

FLAMBÉES CELTIK

CONSACRÉES À LA MUSIQUE CELTIQUE

du 26 février au 1^{er} mars

Les 22 éditions des Flambées musicales vous ont permis de découvrir différents styles musicaux, de croiser des artistes de grande qualité et d'illuminer le patrimoine du Pays de Fougères.

Les «musiques celtiques» était le cœur de notre dernière édition. Ce choix artistique a reçu un fort engouement du public. Il nous a semblé évident de renouveler l'expérience tant la culture celtique est riche, inépuisable et toujours en mouvement. C'est pourquoi, nous avons décidé de faire évoluer les « Flambées musicales » en « Flambées Celtik », rendez-vous que nous espérons rendre incontournable pour la promotion de la culture et de la musique celtique sur notre territoire.

L'ENSEMBLE DE
LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL EST
GRATUITE À L'EXCEPTION
DU CONCERT DE ROXINA
AU BAR LE COQUELICOT
RÉSERVATION FORTÉMENT
CONSEILLÉE POUR TOUTS LES
RENDEZ-VOUS.

02 99 94 83 65 • WWW.CENTRECULTUREL-FOUGERES.FR

Remerciements à nos partenaires médias qui soutiennent cet événement.



26
FÉVRIER

19h à Fougères
Aux Urbanistes
(auditorium Jean Langlais)

CONFÉRENCE LA NOCE EN BRETAGNE [1850-1950] DE ROLAND BECKER

Dans la société traditionnelle bretonne, l'importance de la noce se mesure à ses fonctions culturelles, sociales et économiques. A travers 300 images projetées, vous découvrirez que la noce constitue en effet le principal rite de passage. À travers l'union de deux individus, ce sont deux familles qui s'allient, deux patrimoines qui circulent, deux maisonnées qui se rapprochent. C'est la grande occasion, la fête principale, à laquelle participe la parentèle au grand complet où l'on compte fréquemment jusqu'à huit cents convives.

Conférence tout public.
Roland Becker est compositeur, chercheur et professeur diplômé d'État.
Réservation au 02 99 94 37 92

**7 &
28**
FÉVRIER

à Fougères
Conservatoire René
Guizien à rayonnement
intercommunal

28
FÉVRIER

de 14h à 17h à Parcé
La Granjagoul, Maison du
Patrimoine oral en
Haute-bretagne

SAMEDI

STAGE

VIOLON TRADITIONNEL DE HAUTE-BRETAGNE

Ce stage, à destination des élèves de la classe de violon du Conservatoire communautaire, est mis en place en partenariat avec La Granjagoul. Il a pour objectif une approche des répertoires locaux par et à travers la transmission orale. La restitution de ces ateliers aura lieu en ouverture du fest-noz le samedi 28 février à 20h30 à Billé. Intervenante : Emmanuelle Bouthillier
inscription au 02 99 94 37 92

28
FÉVRIER

Stage de danse traditionnelle des
Asturias animé par le danseur
Ramsès Ilesies, spécialiste du
folklore asturien et grand interprète
de pandereta et de pandero et
Xosé Ambàs du groupe Tuenda.
Stage ouvert à tous
inscription au 02 99 95 37 99



© Centre Culturel 2015 Photo : Pierre Tardieu



Pays de Fougères



14
FÉVRIER

21h à Fougères

Bar Le Coquelicot

- tarifs : 10€/8€/5€

Morgane Le Cuff

Harpe / Chant
/ Pandereta

Thibaut Carrer

Clarinette basse

Vincent Valente

Accordéon

ROXINA MUSIQUES & CHANTS POPULAIRES

Passionnés de musiques traditionnelles, Morgane Le Cuff, Thibaut Carrer et Vincent Valente se sont rencontrés autour du répertoire breton. En 2013 ils se découvrent une passion commune pour les chants féminins outre-pyrénées. Après plusieurs voyages en Asturie, où ils collectent de nombreux chants populaires, Roxina «La petite blonde» voit le jour. La diversité de leurs influences donne un son particulier à ce trio qui cherche à mêler le caractère spontané de la musique populaire chantée aux arrangements insolites teintés d'étrangetés.

Réservez au 02 99 99 84 52



27
FÉVRIER

20h30 à
St-Ouen-La-Rouërie
dans l'église

-
Pepin de Muñalen flûtes
Elias Garcia bouzouki
Xosé Ambás chant

TUENDA MUSIQUE ASTURIENNE

Tuenda, trois musiciens des Asturias, décide en 2003 de travailler sur le répertoire collecté depuis 20 ans dans tous les villages de la géographie asturienne par Xosé Ambás, dans le respect de la mélodie, de la langue et de ses différents dialectes. La formation acoustique flûte/bouzouki et voix habille avec élégance ces anciens chants inédits sauvés de l'oubli, en abordant des thèmes religieux, des chants liés au travail ou encore des « romance ».

1^{re} partie

Ensemble de guitares du Conservatoire de Fougères Communauté

Réservez au 02 99 98 37 24



28
FÉVRIER

20h30 à Billé
salle polyvalente

-
Bagad Bro Felger
Bagad Raou 2 + AFAP
& Sonerien Ar Lusignan

STARTIJENN
Kaou Gwenn percussions
Youenn Roue bombarde

Tangi Le Gall-Carré
accordéon diatonique

Lionel Le Page
biniou, uilleann-pipes

Tangi Oillo guitare
lien Stévenin basse

KAIFFA
Julien Letas
saxophone / bombarde

Cédric Baucherie
batterie / percussions

Jérémie Beaumont accordéon
Anthony Rimpôt
piano / guitare
Vincent Michel basse

CONCERT FEST-NOZ AVEC STARTIJENN, KAIFFA & LES BAGADOU DE FOUGÈRES

STARTIJENN

Devenu en trois albums, mais surtout à la faveur de concerts à répétition, un phénomène incontournable de la scène bretonne, ce quintet 100 % instrumental devient inégalable quand il s'agit de provoquer des déflagrations d'énergie au cœur de festou-noz endiablés.

Leur son arpente les musiques traditionnelles additionnées de bonnes doses d'énergie rock.

KAIFFA

Kaiffa, jeune groupe du pays de Fougères, regroupe 5 jeunes musiciens aux diverses influences musicales. En mélangeant couleurs et plaisir, les pas de la danse sont pour eux leur seule « contrainte », le reste est et demeure une liberté.

1^{re} partie

En ouverture : restitution des ateliers de violon traditionnel de Haute Bretagne par les élèves du Conservatoire de Fougères Cé avec l'intervenante Emmanuelle Bouthillier.

Réservez au 02 99 94 83 65

01
MARS

15h à Montours
Centre Culturel du Coglais

-
Lors Jouin Chant
Soig Sibérial guitare/chant

SOÏG SIBÉRIL & LORS JOUIN CONCERT POUR PETITS & GRANDS

Beaucoup connaissent Lors Jouin et Soig Sibérial comme membres du groupe Les Ours du Scorff.

Aujourd'hui, les voici dans un autre répertoire où compositions et collectages se côtoient. Ils s'en vont chanter et danser à la découverte du Monde : rire, émotion, énergie dans un grand moment de partage.

Le public sera transporté tantôt dans la tradition orale bretonne, tantôt dans l'univers des Ours du Scorff.

1^{re} partie

Chorale d'enfants du Conservatoire de Fougères Communauté

Réservez au 02 99 97 71 80
accueil@coglais.com

