

## **\*Les Souffleurs de vers \* interventions 2013**

### **Deux mots sur les auteurs**

**Constantin Cavafis** : est le poète mythique d'Alexandrie où il naît dans la seconde moitié du 19e siècle et meurt quand l'Allemagne sombre dans le nazisme. Ses amours homosexuelles apparaissent ouvertement dans sa poésie, visitée également par les mythes de la Grèce éternelle. Lire *En attendant les barbares* (nrf/Poésie Gallimard).

**Louis Bertholom** : poète qui ne manque pas de souffle, natif de Fouesnant, auteur d'une douzaine de livres, d'une écriture baroque, inventive et dense (Editions sauvages). A lire aussi dans *Spered Gouez/L'esprit sauvage*.

**Mahmoud Darwich** : une des plus grandes voix de la poésie arabe contemporaine. Collectif et individuel habitent son oeuvre, comme l'épique et le quotidien, sans exclure un lyrisme authentique. A lire : deux anthologies bilingues - arabe, français - *Rien qu'une autre année*, 1966-1982 (Ed. De Minuit) et *Anthologie poétique*, 1996-2005 (Actes Sud).

**Robert Desnos** : un temps surréaliste, il entre dans la Résistance en 1942, est arrêté en 1944 par la Gestapo et meurt en déportation. Il faut lire *Corps et biens*, *La Liberté ou l'amour*, *Destinées arbitraires*, *Deuil pour deuil* (nrf poésie Gallimard). *Baignade* est extrait d'une anthologie de Jacques Roubaud (Gallimard).

**Kiki Dimoula** : poète d'aujourd'hui, née en 1931 à Athènes. Auteure de douze livres de poèmes, traduite dans de nombreuses langues : français, anglais, italien, espagnol, allemand, bulgare, polonais... Lire *Le peu du monde* suivi de *Je te salue jamais* (nrf Poésie, Gallimard).

**Mireille Fargier-Caruso** : sa poésie tonique, profondément humaine est au répertoire des *Souffleurs de vers* depuis 2010. Le poème de ce soir est extrait d'un livre singulièrement riche *Un peu de jour aux lèvres*, paru aux éditions Paupières de terre. A lire également *Ces gestes en écho*, même éditeur.

**Nicolas Gervais** : vit actuellement dans la région lyonnaise. Le texte que vous entendrez est extrait de *Ininitulés*, ensemble où circule un humour provocateur. Est au sommaire de *Concerto pour marée et silence* N°6.

**Nazim Hikmet** : poète turc, voix essentielle de la Méditerranée, traduit dans le monde entier. Témoin de son temps, proche dans ses choix de Yannis Ritsos et comme lui, souvent privé de liberté. Lire *C'est un dur métier que l'exil* (Le temps des cerises) *Paysages humains* (La découverte). Les poèmes de ce soir sont extraits de *Paris, ma rose* (PJ Oswald).

**Armand Olivennes** : auteur d'une oeuvre gargantuesque : poèmes, roman, contes, théâtre et critique. De lui cet alexandrin *Je peux douter de tout, ma passion seule est sûre !* S'est très souvent fait l'écho de la poésie de ses contemporains. Il faudrait pouvoir lire *Circulaire à mon amoureuse* (Henneuse), *Le sentiment latéral*, *L'enterreur et autres poèmes* (PJ Oswald) *Petits cubes poétiques pour Hannah* (Caractères) etc, etc...

**Raymond Queneau** : romancier, poète et dramaturge du siècle écoulé. Il a joliment chahuté le langage. Chanté par Juliette Gréco : « Si tu t'imagines » c'est lui ! Il faut lire *Exercices de style*, *Les ziaux*, *L'instant fatal*, *Battre la campagne* et l'incontournable *Zazie dans le métro*. Son oeuvre poétique est publiée dans la Pléiade (Ed. Gallimard).

**Yannis Ritsos** : poète grec, dont la résistance aux régimes d'oppression lui a valu de nombreuses privations de liberté et plusieurs longs séjours en camps. Poèmes brefs, poèmes fleuves, poèmes pour chœur parcourent une oeuvre d'un grand souffle, écrite dans une langue non alambiquée. Il faut lire, *Témoignages*, *Quatrième dimension* (Ed. Seghers), *Le mur dans le miroir*, une anthologie (nrf Poésie Gallimard)

**Georges Seféris** : grande voix de la poésie grecque. Né au 19e siècle, il traverse les deux tiers du siècle écoulé. Rêve et réalité habitent une écriture nourrie par la grécité. En 1969, il sortira de son silence pour condamner publiquement le régime des colonels. Lire l'anthologie publiée dans la collection (nrf Poésie Gallimard) *Poèmes 1933-1955*.

**Chrétien de Troyes** : 12e siècle. Auteur de 5 romans chevaleresques en vers octosyllabiques, inspirés des légendes bretonnes et celtes ; *Lancelot ou le chevalier à la charrette*, *Yvain ou le chevalier au lion*, *Le roman de Perceval*, notamment. Son oeuvre est à lire dans La Pléiade (Gallimard).

**Le poème que vous entendrez est un salut à la mémoire de notre amie la comédienne Catherine de Seynes-Bazaine.**

**Marie-Anne Le Bars** : artiste professionnelle, chanteuse, musicienne et récitante, sa voix et sa présence sont, depuis cinq ans, un bel apport à l'activité de l'ensemble. Très active en Bretagne et ailleurs, dans de nombreux domaines, elle chante en plusieurs langues.

**Annick Hempel** : conteuse, récitante, tombée récemment dans la poésie. Après avoir créé l'association *Les Amis des mots* de Plogonnec, elle a rejoint notre groupe à l'occasion du Printemps des poètes en 2011.

**Louis Berholom** : est régulièrement présent sur les scènes de Bretagne et d'ailleurs, seul ou accompagné de musiciens de jazz. Il se joint ce soir aux *Souffleurs de vers* qui se réjouissent de sa présence à leurs côtés et l'en remercient.

**Gérard Cléry** : poète, traducteur, auteur d'une quinzaine de livres, dont neuf de poésie. Il lit, depuis toujours, en public la poésie contemporaine ou du passé, parfois seul, parfois accompagné. Il contribue, dès l'origine, au choix des textes et à l'animation du groupe.

\* \*

**\*Les Souffleurs de vers\***



vous souhaitent une bonne soirée  
en leur compagnie !