

Communiqué de presse

Spered Gouez n°21

La poésie ramène sa science

La revue, fondée en 1991 par Marie-Josée Christien, est éditée par le Centre culturel breton EGIN et paraît dans le cadre du Festival du livre de Carhaix (24 & 25 octobre 2015).



Au sommaire :

Illustrations de Francis Rollet

Escale : Basarab Nicolescu, physicien quantique et poète (dossier et entretien par Eve Lerner)

Avis de tempête : carte blanche à Jean-Claude Bailleul pour un billet d'humeur

Mémoire : René Rougerie et la Bretagne, par Guy Allix

Chroniques Sauvages, critiques et notes de lectures des collaborateurs de la revue.

Une lettre inédite d'Armand Robin.

Tamm-Kreiz : Claire Fourier, en corps à corps avec le verbe (dossier de Marie-Josée Christien)

La poésie ramène sa science : Danièle Allain-Guesdon, Guy Allix, Michel Baglin, Louis Bertholom, Alain Brissiaud, Rémi Boyer, Michel Cand, Michel Cazenave, Guy Chaty, Marie-Josée Christien, Maurice Couquiaud, Christophe Dauphin, Nicolas de Casanove, Christine Delcourt, Gwen Garnier-Duguy, Jean-Marc Gougeon, Anne Jullien, Werner Lambersy, Jean-Luc Le Cléac'h, Marilyse Leroux, Liam, Brigitte Maillard, Pierre Maubé, Lydia Padellec, Alain Raguét, Jacqueline Saint-Jean, Sydney Simonneau et Jean-Claude Touzeil

154 pages ; format 20,5 X 14,5 ; ISBN : 978-2-916820-10-1 ; en vente en librairies : 16 €

Commande : spered.gouez@orange.fr ; site de la revue : <http://speredgouez.monsite-orange.fr>

Ce n°21 interroge les liens entre poésie et science. « Le rapprochement de la science et de la poésie semble aujourd'hui redevenir une perspective possible. La science n'est plus une tour d'ivoire sécurisante à l'abri du doute. Elle n'exprime plus de certitudes inébranlables mais seulement des probabilités. Poésie et sciences ont de fait de nombreux points communs, dont l'interrogation, qui est le fondement de l'écriture poétique comme celui des sciences.

Toutes deux explorent et creusent le réel, en prenant appui, avec l'indispensable émerveillement, sur l'observation et l'intuition. Se fondant sur le doute, elles n'apportent que des réponses provisoires, éternellement remises en cause par d'autres questionnements. Poésie et sciences répondent à notre besoin universel de comprendre quelle est notre place dans le monde. »

Extrait de la présentation de Marie-Josée Christien