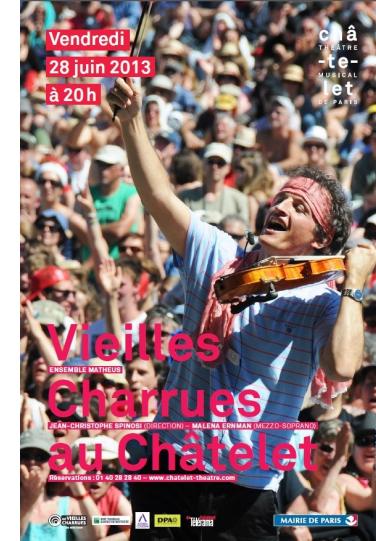


VIEILLES CHARRUES AU CHATELET ENSEMBLE MATHEUS

VENDREDI 28 JUIN 2013 à 20h
THEATRE DU CHATELET
75001 PARIS



Après le succès retentissant aux Vieilles Charrues en 2012, l'Ensemble Matheus et son chef Jean-Christophe SPINOSI, accompagnés par la mezzo-soprano Malena ERNMAN, vous proposent de revivre ce moment inoubliable.

22 juillet 2012. Il est 15h30 quand l'Ensemble Matheus foule les planches de la Scène Glenmor aux Vieilles Charrues. 1h30 plus tard, le public offre à l'Ensemble Matheus et à son chef Jean-Christophe Spinosi une ovation impressionnante et inattendue. A la surprise générale, le défi était remporté.

Pour les organisateurs du Festival des Vieilles Charrues, dont la volonté est d'offrir aux festivaliers les plus belles expériences musicales possibles, la venue de l'Ensemble Matheus est apparue comme une évidence. L'idée était simple mais l'enjeu de taille : « *Nous voulions faire se rencontrer la musique dite savante et la musique populaire le temps d'un concert, le temps d'une fête musicale, ensemble*, souligne Jean-Jacques Toux, programmateur du festival. C'était un vrai pari, et un pari réussi : le public de la grande scène était conquis ! Pour moi, ce concert aura véritablement marqué la 21^e édition du festival. »

Au départ, il s'agissait d'un simple pari. Celui de faire rencontrer la musique classique à un public qui n'a pas forcément reçu les clefs nécessaires à son accès. Par quel moyen ? En revisitant la musique baroque pour la partager avec le plus grand nombre. Sans vulgarisation ni prétention. Juste avec passion.

Un an plus tard, Jean-Christophe Spinosi et son Ensemble Matheus reviennent au Théâtre du Châtelet pour proposer au public parisien le même concert : une fête musicale originale en plein prolongement de la Fête de la Musique.

Une soirée qui s'inscrit dans le cadre du développement des actions de l'Ensemble Matheus depuis plusieurs années, à savoir aller à la rencontre d'un nouveau public, partager sa passion en variant les genres musicaux, s'associer avec les talents d'aujourd'hui, et avant toute chose vivre avec son temps tout en préservant l'héritage du passé.

Un nouveau challenge pas comme les autres pour à la fois se faire plaisir et proposer au public parisien un programme entre musique baroque et musique rock, en compagnie de la grande mezzo-soprano Malena Ernman, qui a trouvé en Jean-Christophe Spinosi un alter ego musical sans pareil.

Une occasion d'assister à une soirée Barock'n'Roll comme Jean-Christophe Spinosi en a toujours rêvé. Une aventure musicale où classique et rock se côtoient, le temps d'une fête à grande échelle et pour le plaisir de tous. Bach, Vivaldi, Telemann, mais aussi Van Halen, tous ont de nouveau rendez-vous sur la scène parisienne :

Vendredi 28 juin 2013 à 20h
Théâtre du Châtelet

Tarifs : De 17 à 52 euros

Réservations ouvertes : Par téléphone au 01 40 28 28 40 / Par Internet : www.chatelet-theatre.com

Aux caisses : 1 place du Châtelet - 75001 Paris (du lundi au samedi de 11h à 19h)