

Communiqué de presse

Cabinet du président

Hôtel du Département - 3, quai Ceineray – BP 94109
44041 Nantes cedex 1 - Tél. 02 40 99 10 00
service.presse@loire-atlantique.fr - www.loire-atlantique.fr

Contacts presse :

- Anaïs Hubert : 02 40 99 09 61
- Gweltas Morice : 02 40 99 16 68
- Laurence Corgnet : 02 40 99 17 45

Loire
Atlantique

Nantes, le 8 janvier 2014

2 200 clichés présentés jusqu'au 28 février aux Archives départementales

Prolongation de l'exposition « Dans l'œil du photographe 1880 – 1920 »

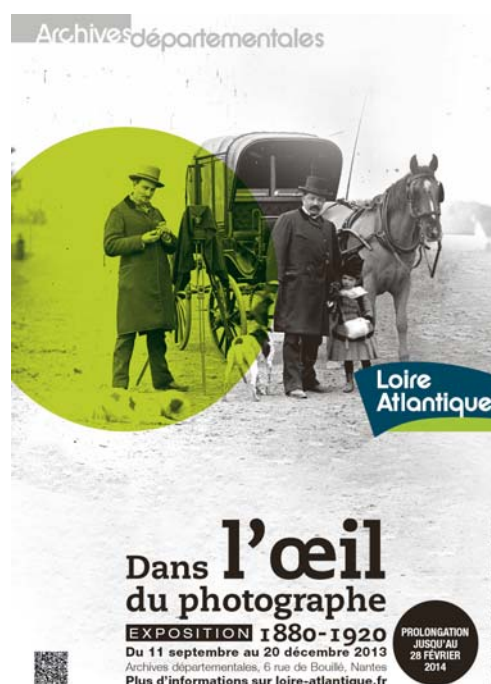
L'exposition photos « Dans l'œil du photographe 1880 – 1920 » proposée par les Archives départementales se prolonge jusqu'au 28 février 2014. Une invitation à découvrir ou redécouvrir la Loire-Inférieure au tournant des XIXe et XXe siècles à travers les yeux de plusieurs photographes amateurs du département.

Déjà plus de 3 500 visiteurs

L'histoire de la photographie est marquée par de petits déclics et de grandes révolutions. Avec les années 1880, derrière le terme barbare de « négatif sur verre au gélato-bromure d'argent » se cache une invention majeure qui transforme durablement la prise de vue. En libérant le photographe du temps de pose, elle le rend capable de photographier ce qui ne l'était pas auparavant.

Édouard Say (1850-1905), Adolphe Moitié (1851-1934), Georges Hilaust (1870-1953) sont trois photographes amateurs de Loire-Inférieure, contemporains de cette révolution. Leurs collections, qui représentent **plus de 2 000 images**, ont été données aux Archives départementales.

L'exposition « Dans l'œil du photographe » contribue à restituer largement ces photographies. **Plus de 3 500 visiteurs l'ont déjà parcourue depuis son ouverture en septembre dernier.** Démarche documentaire, regard esthétique, apport à la connaissance architecturale ou ethnographique, les Archives départementales invitent à une découverte iconographique – parfois même en relief - de Nantes et du département entre 1880 et 1920.



Appel à contribution des visiteurs avant une mise en ligne

Les visiteurs de l'exposition « Dans l'œil du photographe » sont invités à contribuer à l'**identification de certaines images encore non identifiées** parmi les 2 200 clichés de Say, Moitié et Hailaust, en apportant compléments d'information, légendes ou commentaires. **Deux postes informatiques permettent de consulter l'ensemble des photographies.**



Pour les archivistes, les informations transmises par le donateur et l'étude détaillée du parcours de vie du photographe (ses activités, ses propriétés, sa sociabilité...) sont autant d'indications **pour identifier au plus juste chaque prise de vue**. La mémoire visuelle et la comparaison avec des images d'autres fonds de la même époque sont aussi essentielles. Malgré ces indices, cette tâche de longue haleine s'avère délicate puisque ni Say, ni Moitié, ni d'Hailaust n'avaient pour habitude de consigner dans un carnet le détail de leurs prises de vue.

La démarche participative proposée aux visiteurs repose sur le partage du savoir et de la connaissance : c'est par le croisement des regards, des expériences et des mémoires que peut s'opérer la constitution la plus exacte possible des inventaires et des notices d'identification des images. Ainsi, **plus d'une centaine de photographies** ont été décrites ou mieux identifiées grâce aux contributions déjà réalisées.

Ces précisions portent principalement sur les membres de la famille Grandjouan (cf image ci-dessus). Plusieurs édifices du département comme les églises de Notre-Dame-de-Toutes-Aides ou de Port-Saint-Père avant la construction de leur clocher ont été identifiés avec précision.

D'autres clichés restent encore à identifier, à l'image de ce bord de mer présenté ci-contre. Toutes les contributions recueillies jusqu'au 28 février viendront modifier ou compléter les informations avant une mise en ligne sur internet. Les photographies de Say, Moitié et Hailaust vont enrichir le patrimoine iconographique déjà consultable sur le site du Département : www.loire-atlantique.fr



Informations pratiques

Tirages grands formats, diaporama animé rappelant les séances de projection au moyen d'une « lanterne magique », reproduction d'images en vues 3D (à voir avec des lunettes 3D), images à découvrir au moyen d'un stéréoscope restituant l'illusion du relief, appareils photographiques anciens, reportage vidéo... les supports variés de l'exposition offrent un parcours dynamique et riche.

➔ **Entrée libre et gratuite jusqu'au 28 février 2014.** Horaires d'ouverture :

- Lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 9 h à 17 h.
- Mardi, de 13 h 30 à 19 h.
- Dimanche, de 14 h 30 à 18 h.

Fermeture samedi et jours fériés.

➔ **Visite commentée**

- Pour les visiteurs individuels, le mercredi et le dimanche à 15 h.
- Pour les groupes et les scolaires, sur rendez-vous.

➔ **Renseignements et réservations** : archives.culturel@loire-atlantique.fr ou 02 51 72 93 20.