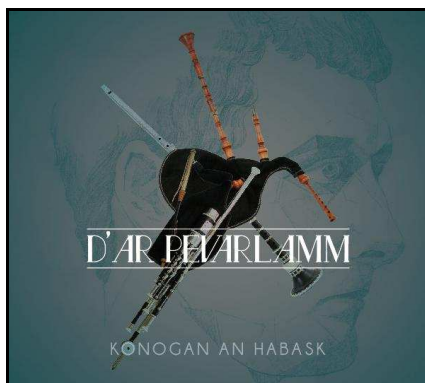




Code produit	PAKER PROD 009
Sortie	20 novembre 2012
Label	Paker Prod
Distribution	Coop Breizh
Genres	Musique celtique
	Bretagne Irlande
UPC	3 359340 156821
Code prix	DB 10
Format	Digipack

LISTE DES MORCEAUX

- <1> Porzh Leskon
- <2> Betek an trec'h
- <3> Dibunadeg
- <4> BZH pub
- <5> Ton sioul
- <6> Karantez
- <7> Bodivit band
- <8> An Aven
- <9> The Scottish reel
- <10> Aven pipes
- <11> Pachpi-trip

Durée totale : 47'11"

Konogan AN HABASK D'AR PEVARLAMM

Konogan an Habask : bombard, binioù, uilleann pipes & low whistles

Thibault Niobé : guitare jazz-folk-slide-électrique, bouzouki & banjo

Erwan Volant : basse

Jean-Marie Nivaigne : batterie, karkabu, bendir & bambo

Gabriel Faure : violon

Tangi ar Gall-Carré : accordéon diatonique

Youenn Chapalain : binioù

Elsa Corre : chant

Konogan an Habask nous livre avec **D'AR PEVARLAMM** (littéralement "aux quatre bonds", au grand-galop) un panel représentatif de son univers artistique, partagé entre musiques bretonne et irlandaise. Le titre de ce premier album solo évoque l'utilisation des quatre instruments qu'il interprète avec talent (bombarde, binioù, uilleann pipes, low whistle). A l'image d'un cheval au galop, il souhaite véhiculer une musique vivante et entraînante.

Sonneur de couple réputé, ancien membre du Bagad Kemper, Konogan se produit depuis 15 ans au sein d'un des groupes phares des festoù-noz : Startijenn. A 28 ans, il concrétise une pratique musicale entamée dès son plus jeune âge et une démarche de compositions innovantes.

Alternant des danses endiablées (*Porzh Leskon, Bodivit Band, Pachpi trip...*) et des airs plus calmes (*Dibunadeg, Ton sioul, la chanson Karantez...*), il fait preuve d'une aisance technique remarquable au service de la mélodie. Si son inspiration est enracinée dans la culture bretonne, son style nous amène vers d'autres horizons (Irlande, Balkans, Galice, Écosse...). L'association d'artistes réputés, aux parcours singuliers, donne à cet album des sonorités rock, jazz, maloya ou encore berbères.

D'AR PEVARLAMM et ses 11 titres, interprétés en solo et en groupe, surprendront l'auditeur.

Prise de son : Tangi Oillo au studio Boutoù à Plouarzhel, fin juin début juillet 2012

Mixage : Ludo Mesnil à Brest

Mastering : Jean-Pierre Bouquet - L'autre Studio

Conception graphique : Guillaume Lom Puech



Compositions : Konogan an Habask sauf 7 & 11 traditionnel.

Arrangements : Konogan an Habask & Thibault Niobé (1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 11)
Tangi ar Gall-Carré (5).



Yann PELLLET

Le Questel
29900 CONCARNEAU

☎ 06 61 44 67 72 - pakerprod@gmail.com