carrière Miséry (voir projets Espace Audubon & Vernoscope ci-après), du pont à transbordeur, et facilement desservable par les transports en commun, ce terminal pourrait rapidement devenir un pôle d'attraction notable à l'entrée du coeur historique de Nantes.



L'Espace Audubon

Réserve botanique et ornithologique inspirée de "l'Estufa Fria" de Lisbonne

Non loin du parc des Oblates, en contrebas du square Marcel Schwob et séparé du terminal croisière par le Bd de Cardiff, l'ancienne carrière Miséry offre 4 hectares protégés du vent et exposés plein sud, que l'on imagine alors dédiés à la botanique.

A l'image de « l'Estufa Fria » de Lisbonne, nous pouvons créer un espace abrité de la falaise du Sillon de Bretagne, où l'on présenterait des essences de plantes provenant du monde entier.

On peut tout imaginer : un « jardin des apothicaires » (en référence à celui ayant existé à Nantes de 1687 à 1877), un « jardin exotique », une grande volière, un parcours aérien...



Le Vernoscope

L'expérience scientifique et interactive qui projette Jules Verne dans le futur

Le Vernoscope est une conception bicéphale, nécessitant un travail de recherche et de création important, ainsi que plusieurs milliers de m² de bâtiments en bord de Loire.

Dans un premier pavillon, il proposerait une centaine d'expériences ludiques liées au maritime, à l'aérien, à l'espace, aux formes d'énergies, ou encore à la protection de la Terre, en utilisant différents supports, ainsi que les nouvelles technologies d'interactivité.

Le second pavillon de ce complexe se partagerait entre une partie intérieure et une zone à ciel ouvert. Faisant appel à la créativité de concepteurs assistés d'ateliers compétents, il s'agit là de transposer au 21^{ème} siècle des idées que Jules Verne avait eues au 19^{ème}.

